

A FABRICA DE AVIOES

O governo prorrogou por mais trinta dias o prazo, que deveria vencer-se a 1.º de fevereiro próximo, da apresentação de propostas na concorrência para a construção da fábrica de aviões de Lagoa Santa.

A ideia de uma fábrica brasileira de aviões é bem antiga, mas não pôde ser feita por não ter tido em 1933, por ocasião da travessia do Atlântico Sul pelo tripulador francês Arc-en-ciel. Foram muito festejados no Rio e saudados pelo piloto Jean Mermoz e seu companheiro de proeza René Cornet, construtor do aparelho Arc-en-ciel.

Correspondendo aos desejos do chefe da Nação, o construtor Cornet voltou mais tarde ao Brasil, onde, em longa estada, examinou as condições gerais do plano da fábrica. Na companhia de oficiais aviadores brasileiros, permaneceu duas semanas em Lagoa Santa, entregando ao estudo topográfico indispensável à elaboração da proposta a fazer na Europa. Em fins de 1936 realizou outra viagem ao Rio com o objetivo de constituir a companhia nacional capaz de assumir as responsabilidades do edital de concorrência — companhia da qual ficou sendo o diretor técnico.

Aberta a concorrência, em 1.º de março de 1937, pelo prazo de seis meses, só essa companhia se apresentou. Reconhecida embora a idoneidade técnica e financeira da proponente, o governo anulou a concorrência, pois que permitia sem dúvida apreciação mais ampla de outras propostas. A nova concorrência abriu-se em 27 de agosto de 1938, pelo prazo de três meses, prorrogado até 1.º de fevereiro.

Este prazo que acaba de ser prorrogado por mais trinta dias. Assim, o governo, com as sucessivas prorrogações da concorrência, demonstra a intenção de não limitar o campo das propostas. Mas, esta última prorrogação veio tardia, pois se decide a uma

Costa REGO

CLINICA DE REPOUSO

Destinada a Convalescentes, Exaltados, Nervosos, Calmas e Clínica Médica. Cuidado de Isolamento, Regimes Dietéticos, Tratamentos de Hormônios, Choques Biológicos e Psicanálise.

PROF. GENIVAL LONDRES E ALUIZIO MARQUES
Sanatório S. Vicente, Rua Marques de S. Vicente, 218, Tel. 27-4086 — GAVEA.

O DISCURSO QUE FARA AMANHÃ O SR. HITLER

Terá a assistência de uma personalidade italiana

Berlim, 28 (Havas) — O jornal "Danziger Zeitung" anuncia que o discurso que deverá ser pronunciado no dia 30 do corrente, no Reichstag, pelo Führer, será acompanhado pela presença provável de auditores italianos.

O jornal não esclarece se se trata do ministro Farinacci ou do conde Ciano, que até agora nada de italiano pretendia assistir à sessão. Acreditando-se igualmente que o Führer anunciará a próxima visita do rei da Itália à Alemanha.

O "Danziger Völkischer", único jornal nazista que se permite fazer suposições antecipadas sobre o discurso, acredita que em sua oração o sr. Hitler anunciará a situação internacional e que os principais dados para esses esclarecimentos, serão fornecidos pelos "entendimentos das potências componentes do eixo Romano-Germânico" com outros governos, pela modificação recente no cenário das operações hespanholas e pela troca de vistas entre a Itália e o Reich.

O jornal acrescenta que ficaria desiludida as pessoas que esperam no estrangeiro por atitudes agressivas quer quanto à Hespanha quer contra a questão da África.

FOI DEMITIDO COM JUSTA CAUSA

A Junta de Conciliação e Julgamento de Maceió (Alagoas) julgou a S. S. Leão Brilhante a pagar a indenização ao ex-empregado Norberto Lucena de Barros Cordeiro, sob o fundamento de causa injusta para a dispensa.

Após, despendendo o recurso que a firma citada apresentou ao ministro do Trabalho, o sr. Waldemar Falcão resolveu assim:

"Reformo a decisão da Junta e que para o efeito de julgar improcedente a reclamação. A dispensa não tem em espécie, quando se trata de uma dispensa por falta de serviço, a data de 5 de junho de 1935, alínea a, e o 7 de agosto 5.º."

MANUAL DAS MÃES

DR. LADEIRA MARQUES (Liv. Alvo — Preço 100)

As inundações na Inglaterra

Londres, 28 (Havas) — As inundações diminuíram um pouco, mas as regiões a leste continuam a sofrer com a água. A situação é muito grave em algumas partes da região de 1 milhão e 500 mil habitantes.

Vastíssimas regiões do Essex, Suffolk e Norfolk, estão submersas. Em certos pontos o Tamisa continua a subir, tendo já causado duas vítimas.

PINGOS & RESPIGOS

Tinha que ser...

Estava mesmo fraquinho

Paulino Lopes Martins:

Puizera truck e cartola,

Dêra lustre aos burgueses,

Is foi contente e calta

Encontrou na Prefeitura

Sua noivinha bonita

Que, de branco, lhe sorria.

Camar é bom, já se disse,

Paulino achava também,

Pela camar só é tolice

Quando a gente não quer bem.

Mas ele amava de facto;

A sogra — fãzta gozto;

Depois, um rapaz mentoso

Não deve... pagar imposto.

Na hora, porém, que asombrou

O novo estaca, surpresa,

Vá que lhe batem no hombro

E gritam-lhe — "Esquece-te!"

Tropeça o noivo no frack.

Ficou todos comovidos.

Cão a madrinha, de ataque.

A noiva — perde os sentidos.

Se já se via o Paulino,

Inspirando compaixão,

Ser preso era o seu destino:

Muda, apenas, de prisão...

ALVARO ARMANDO

Enquanto o Departamento de

Propaganda e o Touring Club se

esforçam por incrementar a cor-

rente turística e agora, quando

entramos em plena estação, idem-

os cartazes de anúncios como

"O calor do Rio é infernal."

Ficam roupas de lã na alfai-

taria X. Ou: "Clima quente,

lã quente: tomem o diáfragma X."

A isso é que se chama "sabor"

de uma cidade e não sua clima.

Telegraph de Perpignan que

o embaixador da França partiu

a reassumir o seu posto "quer

em Piqueras que em Girona".

Deante da situação actual da

Hespanha, seria mais aconselhá-

vel que o embaixador viajasse

com bilhete de exauro.

O dia de ante-hontem foi feriado

em Pernambuco. Festou-se

mais um aniversário da liberta-

ção do domínio holandês.

Na dois anos passados Per-

nambuco celebrava festivamente

um centenário de Nassau e do

seu domínio...

O diabo que entende a História

de hontem e a posteridade de

hoje...

Cyrano & Cia.

DIABETE

Prof. Olympio da Fonseca

De volta de Europa, Av. Rio

124, a. 401 — Das 3 em diante.

Novo delegado regional

para Barra do Pirahy

Por acto do Interventor federal

no Estado do Rio foi nomeado o

bacharel Admasio Alves de Men-

donça para o cargo de delegado

regional em Barra do Pirahy.

DIABETE

Prof. MADEIRA DE FREITAS

R. Alvaro Alvim, 27-18, Tel. 42-8212

22-110. Consulta diária, das 8 às 12.

REGISTRO DE RADIOS

Tendo chegado ao conhecimento da

Diretoria Regional dos Correios e

Telegraph, a seguinte lista de

radios, desta cidade, que foram

registradas, para fins de controle

de transmissão, e para fins de

registro de transmissão, e para

fins de registro de transmissão,

registrou-se a seguinte lista:

CASA JOSE GABRIEL — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

ROSA GONTHIER — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

ROSA GONTHIER — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

ROSA GONTHIER — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

ROSA GONTHIER — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

ROSA GONTHIER — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

ROSA GONTHIER — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

ROSA GONTHIER — Pombosa,

14, a. 401, Tel. 42-8212, 22-110.

INICIADO O VERA-NEIO PRESIDENCIAL

O sr. Getúlio Vargas

partiu hontem para

Petropolis

Desde o princípio da moção

corrente, o sr. Getúlio Vargas

está devidamente preparado para

receber o presidente da República.

Chegamos mesmo a noticiar a

prova de uma partida para a

cidade serrana, quando a visita

realizou na ocasião, por ter sido

adulada.

As notícias do presidente mon-

teador Gonzaga do Carmo, atual-

mente em Roma, a reunião foi

previdida pelo respectivo 1.º

vice-presidente, professor Mario de

Andrade Ramos, incluídos os tra-

balhos, o 1.º secretário padre Solano

Dantas fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

Dantas, fez a lista da mesma

maneira, que foi aprovada depois

de algumas rectificações. O

primeiro secretário, padre Solano

CASA DO PADRE

Para recolhimento das quan-

tias já subscritas ou entre-

gues nas diversas paróquias

Reuniram-se hontem, na sala do

Cabido da Cathedral Metropolitana,

na desta cidade, a comissão

nomada pelo Cardeal-Arcebispo

para providenciar a construção da

Casa do Padre, a qual, como se

sabe, destinada especialmente à

residência dos sacerdotes invál-

dos ou velhos.

A presença do presidente mon-

teador Gonzaga do Carmo, atual-

mente em Roma, a reunião foi

previdida pelo respectivo 1.º

vice-presidente, professor Mario de

Andrade Ramos, incluídos os tra-

balhos, o 1.º secretário padre Solano

Dantas fez a lista da mesma

E considerando o movimento de interesse que nos grandes países europeus, e até nos Estados Unidos, respectivamente à ação dos portugueses na África e no Oriente, desde o início do ciclo histórico das navegações e dos descobrimentos (século XV), até ao brilhante período de ocupação do século XIX. Cada dia se publicam, em inglês, em francês e em alemão, importantes estudos e novas fontes históricas, estudos acerca dos padrões que o genio português espalhou pelo mundo, e importantes notícias de cartógrafos eminentes acerca dos portulanos e cartas de marear com que os portugueses enriqueceram a ciência náutica dos séculos XV e XVI. Os melhores estudos dos últimos tempos são os nossos arquivos, mas alguns museus e bibliotecas da Europa, ainda há poucos dias o embaixador da França e historiador notável, sr. Albert Kammerer, autor da *Guerre du Poivre* e da *Histoire de la Géographie*, obras monumentais que tanto nos interessam quanto a França. Há uma conferência brilhantíssima, sob a influência dos portugueses no domínio da ciência cartográfica; e há agora me chegam às mãos, remetido pelo nosso distincto conselheiro em Dalar, sr. Carlos de Pinho Guedes Pinto, um livro dos sr. Centval e Monod (Paris, 1898), contendo a versão francesa, e o original se encontra na *Dayerische Staats-Bibliothek*, de Munich, e de que existe uma cópia na biblioteca da Academia das Sciencias, de Lisboa.

Este manuscrito, datado de 1587, e publicado (Gabriel Pereira do) a luma apenas alguns excerpções), é de grande importância, porquanto não se limita a descrever Ceuta, mas todo o litoral africano de Ceuta á foz do Senegal; o Sahara mauritano; e ainda a costa, desde o Senegal até ao Rio de Los, na Guiné. O sr. Centval, Ribeiro, foi o primeiro a publicar, na sua memória intitulada, *Les Portugais et le Sahara Atlantique au XV. siècle*, havia dado a conhecer duas fontes valiosas de informação geográfica, a *Chronica do descobrimento e conquista da Guiné*, de Azurara, e o *Emberalo de Situ Orbis*, do Padre Pantoja, na parte das obras que especialmente interessam ao estudo da actual Africa colonial franceza; os sr. Centval e Monod acabam, porém, de revelar aos seus compatriotas outra fonte mais valiosa ainda, publicando, não ainda integralmente, mas em toda a sua primeira parte, o texto de Valentim Fernandes, que se encontra no ms. de uma *Bayerische Staats-Bibliothek* conhecido pela designação de *Codex monacensis hispanicus 27 B'*, juntamente com outros manuscritos de Valentim Fernandes *Ilhas do mar oceano, Relação do viaggio Piero Pisani*, já dados á estampa, por Gabriel Pereira; com o *Tratado de Pantoja Gomes*, e a *invenção, inventio, Gwinea* publicado por Schmelzer em 1847; e com varios rotetos portugueses. O nosso consul em Dakar teve a interferencia de enviar-me, com o volume dos sr. Centval e Monod, 3 photographs de algumas folhas deste interessantissimo manuscrito, segundo todas as probabilidades, o mais completo do ms. Descrição da *Guinea por sua costa de Mauritania Ethiopia pelos nomes modernos* proseguindo as vezes algumas coisas do *serido de terra firme*. *Orto no anno de 1587. Quem é o autor?* Qual o merito da obra? Como foi o fôlo de Valentim Fernandes parar á Alemanha, onde chegou?

Quanto ao autor, parece não haver duvida de que trata-se de Valentim da Moravia, impressor em Lisboa, que, com Nicolaus Sâchen, editou em 1495 a *Vita Christi*; de Valentim Fernandes louro, mesma pessoa, que imprimiu em 1498 a *História do mal sobre Vespasiano, Imperador do Roma*; de Valentim Fernandes lavrador, a quem D. Pedro de Menezes deu a *capitania da Guiné*, e de Virgílio em 1509 uma carta conhecida de Valentim Fernandes Aleo, que tradou do latim *Mar polo* e Nicolaus Conti e do italiano o Jeronimo de Santo Estevam, editando, em 1502, as traducções de Lieboz; de Valentim Ferdinand de Moravia, nomeado em 1503, o primeiro governador da *capitania* de Valentim Fernandes, e, em 1509, o primeiro homem da *capitania*, que a si proprio se intitulava, na prefacção de um dos seus accumulos, *Eleanor regina feo*, ou seja acoudeira da rainha D. Leonor de Austria, primeira mulher de D. Manoel. A natureza desta personagem variada e Polymatta é, segundo se vê do mesmo allusão, curiosa e erudita, que exerceu a sua actividade industrial em Lisboa; que assistiu a transformação do velho burgo de D. João II na dourada urbe manuelle, emporio commercial do mundo; que foi autor, traductor, impressor, agente commercial, e mercaderes de ouro e pedras preciosas; que foi o primeiro homem do Paço; e que se pôz a honrar daquelles espiritos animados da Renascença qu' curiosidade mental não conhecia limites — se entretive, entre o amor dos prelos e as intrigas da corte, a colleccionar noticias sobre as navegações e descobrimentos dos portugueses, e a escrever, talvez, não. Embarcou, em 1509, na expedição á Arilla; nada mais. Mas lá, ouvia, registrava, anotava, colligia; teria dado, além de um excellentissimo impressor, um perfeito jornalista; e — elle proprio o foi — as noticias contidas na sua descripção da costa do mar oceano provêm, na maior parte, de informações de um navegador portuguez, João Rodrigues, mestre da caravela "Trindade" e grande conhecedor, não apenas do litoral, mas do Sahara mauritano.

Na conferência realizada durante a jornada contra o desperdício, em São Paulo, foram considerados múltiplos aspectos do assunto, em todos os setores da atividade nacional. E a matéria foi complexa e possivelmente muito coisa tenha escapado aos que discutiram os temas ora denotados para desenvolvimento do programa em mira. Devesmos acentuar, todavia, que foram sempre interessantes e mercedores de especial atenção os temas referentes ao desperdício na agricultura. Ainda agora, encerrada aquela campanha, escrevem-se coisas sensatas e oportumas sobre desperdícios ou perdas na esfera do trabalho agrícola.

Vejamos, por exemplo, o que adverte um técnico sobre a *perda de energia*. Em 55 das nossas propriedades agrícolas pondera o sr. J. Osorio de Souza Junior — perdem-se energia ao tempo, fazendo-se trabalhos quotidianamente em operário em más condições de saúde. Agora os factos. Considerem-se dois operários agrícolas, ambos desqualificados. O primeiro com pequena capacidade de produção e o segundo com soffivel capacidade de trabalho. Ambos atacados de amarelão. O primeiro gastava seis dias para arar uma área de 5,691 metros quadrados de terra, com o rendimento de 35000, ficando por 127850 o alqueire. Ganhava o segundo 97200 por alqueire, trabalhando igualmente seis dias e arando 7450 metros.

Medicados convenientemente foram esses dois operários submetidos a uma nova experiência de trabalho. Resultado: tomados os arações por empreitada, a razão de 30800 por alqueire, o primeiro gasta oito dias na aração e ganha 108000 diários, ou mais 100 por cento do que trabalhava primitivo. Lucro do lavrador do primeiro por alqueire, 475000. O segundo despende seis dias e melo em 127300 por dia, ou 120 por cento mais do que anteriormente, dando ao lavrador um lucro de 175200 por alqueire.

Conclusão: desperdício de trabalho e de tempo, resultante do estado moribundo do trabalhador. Não sabemos se atingirá benéficos aos supracitados 95% a perda de saúde do trabalhador na agricultura, pelas más condições de saúde do trabalhador na agricultura. O que parece fora de contestação, porém, é que a ineficiência atribuída ao colono na deficiência é uma causa de ordem fisiológica.

Se essa especie de desperdício não entroni no desenvolvimento das terras tratadas é porque não se procurou saber, então, quanto trabalho e quanto tempo se perdem, na agricultura do país, por não ter sido ainda empreendida, em offensiva geral e ininterrupta, a campanha sanitária, visando principalmente assegurar a resistência organica do trabalhador, em seu benefício de uma prazia produção.

— *Um dia, quando eu chegou, achando acanhadamente de dia, Norberto, Teófilo estava ali, e eu não me lembro mais a hora; predominando o ar de elevação e de nobreza sujeitos a rajadas.*

— *Leição da Rua de Janeiro —* Temporalmente, eu estava predominando o ar de dia. No entanto, Teófilo estava ali e eu não me lembro mais a hora.

A viagem do chanceler

O ministro das Relações Exteriores, sr. Oswaldo Aranha, seguiu para os Estados Unidos, após de atender ao convite que lhe foi feito pelo governo de Washington.

Apezar das relações cordiais e íntimas sempre mantidas entre o Brasil e a grande República do norte, é indiscutível que a viagem do chanceler brasileiro, provocada pelo desejo da Casa Branca de com ele se entender sobre os assumptos de vital interesse para ambos os países, tem uma expressão especial na hora que passa. É o primeiro ministro brasileiro que vai estabelecer-se na capital americana, entre representantes autorizados das duas nações, de quem o sr. Oswaldo Aranha, que exerceu ali, cercado de reconhecimento e prestígio, o cargo de nosso embaixador, uma oportunidade singular e, sendo o local actual da nossa política externa, ao mesmo tempo conhece, de perto, o grau de sympathia com que os norte-americanos acompanham a marcha para a frente do nosso país.

São muitos os problemas comuns aos dois Estados que ainda não foram convenientemente desenvolvidos, e hoje os *para parler* diplomáticos, neste continente, não podem limitar-se aos assumptos políticos, porque comprehendem principalmente, — é claro que sem exclusão daquelles — as questões de ordem economica.

E' preciso, pois, que se dê a justa medida à significação dos encontros que vão realisar-se entre o chefe da chancelleria do Brasil e os estadistas norte-americanos. Ella é de extraordinário relevo, sem dúvida, por se destinarem precipuamente esses encontros à consolidação da amizade que praticamente sempre uniu as duas Republicas. Mas se os entendimentos a firmar-se vão dar um rumo mais seguro a antigas relações, não será por isso mesmo ilicito a quem quer que seja admitir o ar, ainda menos, aventar, sem grave injustiça, que o convite de Washington e a viagem do sr. Aranha possam alterar, senão para melhor, a solda e honrosa-nente nivelada cordialidade entre os povos que vivem e prosperam neste hemispherio de paz e de trabalho.

Titulos brasileiros

Recentemente fizemos varias considerações a respeito de uma nota do Boletim Cupertino Mifanella, banqueiros do Porto, sobre o facto de estarem sendo negociados, não com a mesma confiança, titulos da nossa divida externa, a despeito de se ter sido suspenso o serviço de pagamento. Assignalamos no commentario, a cujos termos não nos reportavamos, fora feito apenas como pretexto a insinuação de que anteriormente exaradas por aquella publicação, no sentido do Brasil reatar a pontual satisfação dos seus compromissos com os credores externos.

E' que as referidas insinuações appreciam pela segunda vez, não obstante de muito honroso para o país, o dever, cujos titulos continuavam a merecer confiança e foram procurados para transacções. E' agora mais expressivo o conclusão o telegramma de Londres, segundo o qual os valores brasileiros, cotados no Stock Exchange, constituiram excepção na tendencia geral do mercado, sendo geral dominado por extremo nervosismo e quando todos os valores do Estado não puderam resistir ao ambiente desfavoravel, succedendo-se em conjunto com crescente baixa.

Foi menor o pouce para notar, em face dessa depressão, o effecção dos valores brasileiros, em relação aos de outros países. Certamente em seu proximo numero, o Boletim financeiro do Porto encontrará, no *phénomene*, mais um pretexto para novas insinuações sobre a suspensão de pagamentos da nossa divida externa, attribuindo a falta, mais uma vez, a jogo de balcão.

Crises portuária

A comemoração do centenário de Santos, trouxe novamente a tona um problema de ordem economica de grande relevancia, e o qual recentemente nos occupamos, quando appareçaram, ha mezes, justificaveis clamores contra as congestioneis determinadas pela incapacidade da nossa effluvia portuária. Na occasião de aquella porta. Essa inscuffia, fi-nos crises portuárias, periodicamente advindas ao importante esca-saouro da produção nacional, resultavam da incapacidade de receber, nos tempos da maior exportação caetera.

Foi essa, aliás, a conclusão das commissões technicas que se en-carragaram do estudo do assumpto, por designação do governo federal. Presentemente, porém, os ollos que se annunciam não resultam da deficiencia de trans-porte, sendo consequencia im-me-diata da capacidade do porto.

Em resumo os cu oitavo duplicou o triplicou o movimento de in-tercambio que tem por chave o augmento dos productos pro-vedientes de outros Estados, basilaria do surto vertiginoso mercantil.

apelo ardoroso para que a solução não se faça esperar por muito tempo, devido vir antes de se estabelecerem relações de intercâmbio com os países e sem dúvida com prejuízos de vulto para a economia brasileira.

— Ouviada pela deficiência de transporte, ou pela incapacidade do café, qualquer crise portuária sempre calamitosa em seus efeitos.

Juntas de Conciliação

— Ao serem instaladas as Juntas de Conciliação, destinadas a dirimir as questões entre empregadores e empregados, não faltou quem duvidasse da eficiência desses aparelhos. O resultado dos trabalhos das três Juntas funcionou mais capital, instruído, mais estatística dos respectivos movimentos, demonstra o caráter das duas espécies de justiça de paz do trabalho. Durante o ano próximo findo, nas três Juntas, foi considerado o número de reclamações examinadas e solucionadas.

— Em virtude da extensão do serviço serão criadas, ao se diz, mais duas Juntas de Conciliação. A estatística divulgada, contendo o número dos processos que transitaram pelas três Juntas existentes, com a discriminação dos julgamentos proferidos, dá bem do serviço que os referidos aparelhos estão prestando e de como satisfatoriamente tem sido atendida a finalidade da instituição.

— As classes trabalhadoras e as classes patronas, cada uma de uma lado, rapidamente se habituaram a ver nas Juntas uma garantia recíproca, sendo as mais interessadas em prestigiar-as. E assim vai constituindo rápida razão, digna de acatamento e estímulo, uma das mais felizes instituições para equilibrar interesses e assegurar a estabilidade e a boa relação entre as classes que cooperam para a prosperidade nacional.

Prova de competência

— Mais uma referência ao assunto de que temos tratado e que temendo com a prova de capacidade de professores de humanidades. Agora, em relação a um caso concreto. Pela Diretoria do Departamento Nacional do Ensino, em portaria, foi negado o recurso do professor de português e francês ao interessado que o requerera. Fundamentando o indeferimento, o diretor do Departamento declara que não era possível conceder registro de professor de português a quem, no requerimento apresentado, claudicava lentamente, cometendo erros de simples redação.

— Julgamos pelo que se publicou, que a decisão que o indeferimento mereceu, mais uma razão para que se institua a anunciada regulamentação, que teria dois efeitos importantes: provar competência e evitar contratempos como o dessa natureza.

— Accorde-se ainda notar que, quando o registro para professor de português, o Departamento concedeu ao mesmo interessado a licença de História da Civilização e Geografia. Como prova de competência habilitação para ensinar duas disciplinas? De resto, não é em português que ministrará aos alunos as suas lições? Que erro, crevendo, errará ainda mais falando.

— Faça-se, portanto, a regulamentação. Esta comporta a prova de competência e exclui despachos incoherentes.

Contra a economia popular

— Um telegramma de Porto Alegre diz que virá daquela capital, para se defender perante o Tribunal de Segurança, um cidadão acusado de crime contra a economia popular.

— Essa notícia não teria maior importância, não fosse ela o primeiro caso de processo surgido nos Estados que foi publicado o decreto destinado a amparar o povo contra os seus exploradores.

— A Informação pouco mais adianta, para se avaliar a extensão da culpa do acusado, pelo visto, parece como a "numero um" do crime nessa espécie de crime.

— Entretanto, afirma que elle era apontado como membro da União Redial, o que faz supor que se associou de associado de uma instituição destinada a enascer os orgulhos de casas.

— Fica, assim, registrado o primeiro caso, que foi ocorrer no Grande Sul, em que ha — ou grande vigilância em torno das lojas ou maior numero de inimigos da economia popular. Porque no resto do país ou não existe essa vigilância ou o que não existe é bem perturbe a vida dos exploradores.

Intercâmbio com a Australia

— Um alto commissario da Australia procurou o embaixador do Brasil em Londres, propondo-lhe negociações com o governo do Rio de Janeiro, no sentido de se firar um accordo commercial baseado no tratamento de nação mais favorecida. A referida autuação fez entrega ao diplomata, como representante de um memorandum, argumentando que as importações na Australia, de procedencia brasileira, são de dez a quinze vezes superiores às nossas expiras nos mercados australianos.

— O caso merece estudo. A Australia, sem duvida, pretende aumentar aqui suas aquisições, e lá importa anualmente cerca de quatro milhões de libras esterlinas de productos alimentícios e de outros artigos.

Legislação trabalhista

Na verdade os responsáveis pelos destinos do Brasil devem vangloriar-se pelo facto de terem proporcionado uma legislação de trabalho tão progressista como a dos países que melhor hajam procurado acatear a sorte do proletariado. Antes da revolução de 1930 já se encontrava, entre nós, a cruzada trabalhista, que consistia em incorporar ao organismo jurídico da paiz algumas das aspirações que vinham entretendo o espírito reivindicador do operariado universal. Foi o que succedeu, entre outras coisas, com a limitação das horas de trabalho em oito dias. O aqodamento com que se lançamos á ultumação dessas conquistas deu-nol-o a terra, pois o Tratado de Versalhes, de cuja elaboração participámos e pelo qual assumimos compromissos camaricos, rezava, entre outras coisas, a fundação do direito, concedido aos trabalhadores, de um trabalho horario reduzido a oito horas.

Mas, depois disso, e com o advento da Revolução, horizontes incomparavelmente mais amplos se abriram á sorte do trabalhador. E sem exaggero se pôde affirmar e realizamos, neste particular, passos agigantados. Citemos varios preceitos da legislação que estamos comentando, para robustecer o conceito emitido a seu respeito: o horario do trabalho, reduzido a 8 horas e mesmo 36 horas semanales, conforme a natureza do officio; a limitação a sete horas, durante nocturno; a garantia contra a despedida injusta do trabalhador; a protecção á infancia e á maternidade; a garantia das associações profissionais e finalmente o problema, ainda em foco, do salario minimo. Que seria necessario mencionar ainda para provar nossa affirmação de que em materia de leis assurecatorias aos trabalhadores, mais até do que do proprio trabalho, está dentro a legislação brasileira?

Insamos mesmo que o momento torna oportuna uma analyse das conquistas já realizadas, para medir o alcance de seus beneficios, e de algum modo descansar, até que novas reivindicações surjam, mas é da natureza humana, e do scenario das aspirações electivas. O edificio juridico do trabalho já cresceu satisfatoriamente durante estes 30 annos. Era uma creança em 1930. Mas, graças ás vicissitudes dos legisladores, tanto mais faciles de manipular quanto hoje os decretos têm qão de lei, o seu crescimento se fez esperar.

Entre as garantias que a legislação operaria trouxe aos trabalhadores, e que recomendamos o espirito de previdencia social e de justiça dos nelle collaboraram, conta-se a construção de casas, as possibilidades de pagamento facilitadas pelo systema de arrendamento, e a inactividade remunerada dos empregados que aquistaram, pelo exercicio de uma longa actividade, o direito ao repouso.

Nada existe, na realidade, que o homem tanto prezhe como a obtenção de um domicilio, para tranquillidade propria e de sua familia. O individuo que possúe desenvolvimento do sentimento de familia confia por essa conquista, a não de realizar qualquer outra aspiração ou ambicao. Mas felizmente não é facil construir uma propriedade, quando as sobras dos lucros do trabalho sómente depois de muitos annos acumulados tornariam possivel adquirirl-a.

Na criação do credito hyppotecario, que se tem desenvolvido entre nós, a aquisição da propriedade se tornou extremamente muito mais facil, ao lance de bolsas que outrol-o poderiam sonhar com a. Contudo, para os proletoarios, ainda seria difficil lograr os beneficios offercidos por essas instituições de credito, motivo por que os poderpublicos adoptaram o alitre de empregar o patrimonio das instituições de seguros sociais nesse objectivo, o que não duvida constituir um dos mais importantes meios de

em Genebra, em junho do ano passado, pôde exibir a primeira messe de dispositivos que o Brasil hoje possui, incorporados à sua legislação, em favor dos trabalhadores, da indústria e do comércio. Caminhãmos realmente nesse acervo de redes, ao ponto de se tornar oportuno, no momento, a criação de novas investidas em favor de classes evidentemente bem asseguradas, um trabalho de concretização do que este constanciamento nas recentes leis. O desejo de calhar sempre para deante a muitas vezes os que se encontram investidos da autoridade pública e da função legislativa a ensaiarem seus usos num sentido de vantagens nem sempre compatíveis com as condições da economia local. Seria assim de prudente e irrecurável que fizéssemos balanço das conquistas efetuadas nesse terreno, para ver o que elas representam, e somente no terreno legislativo mas no rol dos factos resumados, para só então traçar o caminho de possíveis realizações futuras.

BANCO BOAVISTA
DEPOSITOS—CAUÇÕES
DESCONTOS
Rua 1.ª de Março, 47
Avenida Rio Branco, 137
Rua Siqueira Campos, 23
Avenida Passos, 40
(XXX)

lectos a meditar

a situação criada para o professor da Universidade do Distrito Federal pela recente transformação desse estabelecimento de ensino superior para a Universidade do Brasil ofereceu aspectos de interesse a serem meditados.

Em primeiro lugar, a situação é um dever em relação aos professores e outro, que lhe é complementar, em relação ao problema, que o presidente da comissão procurará sem dúvida resolver.

Em relação aos interesses dos professores, que são por certo dos mais respeitáveis, cumpre acrescentar o que o decreto n. 8.215, de 21 de maio de 1938, baixado pelo presidente do Distrito Federal, devidamente autorizado, aliás, pelo presidente da República, e que remeteu à Universidade, dispõe (art. 49) que os cargos de professores catedráticos, de adjuntos e de assistentes das diversas seções docentes da Universidade, são exercidos em comissão.

Essa semelhante determinação mereceu um esclarecimento. Tratava-se de fazer funcionar as diversas cadeiras de que se compunha o antigo estabelecimento, e, na impossibilidade de se promoverem de logo os respectivos concursos pelos quais se realizasse o *placimento effectivo* das cadeiras, a solução que se li encontrou foi a seguinte: *provel-as em comissão, até se realizassem os concursos, de modo que permitia o funcionamento imediato e ao mesmo tempo uma seleção criteriosa do docente que se devia logo ocupar das respectivas cadeiras.*

As cadeiras da Universidade, portanto, versando disciplinas culturais novas em nosso meio, não podem sequer pretender a uma espécie de provimento: foi necessário ir buscar directamente aqui ou ali, em Minas como em São Paulo, como no norte, em diferentes Estados, se devia reunir. Muitos deles tiveram de deixar cargos efectivos e remunerados, para attendere a esse chamado, que possuía o sentido superior — o de coarçar forças humanas numa actividade cultural organizada.

Esses homens, que eram assim dos seus países e até dos seus Estados, se submeteram a situação em que só possuíam o *garantia* o texto do art. 55 do estatuto do Distrito Federal, pelo qual a instituição do professorado, em virtude do prazo de três mandatos os quais seriam mandados, sem cargos, desde que fossem, ensinando e preparando para concorrer ao provimento definitivo. Está visto, pois, o Estado federal, nessas condições, ao transferir o estabelecimento, tem que reconhecer a existência do direito de serem reservados nas mesmas condições e com as mesmas expectativas que foram admitidas.

O decreto federal n. 1.063 deste ano, que fez a transferência, pater incorrido num equívoco, dando (art. 4º) dispõe sobre os interesses dos professores, e o esse equívoco que desejamos esclarecer.

O texto do citado artigo 55 do estatuto, que os "cathedricos" effectivamente aproveitados, quando da Universidade do Distrito Federal, em virtude do proprio do direito de sua organização, não teriam *nenhum cathedrico em condições*. O equívoco resultou naturalmente, do facto de ter sido provido quatro cadeiras com recursos agora transferidos com os recursos da antiga Escola de Engenharia, *especialmente* em condições, mas que viram garantidos, e não a *especialmente* em condições.

que a Universidade do Rio de Janeiro, que se incorporou a outra, que comprehe, com faculdades já funcionando, suas lacunas, o maior interesse em obter a continuidade dos cursos, que tinham processado regularmente. Nesse sentido é que a lei deu a transferência dos alunos, sem pôde prosseguir os estudos, que solução da continuidade. Nada mais natural do que oferecer aos professores nos seus cursos, nas condições em que se encontram, até que os concursos realizem, sem interrupção do curso e sem ser necessário desistir do que já está feito para retribuir depois, o que é sempre systema desconhecível.

As eleições e prazos

A comissão convocada para amanhã, pelo Syndicato de Advogados assembleia de caudatos para a discussão do problema das eleições e da contagem dos votos nos processos.

Enquanto estejam suprimidas eleições collectivas no Distrito Federal, restam ainda para examinar várias questões referentes à expresse e applicação do decreto-lei, que instituiu o sistema pessoal, sem prejuizo para o andamento dos feitos.

Entendem também os advogados favoros das férias por trinta dias, sem que, nestes termos, os prazos contra elles não sejam, em que amparam direitos adquiridos. Como a actividade dos magistrados em juízo não dependa sempre da vontade exclusiva de qualquer delles, surtem-se embargos ao descobrimento uma formula que encontre o fim da maioria e não embarce a marcha dos feitos.

Relativamente á contagem de votos, ha muito que fazer ainda a harmonia da Jurisprudencia face de leis que favorecem as divergencias nas decisões. Nos casos curtos para falarem advogados, as interrelações dos documentos e dos factos creiam situações difficilissimas aos patronos dos litigantes.

Ora, a oportunidade é excellente para um debate sobre essa matéria e direito processual.

Comercio exterior

Nossa exportação total de \$ 1.143 contos, realizada nos primeiros meses de 1938, a par pela figura com 2.030.435 contos ou 53,90 % do \$ 2.100.000 comprou R\$ 89.872 contos, ou 33,36 %. Pois desde os Estados Unidos, somente compramos nos 1.268.469 contos, ou 32,86 %, ficando assim os demais países apenas 40 contos, ou 0,90 %.

Não demonstram estes exemplos coherentes trabalhar para desenvolver o nosso commercio exterior, quasi nullo com referencia a nossos países que no Brasil se tem abastecer perfeitamente, deixando-nos notadamente muitas primicias.

Examinemos o que ocorre com o continente sul-americano, teremos a tristeza de ver que o montante geral da exportação não passou de \$ 1 e isso mesmo devido a nossa Argentina comprado 40 contos, ou 4,23 % desse valor.

Venhamos que é pouco, desenvolvendo pouco.

Instrução de rodovias

Faz-se ahi em construção um trecho de duzentos kilometros da rodovia que deve unir Fortaleza á capital do paiz. Traço da estrada tronco, que tem tempo, fins estrategico-economicos. Effectivamente, o desejo rodovia deixa bem entre os seus objectivos. Atravessa innumeros municipios e cidades, que não dispõem previamente de vias de transportes a sua produção. Além disso, atravessa distancias entre aldeias, sem communicações pelas estradas transitaveis.

A rodovia de importancia primaria para a defesa militar e economica da nação é a do Rio de Janeiro, atacada no ponto que vai dar á Bahia.

Tanto se tem dito sobre a importância da conclusão dessa rodovia não é mais possível voltar ao mesmo assumpto sem a apresentação de argumentos que, não envelheçam.

O movimento internacional exige attenção e cuidado dos dignos do país para um dos pontos captivos de nosso plano nacional.

O nosso systema rodoviario apresenta ao nível das exigencias da modernização, estas augmentando directa da nossa expansão as zonas desertas e da modificação das riquezas publicas.

A articulação de todos os Estados da Republica por meio de rodovias não obedece tão somente á necessidade do fomento do nosso desenvolvimento. Ha motivos de ordem moral e politica para se sustentar e resolver promptamente esse problema. O Brasil deve estar preparado para se defender, em qualquer parte do seu territorio em que for eventualmente agredido.

[illegible][illegible]

O tempo

PREVISÕES DO TEMPO ELABORADAS

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 111–117

100

1

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO Telephone — 42-0030 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A 20th Century Fox apresenta AGARREM ESSA NORMALISTA COM — MARJORIE WEAVER JOHN BARRYMORE GEORGE MURPHY Fox Movietone News Complemento Nacional AMANHÃ QUANDO ELAS TEIMAM COM — BARBARA STANWICK (Imp. até 10 anos) As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	ODEON Telephone — 42-0033 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 NESTE CINEMA NAO HA CALOR. E' SERVIDO DE — AR REFRIGERADO — A United Artists apresenta JARDIM DE ALLAH COM — CHARLES BOYER MARLENE DIETRICH Fox Movietone News Complemento Nacional AMANHÃ ILHA DO PARAISO COM — MOVITA As 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas A R. K. O. Radio apresenta FUGITIVOS POR UMA NOITE COM — ELEANOR LYNN FRANK ALBERTSON O PINGAPOGO Comédia Complemento Nacional AMANHÃ O DEBASTADO COM — LUIZ TREKKER As 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	IMPERIO TELEPHONE 42-0003 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta ROSE MARIE COM — JEANETTE MAC DONALD NELSON EDDY Complemento Nacional POLTRONA 3\$ AMANHÃ PEQUENO PETULANTE COM — MICKEY ROONEY Metro Goldwyn Mayer As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	GLORIA Telephone — 42-0007 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas A Nova Universal apresenta DEANNA DURBIN EM SUA SEGUNDA SEMANA NA CINELANDIA COM — IDADE PERIGOSA COM — MELVYN DOUGLAS JACK COOPER IRENE RICH J. J. Universal Complemento Nacional AMANHÃ BOHEMIO ENCANTADOR COM — KATHARINE SPURRY GARY GRANT As 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	S. JOSE Telephone — 42-0032 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta TRES CAMARADAS COM — ROBERT TAYLOR MARGARET SULLIVAN FRANCHOT TONE ROBERT YOUNG EM — NOTICIAS DO DIA NACIONAL DA D. F. B. POLTRONA 2\$ ESTUDANTES 1\$ AMANHÃ DEANNA DURBIN e MELVYN DOUGLAS em IDADE PERIGOSA — Nova Universal — Horario: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs.	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolognesi) Telephone 27-3545 HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A Metro Goldwyn Mayer apresenta TRES CAMARADAS COM — ROBERT TAYLOR FRANCHOT TONE ROBERT YOUNG MARGARET SULLIVAN NOTICIAS DO DIA Complemento Nacional PREÇOS: Poltronas 2000 Cadeiras 1000 MATINEES às terças, quintas, sábados e domingos, a partir das 2 horas AMANHÃ DIA DE PROMESSA — com Adolphe Menjou — Andrea Leeds	IPANEMA Tel.: 47-0035 HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A Metro Goldwyn Mayer apresenta O MENINO DE OURO COM — MICKEY ROONEY O HOMEM QUE BEBIA DEMAIS (Revista) NOTICIAS DO DIA Complemento Nacional O SEGREDO DA ILHA DO TESOURO (Imp. até 14 anos) AMANHÃ WENDIGO MILLIONARIO Warner Baxter — O SEGREDO DO IMPOSTOR	PIRAJA Telephone — 47-0058 HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A 20th Century Fox apresenta A EPOPEIA DO JAZZ COM — TYRONE POWER ALICE FAYE DON AMERIE LAGRIMAS DE CEBOLLA (Desenho) Fox Movietone News Complemento Nacional 86 na matineia FRONTIERAS EM CHAMMAS (Imp. até 15 anos) AMANHÃ OS TRES MOSQUETEIROS com PAUL LUKAS
--	---	--	--	---	---	---	--	--

PLAZA HOJE A'S 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas Paramount, com JOAN BENNETT — JACK BENNY — Nacional. Amanhã — VIVER DE PHILOSOPHO com JEAN PARKER — BOB BURNS	PARISIENSE HOJE A PRINCEZA DO EL DORADO — A CALOURA ENTRE OS CALOUROS — Nacional. Amanhã — A Heroína do Texas — Improprio para creanças Quero um Marido	OPERA HOJE A HEROINA DO TEXAS — Improprio para creanças SATANAS SOBRE RODAS — Nacional Amanhã — Hollywood é Nossa — A Barreira	PRIMOR HOJE — A partir de 1 hora A HEROINA DO TEXAS — Improprio para creanças A ESPOSA DE BARBA AZUL — Nacional Amanhã — Quero um Marido — Satanax Sobre Rodas
--	--	---	---

Uma página da vida simples, de uma família que luta por um ideal grandioso.

BOB BURNS
 em
VIVER DE PHILOSOPHO
 com —
 FAY BAITER · JOHN BEAL · IRVIN S. COBB · JEAN PARKER
 LYLE TALBOT · PORTER HALL · Direc. ALFRED SANTILLI

2ª FEIRA NO PLAZA
 As 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas

Um drama de amor que possui a fúria devastadora de um furacão e a intensidade do sol ardente dos trópicos.

MOVITA and WARREN HULL
A ILHA DO PARAISO
 Venham aos mares do sul para uma excitante lição de amor com noites enluaradas e lindas melodias nativas...

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ALHAMBRA AMANHÃ

NA TELA — às 14, 16 1/2 e 21 horas
 Atendendo a inúmeros pedidos
Bonequinha de Seda
 Em copla nova a maior produção do cinema nacional
 O film de ODUVALDO VIANNA
 Interpretes:
 GILDA DE ABREU
 DELORGES CAMINHA
 CONCHITA DE MORAES
 DEÁ SELVA
 DARCY CAZARRE
 E OUTROS
 Produção CINEMIA — Apresentado pela D. F. B. — "Cine Colônia de Férias"
 Complemento nacional da D. F. B.

NO PALCO — às 16 e 20 1/2 horas
 Um valioso "show" nacional
- RONALDO LUPO
 Cantando e apresentando o incrível
MURARO e sua ORCHESTRA
 Em originalíssimas creações
ALVARENGA e BENTINHO
 A dupla capta de incomparável hilaridade
EMILIA BORBA
 A maior revelação do "broadcasting" brasileiro em "BONECA DE PIXE"
 "JARDINEIRA" e "A DANSA DO PIROLOTO"

138 e 124 REPRESENTAÇÕES
 da mais encantadora das comédias nacionais, original de F. O. A. F. J.
 apresentada por
DELORGES
 (sob os auspícios do S. N. T.)
GINASTICO
 (único teatro do Rio com refrigeração)
 Esplanada do Castelo —
 Fone 42-4320

138 e 124 REPRESENTAÇÕES
 da mais encantadora das comédias nacionais, original de F. O. A. F. J.
 apresentada por
DELORGES
 (sob os auspícios do S. N. T.)
GINASTICO
 (único teatro do Rio com refrigeração)
 Esplanada do Castelo —
 Fone 42-4320

Emquanto ella teima a elle de as palmas, você ficará louco de tanto rir!

STANWICK e FONDA
"Quando elas teimam"
 Um desfile deslumbrante de "collettes"
 (Improprio até 10 anos)
AMANHÃ RADIO PALACIO V

Na ancia da liberdade, a alma vencida pelas emoções, aquele homem era o eterno perseguido pela injustiça humana!

PAUL MUNI
O FUGITIVO
 (I AM A FUGITIVE)
 Improprio até 15 annos
AMANHÃ NO BROADWAY

MUSICA

O MOVIMENTO MUSICAL EM S. PAULO

A instabilidade do tempo — calor a vários graus e chuvas de varias espécies — além da agrestidade natural da estação, vieram paralisar, nesta metrópole de São Sebastião, a vida musical. Ainda bem, porque não possuímos locais apropriados para realizar concertos, durante a canícula, nesta vastíssima metrópole.

Não seria difícil, no entanto, ter um grande hall, com capacidade para quatro ou cinco mil espectadores, em terreno inteiramente aberto, no redor, do qual já se vê, (não na parte central, coberta, afim de evitar surpresas do tempo) deveria haver um jardim, ou simplesmente um campo arborizado. Apesar disso, e para maior conforto do publico, dotado com o melhor sistema de refrigeração.

Semelhante hall seria acolhido com ternura pela população desta cidade, em geral tão martirizada na sala escaldante da Escola Nacional de Musica ou mesmo no theatro Municipal, cujo complicado mecanismo moderador da temperatura só funciona para semear gripes e pneumonias entre os espectadores...

Devido a essa fatal especialidade de ninguém mais reclama contra o intenso calor do nosso primeiro theatro, preferindo ficar torrado ou cosido no molho abundante do suor, a apañar resfriados mais que certos e complicadíssimos.

Compreende-se, pois, que nesta época não haja mais concertos. É uma medida de cautela e de hygiene.

São Paulo, entretanto, tendo a felicidade do gozar de temperatura mais amena, não se vê, tanto como nós, forçado a interromper a sua vida artistica. E, ainda agora, acaba de celebrar com fulgor a data da sua fundação.

Sob os auspícios do Departamento de Cultura, a Prefeitura paulista comemorou a 25.º aniversário, a noite, no theatro Municipal, a gloriosa epísmere, com um concerto symphonico que teve a presença do Interventor e das altas autoridades estaduais.

Foi uma festa magnífica e, sobretudo, patriótica que engrandecou os sentimentos civicos de toda a população daquela grande metrópole.

A orquestra foi dirigida pelo maestro Arturo do Angelis e fez ouvir o seguinte programma:

Hymno Nacional; protophonia do "Guarani"; "Concerto", em mi bemol, do Liszt, para piano e orchestra, solista João de Souza Lima; "Symphonia 1312", de Tchaikowski; "Hymno ao Sol" de Mascagni.

Tratando-se de uma comemoração nacional era perfeitamente admissivel que houvesse pelo menos uma "falacia" — ou! os discursos, com a nossa gente eloquentissima e paladoura! Que terribilissimo tormento! — pois bem, nessa occasião, não foi tal: o sr.

ALHAMBRA
 O CINEMA DOS BONS FILMS
 TELEPHONE — 22-7002
 Hoje - Horario: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 horas

A Internacional Films reapresenta
ANNABELLA e CHARLES BOYER
 no super-film francez
A BATALHA
 e o complemento nacional (DFB)
 Revista Sonora n° 1

2.ª-Feira: o film brasileiro
BONEQUINHA DE SEDA
 com um grande SHOW NACIONAL

Francisco Patil soube ser discreto, ardoroso e ficar adreleto ao assumpto. Agradou ao auditorio. Mostrou-se eloquente.

Num ponto (e aliás em muitos outros) estamos de accordo com o nosso Silveira Peixoto, e quando afirma: "O critério que presidiu a organização de tal programma não nos parece dos mais felizes".

E acrescenta logo, para explicar a sua restrição:

"Acertado, natural, justo e realmente grato a multidão que hoje accorreu ao nosso theatro maximo, seria que a data em que se plantou o primeiro marco de Pí-

ralinha fosse comemorada com um concerto de musicas de autores paulistas. E um programma assim, com obras de Levy (Alexandre) de Souza Lima, de Guar-

PIANOS ESSENFELDER
 CASA CARLOS GOMES
 DIVIDOR 233
 (11420)

laia Boneca
 HOJE — PENULTIMO DO MINGO — HOJE
 Vespertal às 15 horas —
 A's 20 e 45 horas
 Bilhetes à venda das 10 horas em diante no Teatro
 Amanhã — A's 20.46
LAIA BONECA

AVISO — Devido a concorrência de publico e com licença do Serviço Nacional de Teatro, DELORGES apresentará até o dia 5 de Fevereiro próximo: **LAIA BONECA**

neri, de Mignone e outros de nossos musicistas, não só falaria melhor a alma bandeirante, mas também serviria para evidenciar o grande adiantamento de nossa cultura musical.

Damos inteira razão a Silveira Peixoto.

Souza Lima obteve legitimo triumpho e teve de executar em extra (para corresponder à ovação que lhe fez o publico) duas peças de Mignone, entre as quaes a "Valsa Elegante".

Emfim, o essencial é que a data fosse comemorada. A maneira por que o foi é, certamente, discutivel. — JJC

CONCERTO DA SOCIEDADE PHILARMONICA DE SÃO PAULO

Nesta época de carencia de assumptos recorremos a tudo. De sorte que aqui vas mais uma noticia de São Paulo.

A Sociedade Philarmônica da capital bandeirante realiza, na proxima terça-feira, a noite, no theatro Municipal, mais um dos seus bellos concertos.

Será um programma de musica de camera, com a participação do illustre maestro Ernst Mehlisch, ao piano; da violinista Herta Kahn e da cantora Lotte von Lustig Prean.

Os dilettantes paulistas terão a ventura de ouvir o "Septetto", de Beethoven, e um "Quintetto", de Mozart.

Ha muito que não apparecia em publico a pianista Mathilde Nunes em PETROPOLIS.

A illustre virtuosa patricia dará um recital domingo proximo, 5 de fevereiro, no Tennis Club de Petropolis, com o seguinte programma:

"Ballade das Sombras Felizes", de Glick-Friedmann; "Gavotte", de Glick-Brühns; "Siciliano", de Respighi; "Gagliarda", de Gagliardi-Respighi; "Bacarelle", "Mazurka", e "Valse", de Chopin; "La Cathédrale engloutie", de Debussy; "Tango Brasileiro", de Alex Levy; "Valse lenta", de H. Oswald; "Sevilla", e "El Puerto", de Albeniz; "Gitanerias", de Infante.

UMA INICIATIVA ORIGINAL DA ACADEMIA JUVENAL GALENO

Esta illustre agremiação artistica, cujas iniciativas têm sido tão felizes, acaba de tomar mais

CINEAC
 AV. RIO BRANCO 181
 O AR DAS Montanhas!
IMPRESA ANIMADA
 Documentarios, variedades do mundo e A VICTORIA DO BRASIL X ARGENTINA

NACIONAL
 R. A. PATRIA — 20-6072
 Hoje e todos os dias Matinees ás 2 horas

NO VELHO CHICAGO
 (Uma Cidade em Chamas)
 (Imp. até 10 annos)
 com TAYLOR POWER ALICE FAYE, DON AMERIE e MAJOR ELM DO ANJO LINDAS COMPLETOS COLORIDOS

uma, cuja feição, verdadeiramente carinhosa, é de congratamento amavel entre as hostes que militam no campo da Arte: a de celebrar festivamente as datas natalicias dos nossos intellectuaes de todos os matizes — poetas, escriptores, musicos, virtuosos, pintores, etc., Emfim, toda a vastissima familia dos "Cavalleiros da Ilusão".

E, para começar, a Academia Juvenal Galeno irá comemorar no proximo dia 4 de fevereiro, a do proprio amphitryo da casa, o sympathicissimo artista Léo Voo, esposo da Musa daquelle Circulo Literario, a talentosa poetisa Julia Juvenal Galeno.

Não ha como os poetas — e as poetisas — para embellezar a vida! Adorando chimerae! Realizando sonhos! — J.

NOTAS & NOTICIAS

"YAYA BONECA" — "Yaya Boneca", que está nas suas ultimas representações, no Theatro Gymnasium, será hoje exhibida ás horas do costume, com a modelar interpretação de Delorges,

lhe consagro. — São Paulo, 22 de agosto de 1934.

THEATROS
 O album da actriz Julia de Azevedo

O redactor desta secção escreveu, ha pouco mezes, na primeira columna da quarta pagina do Correio, um artigo a proposito do album que pertence a uma das actrices mais applaudidas da sua época e que está hoje completamente esquecida: Julia de Azevedo, em segundas nupcias casada com um dos grandes pioneiros da abolição, o jornalista Ferreira de Menezes, director da Gazeta da Tarde. Deste album precioso pela collaboração que reunia e cuja compulsação me foi facilitada pelo sr. João de Deus Cabral, um admirador e amigo do pensamento de Sizenando Nabuco, irmão do grande patrono dos escravos, Joaquim Nabuco, e um dos maiores advogados da sua geração. Sizenando Nabuco escreveu para o theatro o drama *A Jureta de Nezzes*, que teve por principais interpretes Guilherme de Aguiar, Gabriella da Cunha e Jesuina Montani, e que foi representado no São Januario, quando virou theatro da praça de D. Manoel se chamava Alheuro Dramatico.

Agora, o pensamento:

"As mulheres possuem duas armas, de que Deus dotou-as, espirito e bondade: nas mãos de certas moças aquella é o por defeito, esta o melhor predico. Com o espirito atacam até a morte, e com a bondade defendem até a morte. Eu creio que as senhoras, como a dona deste album, perdoem e não condemnem, e demais sou tão fraco... que se tenho fortaleza na admiração que

TRIANON
 TEL. 42-0055 42-7360
 SALA AZUL
 Chá-Almoços-Bar

Lucia Delor, Luiza Nazareth, Rodolbo Mayer, Palmyra Silva e outros.

PARA ACABAR:
 O picadinho
 João do Rego Barros, criatura bondosa, que começou como poeta e folhetim, director de scena, pelo seu esforço e a seu merecimento, a por muito tempo, superintendente da empresa José Loureiro, reuniu em volume, publicado em 1932, curiosas recordações dos seus trinta annos de theatro. Fazem desse livro escripto em estylo simples e que merecia já ter varias edições, data vinda, uma ligera transcriptio. Por ella se saberá o que significa para gente que pisa as taboas do palco, e o sentido.

Que fale o Rego Barros:
 "Para os artistas do theatro que julgam notavel, ha uma sala que os mesmos não perdem ao critico. É a sala do picadinho.

Chamam-se sair no picadinho, quando o critico depois de se referir a tres ou quatro artistas principaes, terminam a noticia dizendo: quando aos criticos, toas e toas concorrevoz bastam para o afimado desamparo que se dá.

A isto é que os artistas chamam sala do picadinho.

Todos esses artistas que saíram no picadinho e quasi certo cortarem as relações com o critico."

Virceinha Baptista
 continua com exito estendendo no SHOW Nacional do

PROGRAMMA:
 Phandra Kali
 Wyana de Goyaz
 Benedito Lacerda e seu conjunto
 Angelita Imperial
 Ballet Graday

CASINO Atlantico

[illegible]

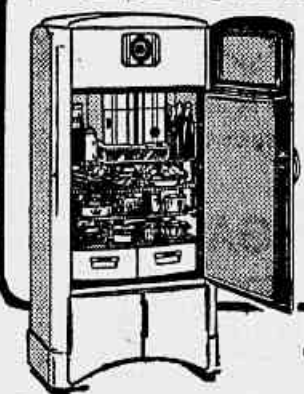
Economia diaria



com a refrigeração dirigida

Possuir um Leonard corresponde a economizar, diariamente, pelo melhor aproveitamento dos alimentos, pela economia na conservação e pelo menor consumo de energia, graças ao Master Dial, que permite a Refrigeração Dirigida. Adquirir um Leonard é economizar tempo, trabalho e dinheiro, protegendo ao mesmo tempo, de maneira mais eficaz, a sua saúde.

LEONARD



UM NOVO PLANO DE VENDAS!
Procure conhecer as facilidades oferecidas pelo nosso novo plano de vendas. Modelos para cada exigência. Veja-os em nossa exposição.

DISTRIBUIDORES
BYINGTON'S

RIO DE JANEIRO — Rua São Pedro, 68-70
SÃO PAULO — SANTOS — BAHIA — RECIFE
CURITIBA — PORTO ALEGRE — NEW YORK

RESFRIADOS DE VERÃO

Quando o nosso clima tão variável nada estranho é que haja atualmente tantas gripadas e enxaletadas. Por isso devemos prevenir-nos que o resfriado de verão não é menos perigoso que o de inverno, pois acarreta quase sempre debilidade dos órgãos respiratórios. O sistema melhor para combater os resfriados quando acompanhados de tosse é recorrer ao Xarope São João, de agradável sabor e de eficiência extraordinária.

O Xarope S. João possui uma intensa propriedade antitussiva, com a expectorante, acalma-se tanto para os adultos como para as crianças que tosse com particular agrado. Os médicos são os seus mais entusiastas consumidores porque conhecem sua excelente fórmula.

FALLECEU COM 101 ANOS
São Gabriel (R. G. do Sul), 28 (A.N.) — Com a idade de 101 anos, faleceu nesta cidade a senhora Vilelma Ferreira. A reclusa centenária, que viveu do município de São José, com o objetivo de utilizar-se do recurso médicos aqui, veio a falecer em consequência da viagem.

AGRIODOL



INFALIVEL NA TOSSE REBELDE BRONQUITE CRÔNICA E FRAQUEZA DOS PULMÕES A BASE DE AGRIÃO

Curso de Malariologia
Segunda-feira próxima, 30 do corrente, à 1 hora, realizar-se-ão, na sede da Divisão de Saúde Pública, aulas de Malariologia, com as provas preliminares para admissão no Curso de Malariologia promovido pelo Departamento Nacional de Saúde.

TOSSAS BRONCHITIS
PHYMATOSAN
CURA E FORTALECE

QUEDA DE NEVE E DE CHUVAS TORRENCIAIS NA INGLATERRA

As inundações verificadas nos últimos cinquenta anos

Londres, 27 (U. P.) — Dezenas de aldeias, na parte leste da Grã-Bretanha, acham-se isoladas visto como numerosas estradas estão inundadas, as comunicações ferroviárias e telegráficas interrompidas e centenas de milhares de acres de terras de cultura submersas pela água em consequência da neve e das chuvas torrenciais caídas durante a semana.

Os velhos habitantes dizem que a presente inundação é a mais séria de todas as ocorridas nos últimos cinquenta anos. Todos os rios estão cheios, os canais transbordam. A ponte de Framford, perto de Ipswich, ruína. A

QUATROCENTOS CONTOS DE PREJUÍZOS

Na praça de São Paulo
São Paulo, 28 (Havas) — A polícia procura os indivíduos Abelino Rudechil e José Morduchia, negociantes de fazendas, que, depois de pacientemente aguardarem a confissão da praça desta capital, começaram a pagar grande quantidade de mercadorias, desviando-as em seguida e desaparecendo. Os prejuízos que esses indivíduos causaram à praça são de cerca de 400 contos.

HORMONIO SEXUAL E A IMPOTENCIA

A glândula genital masculina, produzindo hormônio sexual, é a causa básica da manutenção da potência sexual. O distúrbio da glândula genital acarreta uma série enorme de perturbações, que levam como consequência, a perda da juventude do organismo e o envelhecimento material e espiritual. Basta restabelecer o distúrbio funcional da glândula genital por meio de um produto de hormônio sexual, preparado pela técnica moderna em forma de comprimidos, para livrar-se de manifestações morbosas, erectivamente atribuídas ao esgotamento nervoso. São elas a fadiga, desânimo, cansaço, palpitações, ansiedade, queda da memória e etc. Glantona em comprimidos é um produto do hormônio sexual, pulverizado e extraído dos testículos dos touros selecionados conforme o método dos professores L. Stern e P. Satelli. As experiências com Glantona demonstraram de modo luminoso, a formal ineficiência deste produto nos distúrbios da esfera sexual no homem adulto, quer se trate da chamada idade crítica masculina, quer se trate, ao contrário, da fraqueza sexual de origem nervosa e, de base constitucional, ou em fim da senilidade precoce. Nas drogarias e farmácias. Em tubos de 20 comprimidos. (Havas)

Dispensa de instrutores e comandantes de companhia do Corpo de Cadetes

Foram dispensados das funções de instrutores do Infantaria e do comando de companhias do Corpo de Cadetes os capitães Genaro Bontempo e José Moncyer Orestes de Castro, que deverão ser designados incontinenti para a Escola Militar.

REFORMAS

de máquinas para cozer e indústrias. Oficinas Esmeralda. Rua da Conceição, 17 — esquina Luis de Camões — Atendimento Telephon 42-8761.

TREZE MIL KILOMETROS

Nos mais variados meios de transportes

S. Paulo, 28 (Havas) — O professor Levy Strauss, da Universidade de São Paulo pronunciou ontem no Salão Trocadero, sob o patrocínio da Sociedade de Etimologia e Folk-Lore, uma palestra sobre a viagem de estudos, que recentemente empreendeu pelo interior brasileiro.

Em oito meses, que foi o tempo de duração da expedição, foram percorridos mais de 13 mil quilômetros empregando-se os mais variados meios de transporte, desde o avião ao cavalo, passando pelo trem, camião, lancha, bar-



Assegure o Futuro do Seu Filho - AGORA

MILHARES de crianças deixam todos os anos a escola, muito antes da formatura, antes de prontas para entrarem na luta que é a vida. Essas crianças estão condenadas ao insucesso. Sim, porque sem uma educação superior, é raro o rapaz que consegue vencer os obstáculos e conquistar uma carreira brilhante.

E a causa destas tantas crianças não terminarem a educação na escola está nos pais imprevidentes que deixaram de economizar o necessário para o custeio da educação. Mas, hoje em dia, é tão fácil a providência que assegura a seu filho uma educação superior e adequada! Fazendo um seguro de

Educação na "Sul America", seu filho poderá ter uma educação completa e formar-se, mesmo si por alguma fatalidade o Sr. lhe faltar repentinamente.

O coupon abaixo dar-lhe-á o folheto explicativo "Como Garantir a Educação dos Filhos", contendo informações detalhadas. Envie-nos o coupon hoje mesmo, ou então chame o agente mais próximo da "Sul America".

FIRME
A' SUL AMERICA
Cajazeira Postal 971

Desejo receber — sem obrigação — o folheto "Como Garantir a Educação dos Filhos".

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____ Estado: _____

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida
Fundada em 1895

JUSTIÇA MILITAR

Decisões do Supremo Tribunal
O Supremo Tribunal Militar apreciando o processo em grau de apelação a que responde pelo crime de furto o sargento da Polícia Militar Rublo Pereira de Santa Anna, preliminarmente, julgou o foro militar incompetente; reformou as sentenças de primeira instância para reduzir as condenações aplicadas a Mário Rodrigues e Brandino Lima de Matos, e para condenar Nicolão Teófilo Andréchete, tendo confirmado as penas impostas a Alberto dos Santos e João Eu-

Os farinaceos e os doces

... INIMIGOS DA BELLEZA DOS SEUS DENTES

As farinhas e os açúcares tendem a transformar-se nos ácidos que causam a carie. Entram na alimentação diária e não podem ser evitados. Mas ser-lhe-á fácil evitar seus perigosos efeitos com o uso diário do Creme Dental Squibb, de acção científica. É alcalino e neutraliza a acidez bacteriana, auxiliando a preservação dos dentes. Clareia os dentes sem o uso de abrasivos, adstringentes ou substâncias que affectem o esmalte ou as gengivas mais delicadas. Proteja os dentes e a saúde com este dentífrico eficaz, agradável e económico.

AGORA 3\$800

M. BARROSA NETTO & CIA. — RIO DE JANEIRO

CREME DENTAL SQUIBB

NEUTRALIZA A ACIDEZ BACTERICA

Rebello, Rodrigues Alves, João Luiz dos Santos, José Antônio da Silva, Felix Martins, Rubem Rocha Ribeiro Guimarães, Mercedes Luiz Miranda, Orlando Celso dos Santos, Zacharias de Oliveira, Hellen Ramos de Oliveira, Alvaro Ribeiro Quetoz, Arthur Rodrigues Rangel, Euclides de Oliveira, José Soares, Manoel Lopes Rebello, Manoel Duarte Lima, Fúlio Coutinho, Manoel de Tal, conhecido pela alcunha de "Manequim ou Manelinho", Benedito dos Santos, Julio Francisco Teixeira, Eurides de Azevedo Coutinho, Henrique Vieira Pinto, Oscar Cesar da Costa, João Confertti, Norberto Silveira e Joaquim Teixeira Montinho. Funcionará o escritório Melillo Alves.

Estão marcados para amanhã, na 1ª Auditoria, os julgamentos à revelia dos ex-militares Luis Seraphim dos Santos, Garibaldi Agostini, Mozart Campos e Agenor Hygino dos Santos, os três primeiros acusados como infractores no crime de fuga de prisão com violência e o último no de furto.

O Conselho de Justiça da 2ª Auditoria permitiu que o sargento Eugênio de Carvalho, que está respondendo a processo como infractor no crime de furto, seja posto em liberdade.

Para substituir o tenente Moacyr Guimarães, no cargo de

Um plano de apolices com direito a sorteios todos os meses!
A Secção Bancária do Centro Lotérico, no intuito de estimular a economia popular instituiu novo e vantajoso plano de venda de um conjunto de apolices, em que os adquirentes, todos os meses, durante dez anos, concorrem a sorteios de 200 — 300 — 500 — 600 e 1000 contos de réis, além de outros prêmios menores, porém importantes, que attingem a milhares de contos.

É oportuno adquirir as apolices valioso conjunto em que, a instituição, vos oferece garantias sólidas do emprego de vosso capital.

Informações detalhadas e prospectos, na Secção Bancária do Centro Lotérico à Travessa do Ovidor 9.

VISITARA' O NORTE DO PAIZ

Uma embaixada de universitários paulistas

São Paulo, 28 (A. N.) — Seguirá no dia 17 de fevereiro para o norte do país uma embaixada de estudantes das escolas superiores de São Paulo. Os académicos seguem a convite dos governos dos Estados de Parahyba, e Pernambuco. De Santos, viajaram para Cabello, dali rumando para João Pessoa. Na capital da Parahyba, prestarão homenagem ao interventor federal e ao sr. Epitácio Pessoa Sobrinho, que é secretário da Educação naquele Estado. Também pretendem homenagear a memória de João Pessoa.

Para a Faculdade de Direito de Recife, os estudantes paulistas são portadores de uma mensagem do jurista Clóvis Bevilacqua. Nesse grande estabelecimento de ensino os académicos visitam o pretérito inaugurado, na sala da Bibliotheca, um retrato do poeta Martins Fontes. O académico Roberto de Abreu Sodré, por essa ocasião, fez uma conferência em torno do saudoso poeta nista.

Os académicos paulistas serão portadores de ofertas valiosas do Arquivo do Estado. Essas ofertas consistem em documentos e livros referentes à história de São Paulo. Além disso, o sr. Francisco Patti, director do Departamento de Cultura, também enviou, para serem distribuídas pelas instituições culturais pernambucanas, publicações editadas por essa repartição.

Approximar cidades e Estados, eis o programma da Empresa Passaro Marron

Est finalmente ligadas a nossa capital, por uma linha de omnibus de luxo, as cidades de Bananal, Arelas, Formoso, São José do Barreiro, Cachoeira e Lorena, graças à larga visão do sr. Afonso José Teixeira proprietário da nova Empresa Passaro Marron.

Não há dúvidas que um tal serviço está fadado ao máximo sucesso, haja vista o especial cuidado com que foi organizado, desde o seu horário a aquisição de carros da famosa marca VOLVO, aparelhados com confortáveis e as mais modernas carrocerias, afim de garantir ao público viajante conforto e segurança absoluta.

Porque se deve recusar insecticidas inferiores e exigir FLIT

Flit é morte certa para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortíferos que não podem ser superados. Toda lata de Flit contém um producto de poder destruidor conhecido, que passou por provas as mais rigorosas. Por essa razão V.S. deve sempre exigir Flit — e recusar os succedaneos inferiores. O jacto de Flit não mancha e é inoffensivo para as pessoas. Para ter a certeza de que recebe Flit, verifique si na lata amarella, com faixa preta — de fecho sellado — apparece o soldadinho.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

O BANCO REAL DO CANADA

O Balanço Geral do Banco Real do Canada para o anno terminado em 30 de novembro de 1938 e que publicamos em outro local desta folha, reflecte um consideravel aumento em quasi todos os ramos de actividade do Banco, destacando-se, dentre os mesmos, os Empréstimos e Depósitos. O total do Activo, \$908.064.711, apresenta um augmento de \$38.590.000 sobre o anno anterior.

Como era de se esperar nas condições actuaes, a posição liquida do Banco acha-se excepcionalmente forte, sendo que, do seu activo, \$543.237.400 são de realização immediata, havendo um augmento de aproximadamente \$30.000.000 em relação ao anno de 1937. Nota-se que o dinheiro em caixa, os cheques e os depósitos em outros bancos attingem a importância de \$200.237.265. A percentagem do Activo de realização immediata em relação ao Activo Geral foi de 65.37 %, não havendo praticamente alteração da verificada no anno anterior.

Remodelação do gabinete britannico

As alterações, provavelmente, serão feitas antes da abertura do Parlamento

Londres, 27 (Havas) — Acreditase que a proxima remodelação ministerial seja annunciada antes da abertura do parlamento, provavelmente a proxima segunda-feira. As modificações principais parece que devem ser a retirada do sr. Huskiss do Ministerio da Coordenação e defesa, como já foi annunciado; a nomeação desse titular para Lord Chancellor parece duvidosa. Acreditase-se que será substituido no Ministerio da Coordenação por uma personalidade cujo nome ainda não foi citado, mas que em todo caso não será nenhum dos actuaes occupantes dos ministerios do Ar, da Guerra, do Almirantado. Outra modificação notavel será a separação dos

Renunciou o presidente da Associação Commercial

Bello Horizonte, 27 (Havas) — Deixou a presidência da Associação Commercial de Minas

Tosses? PULMONAL é Fantastico...

Renunciou o presidente da Associação Commercial

Casa de Saude da Gávea

Estada da Gávea, 131 F. 47-0993 e 47-0999
DOENÇAS NEVROSAS — PAVILHÕES SEPARADOS — BUNGALOWS ISOLADOS, AUTO PARTICULAR PARA CONDUÇÃO DE DOENTES, ATENDE A CHAMADOS COM PRIEZEZA
DIRECCAO DO PROF. BUENO DE ANDRADA

Queixa contra o prefeito de Guaporé

Porto Alegre, 28 (Havas) — O sr. Garibaldi Silva apresentou queixa ao interventor federal no Estado, sr. Condeiro de Faria, contra o prefeito de Guaporé. Na sua representação o sr. Garibaldi

Silva allega que o referido prefeito cobrava de devedores o imposto obre automoveis, mas não fazia o mesmo com relação aos seus proprios parentes.

O interventor no Estado encaminhou a representação do sr. Garibaldi Silva ao Tribunal de Contas.



CHRYSLER
apresenta
PROPAC
COMP. DE PROPAGANDA, ADMINISTRAÇÃO E COMERCIO
Salão de Exposição
Av. Oswaldo Cruz, 95
Representantes exclusivos
Automoveis DODGE

Temos o prazer de convidar os automobilistas desta Capital, a virem examinar os bellos modelos dos carros Dodge 1939, nos salões dos nossos Representantes Exclusivos para vendas dos automoveis Dodge. A Exposição será inaugurada terça-feira, 31, às 14 horas.

CHRYSLER S/A
usina de montagem e distribuição
dos productos Chrysler no Brasil.

Senhoras

Toda mulher deve conhecer o processo Ogino-Knaus, baseado na physiologia sexual feminina. Infalível e inofensivo, aprovado pela sciencia medica e não cediendo a menor despesa com artificios mecanicos ou medicamentosos. Aos interessados, mediante 20\$ em recibo do correio, o Instituto Eros, Caixa Postal, 3382, Rio de Janeiro, envia o Guia da Mulher que expõe e executa fielmente o processo.

Syndicatos reconhecidos pelo Ministerio do Trabalho

O ministro do Trabalho, sr. Wladimir Falcão, deferiu os pedidos de reconhecimento dos seguintes syndicatos: Sindicato dos Chauffeurs de Florianopolis, Sindicato dos Representantes Comerciaes de Pernambuco, Sindicato dos Empregados de Bars, Restaurantes e Similares de São Luiz, Sindicato dos Trabalhadores na Fabricação de Lactelinas de São Paulo, Sindicato dos Operarios em Fiação e Tecelagem do Pará do Minas, Sindicato Patronal dos Comerciantes de Itap, Paraná, Sindicato dos Operarios Espectadores de Santo Amaro, Bahia, Sindicato dos Operarios na Herva Matte de Curitiba, Sindicato dos Pescadores do Rio de Janeiro e Sindicato dos Officiaes Alfaiates de Curitiba.

O titular da pasta do Trabalho também assignou a carta de reconhecimento do Sindicato dos Operarios Metalurgicos e Classes Anexas de Recife.



BICHOS MAUS!

Se os mosquitos vos picam, não se cecem... Apliquem o Borotol Líquido que suprime imediatamente a dor, evitando a inflamação.

A venda em todas as farmácias.

(1935)

Tico Tico "a revista preferida pelos pequenos."

"O MOMENTO"

Recebemos o numero de dezembro dessa publicação politica, orientada pelo jornalista Adriaes Cardozo.

Como sempre, numerosos comentarios sobre os problemas brasileiros fazem de "O Momento" uma publicação interessante.

A capa é ilustrada com uma nitida photographia da senhora Darcy Vargas.

(1935)

Um excelente numero de "O Tico Tico" este que appareceu quarta-feira ultima. Está como sempre, feito de modo a agradar as crianças, attendendo a sua qualidade de revista educativa.

Novos episodios em todas as historietas que os garotos vêm acompanhando, novos heróis que surgem — tudo isso faz de "O

(1935)

de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

TRIBUNAL DE SEGURANÇA NACIONAL

Os julgamentos de amanhã

Da pauta da sessão de amanhã constam os seguintes processos: Inhabilitação — N.º 155 — Pernambuco. Pacientes: José Ariston Filho e outro. Impetrante, dr. José Pereira de Souza. Relator: juiz dr. Raul Machado. N.º 198 — Distrito Federal. Paciente, Juvino Batista. Impetrante, Mario Cesar. Relator: juiz dr. Raul Machado.

N.º 201 — São Paulo — Pacientes, Cleide de Queiroz Maia e outros. Impetrante, dr. Alberto Nunes Bragão. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 202 — São Paulo — Pacientes, José Muniz Garcia Netto e outros. Impetrante, dr. Alberto Nunes Bragão. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 203 — Distrito Federal — Paciente, Patricia Galvão. Impetrante, dr. Carvalho S. Chiripino e Alchida Cirillo. Relator: juiz dr. Raul Machado.

N.º 204 — Distrito Federal — Paciente, Vicente Meggola. Impetrante, dr. Ricardo Leão. Relator: juiz dr. Pereira Braga.

Pedido de arquivamento — Processo n.º 150 — São Paulo — Acusados, Joaquim Correia Sobrinho e outros. Relator: juiz dr. Pereira Braga.

Exclusão de processo — N.º 656 — Rio Grande do Sul — Acusados, Carlos Klaus Peixoto e outros. Relator: juiz dr. Pedro Borges.

Recurso do "sursis" — Apelação n.º 234, no proc. 417 do Rio Grande do Sul — Recorrente, Ministério Público. Recorridos, Orestes Carneiro da Pontoura e outros. Relator: juiz dr. Pedro Borges (impedido o juiz cel. Costa Netto).

Apelações — N.º 241, no proc. 669 do Distrito Federal — Sentença do juiz dr. Pedro Borges. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros. Appellados, João Quinan e outros e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 247, no proc. 579 do Rio de Janeiro. Sentença do juiz cel. Lemos Basto. Appellante, ex-officio o Ministério Público. Appellado, Manoel Jovito das Chagas. Relator: juiz dr. Pereira Braga (impedido o juiz Lemos Basto. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 248, no proc. 258 de São Paulo. Sentença do juiz dr. Pereira Braga. Appellante, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 249, no proc. 409 do Rio Grande do Sul — Sentença do juiz dr. Pereira Braga. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 250, no proc. 119-A de São Paulo. Sentença do juiz cel. Lemos Basto. Appellante, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 251, no proc. 441 de São Paulo — Sentença do juiz dr. Pedro Borges. Appellante, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 252, no proc. 625 de São Paulo — Sentença do juiz cel. Costa Netto. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 253, no proc. 670 do Espírito Santo — Sentença do juiz dr. Pedro Borges. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 254, no proc. 87 do Rio Grande do Sul — Sentença do juiz dr. Pereira Braga. Appellante, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 255, no proc. 215 de São Paulo — Sentença do juiz dr. Pereira Braga. Appellante, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 256, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 257, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 258, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 259, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 260, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 261, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 262, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 263, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

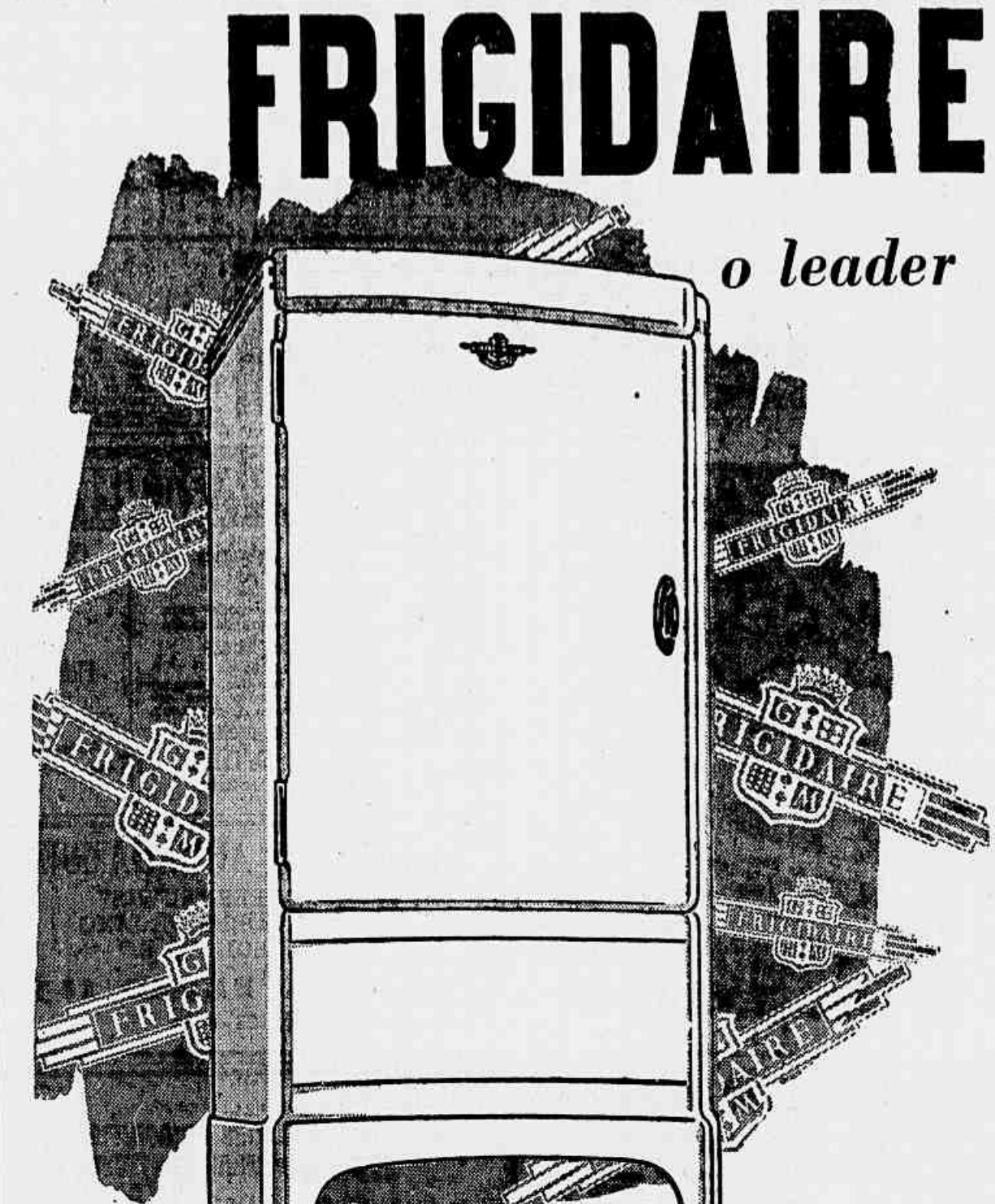
N.º 264, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 265, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 266, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 267, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.

N.º 268, no proc. 66 do Paraná — Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio o Ministério Público e Orestes Rebelo Maia e outros e Ministério Público. Relator: juiz cel. Costa Netto.



FRIGIDAIRE
o leader

Affirma-se Com Factos!

Do famoso mecanismo "poupa-corrente", ao pratico e simples desprendedor de gelo, Frigidaire oferece o cunho de perfeição e qualidade dos productos da General Motors.

E, em cada detalhe de seu conjunto insuperável, apresenta o argumento de factos, que affirmam, com provas, a superioridade de Frigidaire — em eficiencia, em segurança, em economia!

Esta prova violenta lhe convencerá da solidez de FRIGIDAIRE

Um Frigidaire cheio de alimentos, funcionando normalmente, foi empurrado com violencia e atrado ao chão com o choque de todo o seu peso. Em seguida foi erguido para a posição correcta. Ligada a tomada, o Frigidaire continuava a funcionar do mesmo modo. Abriu-se a porta... e nada se alterara interiormente, nem as gavetas sahiram de seus lugares. Esta é uma das provas a que a General Motors submete o seu refrigerador.

Peças 40 vezes mais finas que um fio de linha, compõem o mecanismo do "poupa corrente"

Imagine só: quarenta vezes mais fino do que um fio de linha... a quadregesima millesima parte de um centimetro! Que precisão absoluta não é necessaria para obter uma peça de tão infima dimensão! Esta perfeição extraordinária é que garante a superioridade dos refrigeradores Frigidaire.

VENDEDORES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO

BELLO HORIZONTE • CASA PRATT S. A. - Rua da Quitanda, 46 • COPANEMA S. A. - Rua Suvano, 12 - Tunnel Novo • REG BRASILEIRA S. A. - Rua Evaristo da Veiga, 21 • JUÍZ DE FÓRA • JARDIM & CIA. • OUTROS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

O interventor paulista visitou o destroyer "Santa Catharina"

Santos, 28 (A.N.) — O interventor Adhemar de Barros, a convite do capitão de corveta José da Silva Leite, comandante do destroyer "Santa Catharina", visitou hontem aquella unidade da Marinha.

Marinha de guerra, sendo recebido no porto pelo comandante Silva Leite, pelo capitão de mar e guerra Sylvio de Noronha, capitão dos portos, pelo imediato do commando, capitão-tenente José Machado Pavão, pela "Santa Catharina" a Bandeira Nacional.

guarnição formava em postos de continência.

Em seguida, o interventor federal passou em revista a guarnição, visitando logo após todas as dependencias do vaso de guerra.

Na praça de armas do navio foi oferecida uma taça de champagne, sendo o interventor saudado pelo comandante Silva Leite. S. ex. agradeceu, levantando sua taça em honra do almirante Aristides Guilhem, que representa a Marinha Nacional, e que, agora, se dedica, com grande devotamento, a causa do engrandecimento da nossa Armada.

Durante a recepção, esteve hasteada no topo do mastro do "Santa Catharina" a Bandeira Nacional.

Como o sr. Farinaci se refere ás reivindicações italianas e alemãs

Munich, 28 (Havas) — O ministro de Estado da Italia, sr. Farinaci, declarou, a respeito das reivindicações italianas no Mediterraneo, que "a Italia não pede nada que não lhe pertença".

O sr. Farinaci acrescentou que a Italia não permitiria que Tunis ficasse em poder de uma potencia que constituisse uma ameaça contra a Italia pelo sul. Prosseguindo, o membro do governo de Roma esboçou, entre outras, as seguintes reivindicações colonias da Alemanha, a respeito das reivindicações italianas declarou que tudo que a Italia reclama é propriedade sua e de mais ninguém. Exprimiu a convicção da victoria final do general Franco "porque a historia ensina que a victoria pertence sempre aos povos que podem fazer sacrificios e sabem enfrentar a morte".

Para crianças e pessoas delicadas "CASSIA VIRGINICA" Contra Gripe, Resfriados e tosse nas febres. Remedio Vegetal, Poderoso diuretico. (16187)

Inquerito para apurar as actividades do consul italiano em Tolouse

Paris, 28 (Havas) — O ministro do Interior resolveu abrir inquerito a respeito da actividade exercida tanto pelo consul da Italia em Tolouse como em geral pelos residentes italianos estabelecidos naquela região.

Ao que se adianta o representante consular da Italia procura obter de seus compatriotas que trabalham em grande numero nos estaleiros militares certas informações que pareceram excessivas ás autoridades francezas.

REVISTAS

"O MALHO"

Está circulando mais uma edição de "O Malho" n.º 236, apresentando nos leitores do apreciado magazine a melhor leitura e a mais variada materia photographica. O texto vem assignado por nomes apiaudados das nossas letras, e as illustrações são todas devidas a penas de renome nacional.

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Um excelente numero de "O Tico Tico" este que appareceu quarta-feira ultima. Está como sempre, feito de modo a agradar as crianças, attendendo a sua qualidade de revista educativa.

Novos episodios em todas as historietas que os garotos vêm acompanhando, novos heróis que surgem — tudo isso faz de "O

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São Sebastião, a segunda partida da "Copa Rocha", a Casa do Pequeno Jornaleiro, o Dia da Cidade, o cock-tail no Fluminense F. C., a abertura da estação balnearia, o almoço do Instituto Brasil-Estados Unidos, a entrega de credenciaes do novo embaixador do Japão, a nova sede do Instituto de Puericultura, a sessão no João Caetano em honra de Cailio Cearense, etc.

"O TICO TICO"

Excelente — por tudo isso — o numero de "O Malho" que temos em mão.

"REVISTA DA SEMANA"

O numero de hoje insere variada reportagem dos principais acontecimentos, como as procis-

(1935)

ões de São

mas antes, previna-se com uma CAPA da Casa Jose Silva

OURIVES. 3

vista-se de uma vez... e pague em 10 meses!

(17927)

NO INSTITUTO DOS COMMERCIARIOS

Na reunião do dia 10 do corrente, o Conselho Administrativo do Instituto dos Commerciantes, julgou mais oportuno processar os departamentos Regionais de acordo com o voto dos conselheiros.

Relator, conselheiro Raul de Vasconcelos:

1º Regio — D. Federal — Alvaro Carneiro Freitas, foi homologada a aposentadoria de 254000.

2º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

3º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

4º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

5º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

6º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

7º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

8º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

9º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

10º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

11º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

12º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

13º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

14º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

15º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

16º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

17º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

18º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

19º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

20º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

21º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

22º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

23º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

24º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

25º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

26º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

27º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

28º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

29º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

30º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

31º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

32º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

33º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

34º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

35º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

36º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

37º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

38º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

39º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

40º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

41º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

42º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

43º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

44º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

45º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

46º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

47º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

48º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

49º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

50º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

51º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

52º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

53º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

54º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

55º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

56º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

57º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

58º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

59º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

60º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

61º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

62º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

63º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

64º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

65º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

66º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

67º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

68º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

69º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

70º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

71º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

72º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

73º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

74º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

75º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

76º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

77º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

78º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

79º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

80º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

81º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

82º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

83º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

84º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

85º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

86º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

87º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

88º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

89º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

90º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

91º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

92º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

93º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

94º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

95º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

96º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

97º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

98º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

99º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

100º Regio — D. Federal — Augusto da Silva, requerendo pagamento parcelado, diligência ao departamento de 254000.

VIDA CATHOLICA

29 de Janeiro

S. FRANCISCO DE SALES

R. C. e D.

Apresento de mim que sou um homem de coração e de fé, e que sou um homem de fé e de coração.

ESTREITO de mim que sou um homem de coração e de fé, e que sou um homem de fé e de coração.

Reflexões sobre o coração de São Francisco de Sales

I — O coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo. Assim se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

II — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

III — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

IV — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

V — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

VI — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

VII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

VIII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

IX — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

X — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XI — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XIII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XIV — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XV — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XVI — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XVII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XVIII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XIX — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XX — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXI — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXIII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXIV — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXV — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXVI — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXVII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXVIII — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXIX — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

XXX — Esse coração de São Francisco de Sales abraça-se em amor de Deus. Este amor fez-lhe compreender tudo quanto lhe parecia apropriado para promover a glória de Deus e a salvação do próximo. Tanto as suas pregações, como as suas conversas e livros, dão testemunho desta verdade. Abil se encarnou a Deus como ele o amou, nenhum valor teria para nós as riquezas, os prazeres, as honras, e tudo aproveitaram para exaltar o próximo.

O Dia Policial

FERIRAM-SE NUM DE-SASTRE DE AUTOS

Receberam socorros, ontem, na Assistência, a leiteiro Domingos Fernandes da Silva, morador na rua Visconde da Lapa, 4, e o ajudante de chaufeur João Rocha, domiciliado à Ladeira do Barroco, 25, ambos apresentando contusões e escoriações generalizadas.

As serem pensados, Domingos e João declararam ter sido vítimas de um acidente de autos, na rua Visconde da Lapa, 4, onde se encontravam dirigindo um veículo de propriedade de João Rocha, quando este, ao fazer uma curva, perdeu o controle e bateu contra um muro.

De ordem do Sr. Presidente e de acordo com o art. 31 do Regulamento da Caixa de Pecúlios, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Caixa de Pecúlios, a Assembleia dos Membros da Caixa de Pecúlios.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Caixa de Pecúlios, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Caixa.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

SOCIEDADE BENEFICENTE AUXILIADORA DAS ARTES MECANICAS E LIBERAES

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Sociedade Beneficente Auxiliadora das Artes Mecanicas e Liberaes.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Sociedade Beneficente Auxiliadora das Artes Mecanicas e Liberaes, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Sociedade Beneficente Auxiliadora das Artes Mecanicas e Liberaes.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

COOPERATIVA DOS MARITIMOS DO BRASIL

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Cooperativa dos Maritimos do Brasil.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Cooperativa dos Maritimos do Brasil, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Cooperativa dos Maritimos do Brasil.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

CLUB NAVAL

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão do Club Naval.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual do Club Naval, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse do Club Naval.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

ANNUNCIOS

Bungalow por 5:000\$

De entrada e o restante em prestações de 240 meses, com juros de 10% ao ano, a partir de 1 de Janeiro de 1939, a Rua Candido Silva, 44, hoje Rua Barão, em frente ao campo de futebol de Olinda e próximo ao bondinho de Olinda. Chaves por favor ao lado. Também se aluga a 2048 mensais. (T 5294)

ASSISTENCIA PARA DOER DOS PÉS

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Assistência para Doer dos Pés.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Assistência para Doer dos Pés, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Assistência para Doer dos Pés.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

OUTRAS NOTICIAS DE PORTUGAL

EM COIMBRA A MISSÃO SCIENTIFICA BRASILEIRA

Lisboa, 28 (U. P.) — Informam de Coimbra que chegou aquela cidade, procedente do Porto, a missão científica brasileira, que foi recebida carinhosamente pelos sr. Francisco de Moraes, director da "Sala Brasil" da Universidade de Coimbra, bem como por numerosos professores e estudantes.

A missão, em seguida, compareceu a uma recepção na sede da Associação Académica onde foi acolhida com entusiasmo, tendo acompanhado a honraria o professor Eduardo Monteiro, o qual vestia a capa tradicional dos estudantes locais. Foi, finalmente, oferecido um porto de honra aos membros da missão durante o qual trocaram-se brindes amistosos pela solidariedade académica luso-brasileira.

HOMENAGEADO, EM LISBOA, O PROFESSOR VIEIRA DE ALMEIDA

Lisboa, 28 (U. P.) — O professor Vieira de Almeida, que abandonou o cargo de director da Faculdade de Letras, de Lisboa, foi homenageado pelos professores Agostinho Fortes, Rebelo Gonçalves e Antonio Monteiro, bem como pelos alunos daquela Faculdade, que lhe manifestaram o pesar que sentiam pela sua partida.

A aluna Gabriela da Cunha Rosa, em nome dos alunos luso-brasileiros, fez um ramo de flores, tendo o professor Vieira de Almeida agradecido visivelmente emocionado.

MORRERAM, NUM NAUFRAGIO, OS TRIPULANTES DO BARCO "SÃO MARTINHO"

Lisboa, 28 (U. P.) — O barco de pesca "São Martinho", de propriedade de sr. Joaquim de Faria, em consequência de violento temporal encalhou na praia de Nazaré, virando de bordo.

O desastre ocasionou a morte dos tripulantes Manuel Dolino, Armindo Bexigas, João de Souza e Antonio Lívre.

Declarações

Associação dos Empregados no Comercio do Rio de Janeiro

CAIXA DE PECULIOS

ASSEMBLEIA DOS MUTUALISTAS

Homeno ordinario

De ordem do Sr. Presidente e de acordo com o art. 31 do Regulamento da Caixa de Pecúlios, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Caixa de Pecúlios, a Assembleia dos Membros da Caixa de Pecúlios.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Caixa de Pecúlios, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Caixa.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

SOCIEDADE BENEFICENTE AUXILIADORA DAS ARTES MECANICAS E LIBERAES

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Sociedade Beneficente Auxiliadora das Artes Mecanicas e Liberaes.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Sociedade Beneficente Auxiliadora das Artes Mecanicas e Liberaes, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Sociedade Beneficente Auxiliadora das Artes Mecanicas e Liberaes.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

COOPERATIVA DOS MARITIMOS DO BRASIL

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Cooperativa dos Maritimos do Brasil.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Cooperativa dos Maritimos do Brasil, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Cooperativa dos Maritimos do Brasil.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

CLUB NAVAL

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão do Club Naval.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual do Club Naval, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse do Club Naval.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

ANNUNCIOS

Bungalow por 5:000\$

De entrada e o restante em prestações de 240 meses, com juros de 10% ao ano, a partir de 1 de Janeiro de 1939, a Rua Candido Silva, 44, hoje Rua Barão, em frente ao campo de futebol de Olinda e próximo ao bondinho de Olinda. Chaves por favor ao lado. Também se aluga a 2048 mensais. (T 5294)

ASSISTENCIA PARA DOER DOS PÉS

De ordem do Sr. Presidente e de conformidade com o artigo 89 dos estatutos, convocou-se para a reunião extraordinária, no dia 29 de Janeiro de 1939, às 20 horas, no salão da Assistência para Doer dos Pés.

ORDEN DO DIA:

a) tomar conhecimento do relatório relativo ao exercício de 1938, do balanço anual da Assistência para Doer dos Pés, bem como do parecer da Comissão Auxiliadora.

b) eleger a Comissão Auxiliadora para o exercício de 1939.

c) discutir e resolver as medidas de interesse da Assistência para Doer dos Pés.

d) autorizar a despesa extraordinária, julgada necessária.

Secretaria, 27 de Janeiro de 1939.

Heracleto Valente, 1º Secretário.

OUTRAS NOTICIAS DE PORTUGAL

EM COIMBRA A MISSÃO SCIENTIFICA BRASILEIRA

Lisboa, 28 (U. P.) — Informam de Coimbra que chegou aquela cidade, procedente do Porto, a missão científica brasileira, que foi recebida carinhosamente pelos sr. Francisco de Moraes, director da "Sala Brasil" da Universidade de Coimbra, bem como por numerosos professores e estudantes.

A missão, em seguida, compareceu a uma recepção na sede da Associação Académica onde foi acolhida com entusiasmo, tendo acompanhado a honraria o professor Eduardo Monteiro, o qual vestia a capa tradicional dos estudantes locais. Foi, finalmente, oferecido um porto de honra aos membros da missão durante o qual trocaram-se brindes amistosos pela solidariedade académica luso-brasileira.

HOMENAGEADO, EM LISBOA, O PROFESSOR VIEIRA DE ALMEIDA

Lisboa, 28 (U. P.) — O professor Vieira de Almeida, que abandonou o cargo de director da Faculdade de Letras, de Lisboa, foi homenageado pelos professores Agostinho Fortes, Rebelo Gonçalves e Antonio Monteiro, bem como pelos alunos daquela Faculdade, que lhe manifestaram o pesar que sentiam pela sua partida.

A aluna Gabriela da Cunha Rosa, em nome dos alunos luso-brasileiros, fez um ramo de flores, tendo o professor Vieira de Almeida agradecido visivelmente emocionado.

MORRERAM, NUM NAUFRAGIO, OS TRIPULANTES DO BARCO "SÃO MARTINHO"

Lisboa, 28 (U. P.) — O barco de pesca "São Martinho", de propriedade de sr. Joaquim de Faria, em consequência de violento temporal encalhou na praia de Nazaré, virando de bordo.

O desastre ocasionou a morte dos tripulantes Manuel Dolino, Armindo Bexigas, João de Souza e Antonio Lívre.

VOLVO

VENCE MAIS UMA VEZ

DEPOIS de profundas investigações e inúmeras experiências com outras marcas de chassis, a Empresa de Omnibus PASSARO, MARRON concluiu que só VOLVO poderia satisfazer as condições exigidas para a rota dos seus omnibus entre São Paulo e Rio de Janeiro, porque o

VOLVO

a oleo cru oferece:

- 75% de economia no combustível.
- O chassis e motor VOLVO são fabricados todos de aço sueco, quer dizer o melhor do mundo.
- As molas são de forma semi-elípticas, largas e fortes e oferecem um conforto excepcional ao passageiro.
- Os freios são hydraulicos "Lock-heel" combinados com freio de ar, desengrança absoluta na estrada.
- O mecanismo de direcção é de marca "Ross" a preferida por todas as grandes Empresas de Omnibus.
- Os novos chassis VOLVO com motor avançado 400m/m aumentam o espaço útil para a carroçaria.
- A velocidade media é de 75 Kms. por hora.

S. PAULO — RIO em 12 horas

VOLVO do BRASIL S/A

RIO DE JANEIRO
RUA ARISTIDES LOBO, 64

S. PAULO
RUA 7 DE ABRIL, 77

**Srs. MEDICOS
ADVOGADOS
DENTISTAS
INDUSTRIAS
ENGENHEIROS
CAPITALISTAS**

VISITAE

EDIFICIO GONÇALVES DIAS

(PROPRIEDADE DO DR. CARLOS GUINLE)

situado no melhor ponto da cidade — Assemblé, esquina de Gonçalves Dias — construção esmerada, todos os requisitos modernos, inclusive ar condicionado — Perfeito serviço de elevadores de passageiros e unico edificio com elevador de carga completamente isolado.

"PAX HOTEL"

Praia do Russell, 108
Tel. 25-6251

Novo, confortável, com banheiros em todos os apartamentos, no melhor local da cidade, adopta o sistema moderno fazendo preços sem reflexos. RESTAURANTE INDEPENDENTE NO ÚLTIMO ANDAR COM VISTA MARAVILHOSA SOBRE A BAHIA.

PREÇOS REDUZIDOS PARA A PRESENTE TEMPORADA DE VERÃO

HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar em prestações qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com directo e regate ou amortizações em qualquer tempo sem bonificação. Solução rápida. Adianta dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendendo diversos predios para embaixadas ou para famílias de alto tratamento, predios de apartamentos, avenidas, para renda, terreno em todos os bairros, para apartamentos, armazéns, etc.

S. BOSELLI

RUA DA QUITANDA, 87 - 1. and.

(T 08200)

EMPRESA PAULISTA DE CON

ESCOLA SUPERIOR DE COMMERCIO
FUNDADA EM 1918
Reconhecida oficialmente pela Lei Federal n. 3.169, de 4 de Outubro de 1955
Placada pela Govern. do Estado
O MAIOR ESTABELECIMENTO DE ENSINO COMMERCIAL DA CAPITAL DA REPUBLICA
1.500 alunos matriculados em 1958, 43 anualmente professores

TAXAS MENSUAIS UNICAS

Curso Fundamental	300.000
Curso Propedaeutico	100.000
Curso Perito-Contador	300.000
Curso Superior de Administracao e Financas (Inclurendo)	800.000

Alunos diurnos e nocturnos
Praça da Republica, 88 - 60 - 02
(fundo da Republica)
Telephone - 42.0406
RIO DE JANEIRO

LEBLON - ALUGAM-SE
Predios de recente construçao, em rua calçada e iluminada, com todo conforto moderno: 2 pavimentos, 3 dormitórios, sala, 2 quartos de banho, entrada para auto, etc., próximo às praias de Leblon e Ipanema e ao Jockey Club. Chaves no local, à Praia do Pinto, 85 (Bandeirinhas Leblon). Aluguel 400,00. (T 3242)

Colocação de futuro
Para vir ocupar cargo de grande futuro e optima remuneração, precisa-se de pessoa energica, culta e de capacidade. Cartas com antecedentes e detalhes para C 76349 na portaria deste jornal. (T 03723)

O COLLEGIO BAPTISTA
(FUNDADO EM 1905)
Foi classificado em 1938 "excellent". Em 1939 ACEITOU TRANSPARENCIAS para todos os sectores do Curso Complementar diurno e nocturno, para todos os cursos do Curso GYMNASIAL e do Curso Propedaeutico, SEM COHIBIR JOIAS. Inscrições abertas para os exames de Admissão aos cursos Commercial e GYMNASIAL de 1 a 15 de fevereiro.
Rua José Herculano, 416 - Tel. 45-3060 - Expediente das 8 às 18 horas
Collegio Baptista - Ponta final do bonde Agulha-Fabrica (xxx)

AUTOMOVEIS E CAMIONETES HANOMAG
100 kilometros com 35500 de oleo - O carro mais economico do Mundo.
S. A. AUTO DIESEL DO BRASIL
Rua Evaristo da Veiga, 83 - B.
Rio de Janeiro. - Tel. 43-8256 (18418)

CASA CINELANDIA
No genero, a maior e melhor casa do Brasil.
APPARICIO TORRES DE LIMA.
Vendas por Atacado e a Varejo de PURISSIMOS PERFUMES, das mais finas
ESSENCIAS
Artigos de bom gosto para presentes. - Cutelaria fina. E Perfumarias em Geral.
Peçam catalogos com formulas pelo Correio.
RUA ALCINDO GUANABARA, 26-A
(Em frente ao Theatro Regina). - Telephone: 22-0828. (xxx)

EDIFICIO REX
Alugue-se salas desde 250\$000 para consultorios e escritorios. (xxx)

GRATIS!!!
RELOGIO PULSERA ultra moderna com machina fina e caixa chromada.
A Ulta de propaganda poderá V. S. obter sem fazer nenhum desembolso de sua parte.
Mande-nos seu nome e endereço.
EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES
Avda. S. João, 437 - Cx. Postal 2474 - SÃO PAULO (xxx)

AMARELLÃO - OPILAÇÃO
Tratamento seguro e garantido com o comprimido de PHENATOL - considerado há annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL - BERLIN - BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes. Com o emprego do - PHENATOL - e em seguida dos comprimidos de - FERRO ORGANICO - tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por esta moléstia. - A - vende em todo o Brasil. Correspondência: Caixa Postal, 2208 - RIO. (xxx)

ULCERA DO ESTOMAGO
Sufrendo há muito tempo do estomago procurei diversos medicos que fizeram e diagnosticaram de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos procurei o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo, onde me recebeu: ELIXIR EUPHOTICO DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU.
Com esse maravilhoso remédio fiquei, no fim de seis dias, de uso, RADICALMENTE CURADO do meu estomago podendo, sempre, entregar as minhas atividades. São Paulo, 26 de novembro de 1935. - Luis P. de Freitas. Firma reconhecida pelo tabelião Antonio Liberato de Macedo. E, como este constata de atestados. - Recomendo, pois, a ELIXIR DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU, conhecido em todo o Brasil, há mais de quarenta annos como o preventivo e curativo para a ulcera do estomago, a dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no azido, nos gastrites e nas moléstias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de consciência. - A - vende nas principais drogarias de todo o Brasil. (xxx)

TYPOGRAPHIA
Por motivo de retirada, vende-se uma das mais modernas Typographias no Rio de Janeiro. Situada no centro da cidade, num prédio moderno, instalado com modernissimas machinas, tipos e demais materiais, apto de executar todos os serviços typographicos, com uma frequência antiga e de primeira ordem, representa excelente oportunidade para empreendimento de capital. Amortização garantida de 33 por cento. Preço de venda: 350 contos de réis. Cartas para: U. P., caixa postal 721, Rio de Janeiro. (T 00551)

RÁDIOS
O radio que melhores resultados offerece aos Senhores revendedores é sem duvida o "AMBASSADOR" o embaixador dos radios. A Cia. Expresso Federal está offerecendo descontos verdadeiramente excepcionaes para lotes de 10 ou mais aparelhos. Optima oportunidade para os Senhores negociantes de radios do interior. Descontos especiaes à particulares para pagamento à vista. Pegam informações à Cia. Expresso Federal, Av. Rio Branco 87, Rio. (T 09024)

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL
Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 31.148, de 10 de Março de 1966
PREMIO MAIOR: 500:000\$000 PLANO K
111: EXTRAÇÃO
500:000\$000
4.097 PREMIOS
Lista da extração de SABADO, 28 de JANEIRO de 1939
Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo
Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta verde, fundo café e numeram-se pela terminação da inscrição: Extração em 28 de Janeiro de 1939 às 14 horas
Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES
Todos os numeros terminados em 4 têm 80\$000

0	1632-808	3192-808	4932-808	6682-808	8132-808	9832-808	11102-808	12842-808	13032-808	15272-808	18572-808	20332-808	22192-808	23952-808	25712-808	27472-808	29232-808	31092-808	32852-808	34612-808	36372-808	38132-808	39892-808	41652-808	43412-808	45172-808	46932-808	48692-808	50452-808	52212-808	53972-808	55732-808	57492-808	59252-808	61012-808	62772-808	64532-808	66292-808	68052-808	69812-808	71572-808	73332-808	75092-808	76852-808	78612-808	80372-808	82132-808	83892-808	85652-808	87412-808	89172-808	90932-808	92692-808	94452-808	96212-808	97972-808	99732-808	101492-808	103252-808	105012-808	106772-808	108532-808	110292-808	112052-808	113812-808	115572-808	117332-808	119092-808	120852-808	122612-808	124372-808	126132-808	127892-808	129652-808	131412-808	133172-808	134932-808	136692-808	138452-808	140212-808	141972-808	143732-808	145492-808	147252-808	149012-808	150772-808	152532-808	154292-808	156052-808	157812-808	159572-808	161332-808	163092-808	164852-808	166612-808	168372-808	170132-808	171892-808	173652-808	175412-808	177172-808	178932-808	180692-808	182452-808	184212-808	185972-808	187732-808	189492-808	191252-808	193012-808	194772-808	196532-808	198292-808	200052-808	201812-808	203572-808	205332-808	207092-808	208852-808	210612-808	212372-808	214132-808	215892-808	217652-808	219412-808	221172-808	222932-808	224692-808	226452-808	228212-808	229972-808	231732-808	233492-808	235252-808	237012-808	238772-808	240532-808	242292-808	244052-808	245812-808	247572-808	249332-808	251092-808	252852-808	254612-808	256372-808	258132-808	259892-808	261652-808	263412-808	265172-808	266932-808	268692-808	270452-808	272212-808	273972-808	275732-808	277492-808	279252-808	281012-808	282772-808	284532-808	286292-808	288052-808	289812-808	291572-808	293332-808	295092-808	296852-808	298612-808	300372-808	302132-808	303892-808	305652-808	307412-808	309172-808	310932-808	312692-808	314452-808	316212-808	317972-808	319732-808	321492-808	323252-808	325012-808	326772-808	328532-808	330292-808	332052-808	333812-808	335572-808	337332-808	339092-808	340852-808	342612-808	344372-808	346132-808	347892-808	349652-808	351412-808	353172-808	354932-808	356692-808	358452-808	360212-808	361972-808	363732-808	365492-808	367252-808	369012-808	370772-808	372532-808	374292-808	376052-808	377812-808	379572-808	381332-808	383092-808	384852-808	386612-808	388372-808	390132-808	391892-808	393652-808	395412-808	397172-808	398932-808	400692-808	402452-808	404212-808	405972-808	407732-808	409492-808	411252-808	413012-808	414772-808	416532-808	418292-808	420052-808	421812-808	423572-808	425332-808	427092-808	428852-808	430612-808	432372-808	434132-808	435892-808	437652-808	439412-808	441172-808	442932-808	444692-808	446452-808	448212-808	449972-808	451732-808	453492-808	455252-808	457012-808	458772-808	460532-808	462292-808	464052-808	465812-808	467572-808	469332-808	471092-808	472852-808	474612-808	476372-808	478132-808	479892-808	481652-808	483412-808	485172-808	486932-808	488692-808	490452-808	492212-808	493972-808	495732-808	497492-808	499252-808	501012-808	502772-808	504532-808	506292-808	508052-808	509812-808	511572-808	513332-808	515092-808	516852-808	518612-808	520372-808	522132-808	523892-808	525652-808	527412-808	529172-808	530932-808	532692-808	534452-808	536212-808	537972-808	539732-808	541492-808	543252-808	545012-808	546772-808	548532-808	550292-808	552052-808	553812-808	555572-808	557332-808	559092-808	560852-808	562612-808	564372-808	566132-808	567892-808	569652-808	571412-808	573172-808	574932-808	576692-808	578452-808	580212-808	581972-808	583732-808	585492-808	587252-808	589012-808	590772-808	592532-808	594292-808	596052-808	597812-808	599572-808	601332-808	603092-808	604852-808	606612-808	608372-808	610132-808	611892-808	613652-808	615412-808	617172-808	618932-808	620692-808	622452-808	624212-808	625972-808	627732-808	629492-808	631252-808	633012-808	634772-808	636532-808	638292-808	640052-808	641812-808	643572-808	645332-808	647092-808	648852-808	650612-808	652372-808	654132-808	655892-808	657652-808	659412-808	661172-808	662932-808	664692-808	666452-808	668212-808	669972-808	671732-808	673492-808	675252-808	677012-808	678772-808	680532-808	682292-808	684052-808	685812-808	687572-808	689332-808	691092-808	692852-808	694612-808	696372-808	698132-808	699892-808	701652-808	703412-808	705172-808	706932-808	708692-808	710452-808	712212-808	713972-808	715732-808	717492-808	719252-808	721012-808	722772-808	724532-808	726292-808	728052-808	729812-808	731572-808	733332-808	735092-808	736852-808	738612-808	740372-808	742132-808	743892-808	745652-808	747412-808	749172-808	750932-808	752692-808	754452-808	756212-808	757972-808	759732-808	761492-808	763252-808	765012-808	766772-808	768532-808	770292-808	772052-808	773812-808	775572-808	777332-808	779092-808	780852-808	782612-808	784372-808	786132-808	787892-808	789652-808	791412-808	793172-808	794932-808	796692-808	798452-808	800212-808	801972-808	803732-808	805492-808	807252-808	809012-808	810772-808	812532-808	814292-808	816052-808	817812-808	819572-808	821332-808	823092-808	824852-808	826612-808	828372-808	830132-808	831892-808	833652-808	835412-808	837172-808	838932-808	840692-808	842452-808	844212-808	845972-808	847732-808	849492-808	851252-808	853012-808	854772-808	856532-808	858292-808	860052-808	861812-808	863572-808	865332-808	867092-808	868852-808	870612-808	872372-808	874132-808	875892-808	877652-808	879412-808	881172-808	882932-808	884692-808	886452-808	888212-808	889972-808	891732-808	893492-808	895252-808	897012-808	898772-808	900532-808	902292-808	904052-808	905812-808	907572-808	909332-808	911092-808	912852-808	914612-808	916372-808	918132-808	919892-808	921652-808	923412-808	925172-808	926932-808	928692-808	930452-808	932212-808	933972-808	935732-808	937492-808	939252-808	941012-808	942772-808	944532-808	946292-808	948052-808	949812-808	951572-808	953332-808	955092-808	956852-808	958612-808	960372-808	962132-808	963892-808	965652-808	967412-808	969172-808	970932-808	972692-808	974452-808	976212-808	977972-808	979732-808	981492-808	983252-808	985012-808	986772-808	988532-808	990292-808	992052-808	993812-808	995572-808	997332-808	999092-808	1000852-808	1001702-808	1002552-808	1003402-808	1004252-808	1005102-808	1005952-808	1006802-808	1007652-808	1008502-808	1009352-808	1010202-808	1011052-808	1011902-808	1012752-808	1013602-808	1014452-808	1015302-808	1016152-808	1017002-808	1017852-808	1018702-808	1019552-808	1020402-808	1021252-808	1022102-808	1022952-808	1023802-808	1024652-808	1025502-808	1026352-808	1027202-808	1028052-808	1028902-808	1029752-808	1030602-808	1031452-808	1032302-808	1033152-808	1034002-808	1034852-808	1035702-808	1036552-808	1037402-808	1038252-808	1039102-808	1040002-808	1040852-808	1041702-808	1042552-808	1043402-808	1044252-808	1045102-808	1045952-808	1046802-808	1047652-808	1048502-808	1049352-808	1050202-808	1051052-808	1051902-808	1052752-808	1053602-808	1054452-808	1055302-808	1056152-808	1057002-808	1057852-808	1058702-808	1059552-808	1060402-808	1061252-808	1062102-808	1062952-808	1063802-808	1064652-808	1065502-808	1066352-808	1067202-808	1068052-808	1068902-808	1069752-808	1070602-808	1071452-808	1072302-808	1073152-808	1074002-808	1074852-808	1075702-808	1076552-808	1077402-808	1078252-808	1079102-808	1080002-808	1080852-808	1081702-808	1082552-808	1083402-808	1084252-808	1085102-808	1085952-808	1086802-808	1087652-808	1088502-808	1089352-808	1090202-808	1091052-808	1091902-808	1092752-808	1093602-808	1094452-808	1095302-808	1096152-808	1097002-808	1097852-808	1098702-808	1099552-808	1100402-808	1101252-808	1102102-808	1102952-808	1103802-808	1104652-808	1105502-808	1106352-808	1107202-808	1108052-808	1108902-808	1109752-808	1110602-808	1111452-808	1112302-808	1113152-808	1114002-808	1114852-808	1115702-808	1116552-808	1117402-808	1118252-808	1119102-808	1120002-808	1120852-808	1121702-808	1122552-808	1123402-808	1124252-808	1125102-808	1125952-808	1126802-808	1127652-808	1128502-808	1129352-808	1130202-808	1131052-808	1131902-808	1132752-808	1133602-808	1134452-808	1135302-808	1136152-808	1137002-808	1137852-808	1138702-808	1139552-808	1140402-808	1141252-808	1142102-808	1142952-808	1143802-808	1144652-808	1145502-808	1146352-808	1147202-808	1148052-808	1148902-808	1149752-808	1150602-808	1151452-808	1152302-808	1153152-808	1154002-808	1154852-808	1155702-808	1156552-808	1157402-808	1158252-808	1159102-808	1160002-808	1160852-808	1161702-808	1162552-808	1163402-808	1164252-808	1165102-808	1165952-808	1166802-808	1167652-808	1168502-808	1169352-808	1170202-808	1171052-808	1171902-808	1172752-808	1173602-808	1174452-808	1175302-808	1176152-808	1177002-808	1177852-808	1178702-808	1179552-808	1180402-808	1181252-808	1182102-808	1182952-808	1183802-808	1184652-808	1185502-808	1186352-808	1187202-808	1188052-808	1188902-808	1189752-808	1190602-808	1191452-808	1192302-808	1193152-808	1194002-808	1194852-808	1195702-808	1196552-808	1197402-808	1198252-808	1199102-808	1200002-808	1200852-808	1201702-808	1202552-808	1203402-808	1204252-808	1205102-808	1205952-808	1206802-808	1207652-808	1208502-808
---	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM, 17

4 DE FEVEREIRO, DIA 10H30

(T 21212) 77

LEILÃO DE

PENHORES

Em 3 de Fevereiro de 1939

A'S 12 HORAS

JOIAS E MERCADORIAS

CASA CONTHIER

HENRY FILHO & CIA.

Rua 7 de Setembro, 185

(T 60932) 77

LEVY GOMES & CIA

RUA 7 DE SETEMBRO, 177

Leilão em 4 de Fevereiro de 1939

A'S 12 HORAS

(T 21444) 77

Impugnando Caridade

Paulina de Figueiredo, viuva

de 3 filhos e impossibilitada de

trabalhar, rua Occidental n. 124,

Cachoeira.

Laura Xavier de Silva, viuva,

de 3 filhos, rua Occidental, 124,

Cachoeira.

Laura Marques de Abreu, rua

Clarimundo de Melo, 185.

Maria Ferreira, rua Barão de

Itapagipe, 437.

Arminda P. de Silva, Sdono

P. 255, viúva, 51 anos, 2 filhos.

Maria Ventura, 38 anos, rua

Senador Alencar n. 154, São

Christóvão.

Carolina da Costa Pinto, viúva,

com 70 anos, com 3 netos or-

fãos, rua Ilpirá, 254, fundos,

Cachoeira.

Maria Baptista.

Irene de Athayde, rua Eme-

raltiana, 17, São Christóvão.

Maria da Glória Castello, inva-

lida, 70 anos, rua Vda. de To-

cotelina, 37, fundos.

Ana Costa.

Casas e commodos

no centro

A PARTAMENTOS MODERNOS - A

rua de Figueiredo, 124, fundos,

100 metros de terreno, aluguel

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

Casas e commodos

no centro

EDIFICIO ROSA-

RIO - Rua Gonçal-

ves Dias, 84. Acaba-

do de construir - Alu-

gam-se neste edificio,

optimas salas para

escritorios, consul-

torios medicos e den-

tarios. - Preços mo-

dicos.

Tratar: F. R. DE

AQUINO & CIA.

LTD.A - Av. Rio

Branco, 91-6, salas

1, 3, 5 e 7. Telephone

23-1830.

(19557) 77

ESPLANADA DO

CASTELLO

Alugam-se no magni-

fico EDIFICIO PORTO

ALEGRE & Rua Mexico,

esquina de Araújo Por-

to Alegre, esplendidos

grupos de salas peque-

nas e grandes, muito ap-

ropriadas para consulto-

rios medicos e den-

tarios e escri-

torios comerciais -

etc. Optima instala-

ção sanitária em qual todas

as salas, magnifica loca-

lização e aluguéis acce-

ssíveis. Restam sómente

poucas salas disponi-

veis e grupos de salas.

Informações

(19199) 77

EDIFICIO

MONTE ROY

Rua Sete de Setembro, 65

(T 24432) 77

ALUGA-SE pelo aluguel mensal de

R\$ 40.000 e mais 30.000 de taxa,

sobre R\$ 115 da avenida Gon-

çalves, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

Andarahy-Grajahu

ALUGAMOS a Rua Sá Vianna

n. 191/193, opti-

mos apartament- alu-

dos, com todo o conforto

moderno, 2 dormitórios, 2 salas,

banheiro e sala de dependência.

Aluguel, desde 200.000 e taxa.

Tratar: L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

L. L. L.

Botafogo e Urca

ALUGA-SE o apartamento 10, na

rua de Figueiredo, 124, fundos,

100 metros de terreno, aluguel

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

serviço, garagem, etc. Preço

de 300.000, com 2 quartos, sala,

cozinha, banheiro, quarto de

BANCO REAL DO CANADA

CASA MATRIZ: MONTREAL, CANADA

BALANÇO GERAL ENCERRADO EM 30 DE NOVEMBRO DE 1938

ATIVO		PASSIVO	
DOLLARES	MILREIS	DOLLARES	MILREIS
Ouro em caixa e depositado fora do Canada	326.459.77	Capital Realizado	25.000.000.00
Outras espécies metálicas	4.359.745.75	Fundo de Reserva	20.000.000.00
Notas do Banco do Canada em caixa	12.093.077.75	Saldo dos lucros transferidos para o novo exercicio	2.721.409.82
Depositos com o Banco do Canada	60.340.061.65	Dividendos não reclamados	18.531.08
Notas do governo e de Bancos estrangeiros	1.270.150.51	Depositos do governo do Canada	706.000.00
Depositos contra outros Bancos	22.991.808.22	Depositos dos governos das Provincias	1.418.009.61
Saldo a nova disposição em outros Bancos no Dominio do Canada	26.394.858.51	Depositos sem juros	9.001.250.56
Saldo a nova disposição em outros Bancos e correspondentes fora do Canada	1.092.00	Depositos com juros (inclusive juros até 30 de Novembro de 1938)	256.526.619.61
Titulos do governo do Canada e das Provincias vencidos dentro de dois annos	71.891.261.92	Saldo credores de outros Bancos no Canada	122.509.181.66
Outros titulos do governo do Canada e das Provincias vencidos dentro de dois annos	106.363.311.03	Saldo credores de outros Bancos fora do Canada	278.077.25
Titulos municipais Canadianos e outros	153.333.715.19	Notas do Banco em circulacao	14.355.708.25
Empréstimos a vista e a prazo curto no Canada (não excedendo de 30 dias) contra debentures e notes	62.632.061.00	Letras a pagar	24.206.628.71
Empréstimos a vista e a prazo curto, fora do Canada (não excedendo de 90 dias) contra debentures e notes	12.964.123.59	Cartas de credito abertos	46.827.40
Empréstimos a vista e a prazo longo, fora do Canada (não excedendo de 90 dias) contra debentures e notes	7.661.620.32	Diversas Contas	18.532.091.88
Empréstimos e descontos fora do Canada (menos rebate de juros sobre titulos a vencer) depois de feita plena provisao para todas as contas devidas	218.211.058.04		612.115.14
Empréstimos e descontos fora do Canada (menos rebate de juros sobre titulos a vencer) depois de feita plena provisao para todas as contas devidas	101.629.315.20		
Contas em liquidacao (reservas já feitas para prejuizos eventuais)	2.701.226.83		
Previdencia do Banco e de suas filiaes ao preço de custo menos as importancias já amortizadas	14.755.029.06		
Bens de real alem das propriedades occupadas pelo Banco Hypothecario sobre imoveis vendidos pelo Banco	2.473.530.44		
Responsabilidades de clientes em virtude de creditos abertos "por conta"	751.209.68		
Ações e empréstimos a companhias controladas pelo Banco	18.532.091.88		
Deposito com o governo Canadiano referente a notas do Banco em circulacao	3.787.881.84		
Diversos outros bens	1.475.000.00		
	806.461.16		
	\$ 908.064.711.61		\$ 908.064.711.61

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS

DEBITO		CREDITO	
DOLLARES	MILREIS	DOLLARES	MILREIS
Dividendos Ns. 202, 203, 204 e 205 a 8% a. a.	2.800.000.00	Saldo desta conta em 30 de Novembro de 1937	2.325.176.14
Transferido para o Fundo de Reserva dos Empregados	300.000.00	Lucros apurados para o anno findo em 30 de Novembro de 1938, depois de deduzir as despesas geras, impostos no valor de \$ 1.301.785.36	37.202.518.240
Depreciação do valor das propriedades do Banco	300.000.00	Juros acumulados sobre depositos, plena provisao para prejuizos soffridos, contas devidas e estorno de juros sobre titulos a vencer	3.696.238.68
Saldo da Conta de Lucros e Perdas transportado para o futuro exercicio	2.721.409.82		59.138.735.880
	\$ 6.021.409.82		\$ 6.021.409.82

TODAS AS FILIAES DO BANCO CONSTITUEM UMA PARTE INTEGRANTE DA ORGANIZACAO DO THE ROYAL BANK OF CANADA E CONSEQUENTEMENTE O ACTIVO TOTAL DO BANCO RESPONDE PELAS RESPONSABILIDADES DE CADA FILIAL

FILIAES NO BRASIL: — S. PAULO RECIFE RIO DE JANEIRO SANTOS

RADIOS -- PIANOS -- REFRIGERADORES -- BICYCLETAS

DOS MELHORES FABRICANTES — VALVULAS, etc.

CASA GARSON

Não compre sem primeiro o verificar nossos preços: A' vista e a longo prazo — R. Uruguayana, 109.

A UNIÃO COMMERCIAL - A Casa que mais barato vende

Ferragens, cutelarias e tintas. Aparelhos para jantar, de mesa, de porcellana "Limoges", chá e café. Talheres inoxidaveis, cristais, artigos finos para presentes. Jogos de cristal para perfumes, etc. 21, RUA DA CARIOCA, 21 — Phones 22-2020 e 22-2482. NEVES, GONCALVES & CIA. — RIO



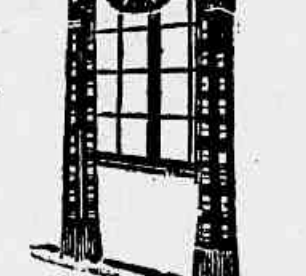
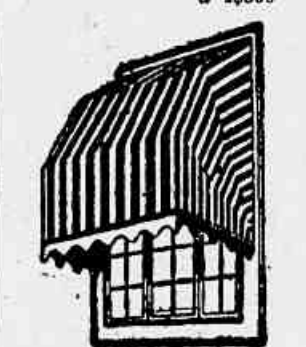
O Serviço de Informações (02) da Companhia Telephonica Brasileira Constitue apenas um suplemento da

Lista de Assignantes (POR NOMES)do **INDICADOR DE ENDEREÇOS** e do **INDICADOR PROFISSIONAL**

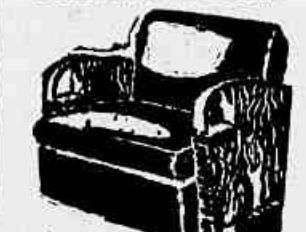
Isto explica porque a Companhia Telephonica Brasileira aconselha:

"SÓ RECORRA A INFORMAÇÕES (02) QUANDO O NUMERO NÃO CONSTAR DAS 3 LISTAS TELEPHONICAS.**- FAMILIARIZE-SE COM A SUA FEITURA - MANTENHA OS 2 VOLUMES JUNTO DE SEU TELEPHONE"****STORES**

Estado diversificado com franjas de lã a \$8000.

GORGURÃO Estado diversificado com franjas de lã a \$8000.
TAPETES para lado de cama a \$6000.
CAPACHOS a \$2500.
GALERIAS com argolas a \$4500

TOLDOS DE LONA

GRUPOS ESTOFADOS a 280\$000
Vendas — EM — 10 Prestações
CASA FERNANDES
Rua 7 de Setembro, 156
Tels. 22-4064 e 22-0278 (T 06154)**SALAS E ANDARES NA AVENIDA, DESDE 270\$**

No "EDIFICIO 4.400", Av. Rio Branco 114, alugam-se optimas salas, pequenas e grandes. Preços excepcionaes. Tratamento de "A Noite", 10º and. Tel. 43-2945. (T 06291)

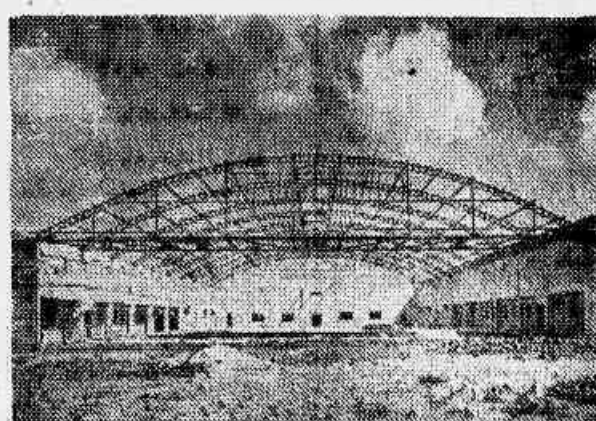
Escritorios e Consultorios

ALUGAM-SE salas no novo edificio da CASA SPOR-TSMAN, na rua dos Ourives n.º 27-A, lado da sombra. (T 02694)

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS**UM UNICO VIDRO !**Sr. dr. Domingos da Silva Pinto.
Ha poucos dias appliquei o vosso milagroso preparado PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE a um parente meu, cujo estado era bem grave, e parece incrível que, com um unico vidro, ficasse radicalmente curado.
Comunicando-lhe esta surpreendente cura, apenas para bem dos que padecem, contanto podera fazer desta o uso que quiser.
Canguçu — Feliciano J. Duarte.**UM OUTRO NÃO MENOS ELOQUENTE ATTESTADO**Tenho a satisfacao de affirmar-lhe que tanto eu como meu filhinho temos feito uso do PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE, preparado pelo pharmaceutico Domingos da Silva Pinto e sempre temos colhido magnificos resultados.
Depois que conheci tão maravilhoso preparado, não recebo mais contipagações, pois tenho nella um remedio prompto e infallivel. Pode fazer desta espontanea informacao o uso que lhe aprouver.De v. s. attento amigo creado — J. Rodolpho Taborda.
O PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE se encontra a venda em todas as farmacias, drogarias e nas casas que vendem drogas e medicamentos — pedir sempre o PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE.
Confirmando estes attestados, Dr. E. L. Ferreira de Araujo (Pirma recalcada).
Licença N.º 511 de 26 de Março de 1906

Deposito geral: Laboratorio Peitoral de Angio Pelotense — Pelotas — Rio G. do Sul

Vendo-se em toda a parte. (18178)



Esqueleto de Hangar do 6.º Rgto. de Aviação Brasileira. Vão livre: 35 metros

Projecto e Fabricação da Officina HENRIQUE HINDEN Rio de Janeiro, Rua Cândido de Oliveira, 37 (14853)

Sofre de prisão de ventre? NÃO DESESPERE!

AS PILULAS ALOICAS oferecem sobre todos os remedios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

- 1.º — Não causam náuseas nem colicas.
- 2.º — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.º — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.º — Estimulam suavemente a accção do fígado.
- 5.º — Tonificam a musculatura do conduto digestivo.
- 6.º — São inofensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Pecam PILULAS ALOICAS nas Farmacias e Drogarias. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo.

PILULAS ALOICAS

Regularizam os intestinos sem tortura-los. Uma é laxante • Duas, purgante

PRAIA DO FLAMENGO

NS. 300 e 304

VENDA DE APARTAMENTOS

Esquina da rua Tacuman, 22 metros de frente para o mar. Grande e pequenos apartamentos, de maximo conforto. Pequena entrada e o resto pagando com o aluguel. Entrada desde 22 contos de réis. Garagem.

Construção a ser iniciada brevemente.

R. M. VEIGA

Buenos Aires, 25 — 1.º andar.

Telephone 23-5452 (T 06210)

GANHE DINHEIRO!

Trabalhando nas horas vagas, como agente da Associação Educacional de São Paulo. Negocio novo, unico no genero. Não exigimos fiança. Ordenado e comissões. Informacoes sem compromisso. Caixa Postal N.º 589 — São Paulo. (22)

COFRES INTERNACIONAL

O cofre de confiança, garantido contra fogo e no seu perfeito funcionamento por 20 annos. Adquirir seu cofre em casa que lhe inspire confiança.

M. J. DE ALMEIDA & CIA.

FABRICANTES

Armazem e Escritorio:

RUA DO ROSARIO N. 143 (17996)

HIME & Cia.**52 - Rua Theophilo Ottoni - 52**

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741.

Fabricantes - Importadores - Exportadores**DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:**

Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimento, alvaide, oleos e tintas, aram liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragem em geral e construção uso domestico etc., etc.

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panellas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engommar, louça de ferro fundido, lavatorios e pias de ferro fundido, esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc

FABRICA NOVA INDUSTRIA - Rua Figueira de Mello, 203 a 209. Telephone: 28-2787.

Pontas de Paris, tachas para sapateiro em ferro e latão, louça de ferro batido estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões "ETERNO", etc.



TODOS OS PRODUCTOS LEVAM

ESTA MARCA REGISTRADA

Agentes Geraes da .

Companhia Brasileira de Phosphoros

Óleo de linhaça crú e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE' — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento inglez WHITE BROTHERS — Cimento nacional — Dynamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande

FILIAL EM S. PAULO:

R. LIBERO BADARO', 488, 8.º and. - C. Postal 618

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL (264)

COLCHÕES FABRICA LUIZ PINTOVENDEMOS *Cama Patente*

LIISCIO.CIA CAMA-PATENTE

SÓ É LEGITIMA COM A *faixa azul***FREI CANECA 44** TELEPHONE 42-1809**ADQUIRA O SEU APARTAMENTO COM O PROPRIO ALUGUEL**NO EDIFICIO **"MAXIMUS"**

PRAIA DO FLAMENGO, 122

Apartamentos desde 55 contos

AR CONDICIONADO
AQUECIMENTO ELECTRO AUTOMATICO
ACABAMENTO FINISSIMO
PANORAMA DESLUMBRANTE
FACILIDADE DE PAGAMENTO
PEQUENA ENTRADAINFORMAÇÕES:
BANCO HYPOTHECARIO LAR BRASILEIRO
RUA DO OUVIDOR, 90 - 8.º AND. - TEL. 23-1825
OU
CIA. CONSTRUCTORA CAPEA & CAPEA S. A.
RUA DA ALFANDEGA, 51 A, 4.º AND. - TELS. 43-6105 — 43-0764. (224)**APARTAMENTOS**

Vendem-se os ultimos em construção adeantada e que podem ser visitados: á Avenida Atlantica, 950, entre Sá Ferreira e Souza Lima; Avenida Atlantica, esquina de Siqueira Campos: 1 por réis 135:000\$000 e outro por 165:000\$000 e outro por 290:000\$000. Todos com garage.

Facilitamos metade do pagamento.

J. GURGEL DANTAS — Rosario, 116 — 2.º andar, perto da Avenida. — Phones 23-0302 e 23-0647. (T 3796)

PASSA TEMPO QUE RENDE
GRATIS 60H
BANCO RELCAN
Pague-se ao Sr. a importância de **SESENTA MIL REIS** em moeda corrente.
Envie-nos seu nome e endereço **EMPRESA "RELCAN"**
AL. DA RUA DE LIMA, 323 - CAIXA POSTAL, 4544 - S. PAULO

Robert Taylor.

T H E A T R O S

GYMNASTICO — Cia. De
Orges — Yaya Boneca.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro, 29 de Janeiro de 1939

SUPPLEMENTO

Não pôde ser vendido separadamente

OS QUE REPROVAM A HELIOTHERAPIA

(Por A. C. CALLADO)

Quando o frio europeu começou a fazer mortes, o calor brasileiro aborreceu-se. Sentindo-se diminuído, começou a matar também, instituindo a insolação anual. O camarada pretende atravessar a rua e cêo no meio, des-

ser. Voltasse depois, que elles gostavam muito de "blagues".

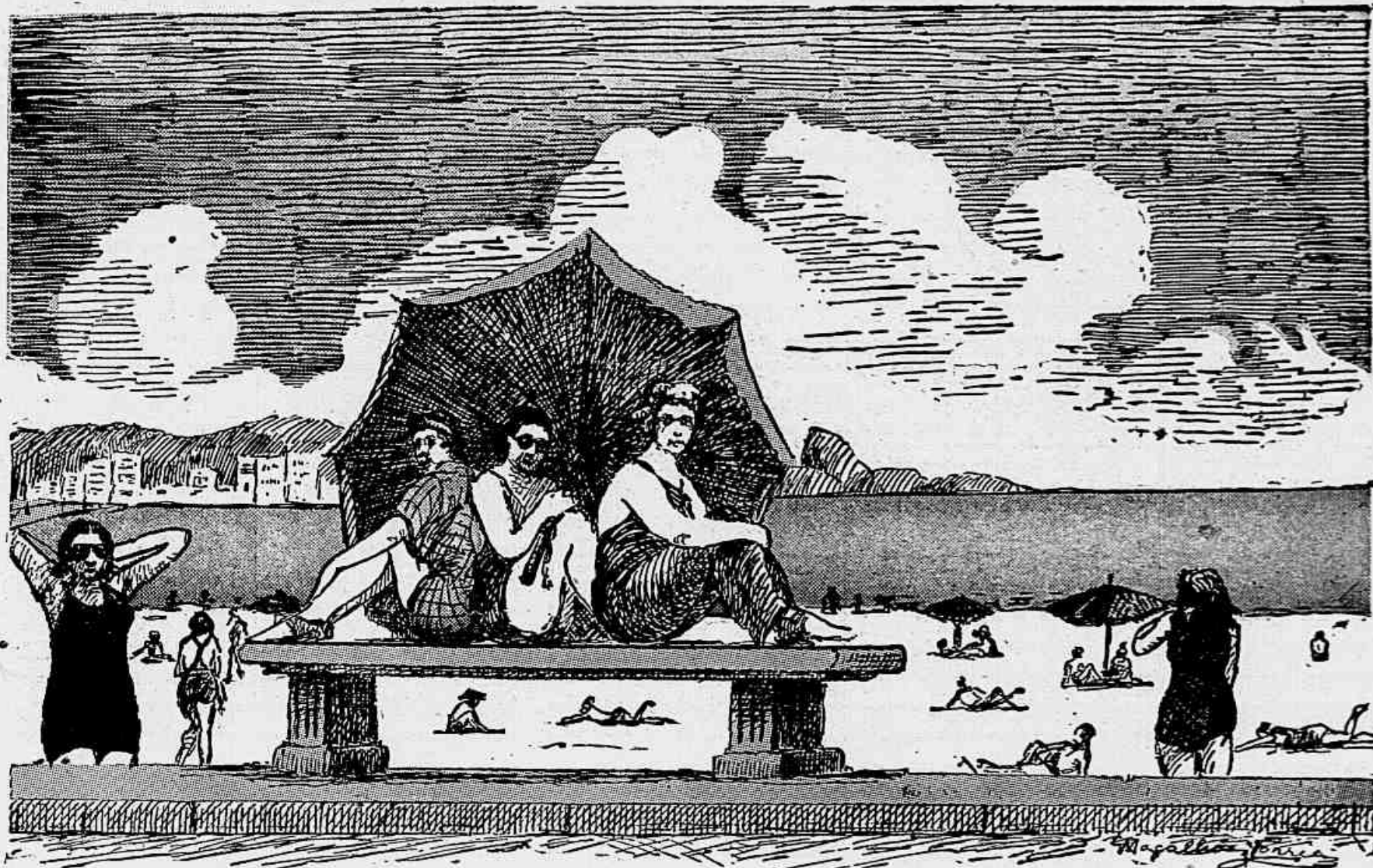
E os que morrem de insolação, incompreendidos e paradoxaes, involuntariamente, ficam á espera do Juizo Final, ouvindo, de carona, a orchestra de cherubins-

los, mas os morenos que se expõem aos raios, se não levantarem o calção para exhibir o principio branco do attestado epidermico, passarão por mestiços.

Copacabana parece um jardim de flores de lona. Porque as bar-

mens olham as mulheres delgadas, numa adoração physica também. As "medicine-balls" descrevem círculos pesados e fazem saltar sob a pelle dourada, dos jogadores musculos tímidos, que as anatomias registram com temor

de insolação. O homem prudente, sentado num banco e abrigado pelo bom chile, olhava pasmo aquellas mulheres, pensando se, de perto, ellas não cheirariam a carne assada. O vento passava-lhes de leve entre os cabelos e g-



amparadamente, deixando a impressão corporal no asfalto metido a instituto de identificação.

O primeiro a morrer de calor assusta sempre a cidade. Todos os annos elle vem, como a madrinha que annuncia a tropa. A morte pelo calor é peor que a morte pelo frio por ausencia de uma justificativa séria. Morre-se de frio por falta de capote, de la-reira, de cognac, de whisky ou de vodka, conforme o paiz, mas morre-se de calor por excesso de roupa, de casa, de uma daquellas bebidas ou da bebida nacional, resumo das outras todas. As desgraças só são verdadeiramente terríveis quando não são imputáveis a alguém ou a alguma coisa.

Havia dois noutro mundo, secção de reclamações. O dinamarqueus que tinha morrido de frio dava soccos tremendos no balcão. Disse, então, que era uma divina ursada fazer-se um camarada sentinella nocturna em Copenhague quando os thermometros, para cima de zero, bocejavam em "chômage"; quando a neve tinha esquecido como se fazia para deixar de cair; quando o passo de ganho se tornava obrigatorio por impossibilidade de flexão da perna. Todos os annos da secção de reclamações se condoaram do dinamarqueus quando elle disse não ser verdade a historia do frio de accordo com a roupa. Como recompensa ganhou varios cherubins-musicos, uma fonte de agua quente e um sol particular. Mas quando o outro, o carloca morto de insolação, disse que era uma divina ursada muito maior dar a roupa sem dar e frio indignaram-se todos os da secção de reclamações. Sabiam que o carloca era brincalhão, mas na hora do expediente não podia

musicos dos nordicos que tiveram a ventura de morrer de frio.

O sol tem caprichos estranhos de vaccina: mata os que o temem. Porque no taboleiro immaculado das areias de Copacabana elle pinta de bronze, durante horas, homens e mulheres quasi nus que sorriem dos que morrem de insolação. Os louros ainda podem guardar a prova racial nos cabel-

racas e os para-sões são, deveras, inúteis, como podem parecer inúteis as flores, se a belleza não fosse a mais util das coisas. Só se resguardam do sol as revistas americanas, os roupões, os pyjamas e os sapatos em cujas solas gasta-se mais cortiça do que no engarrafamento do vinho proveniente de uma safra enorme. As mulheres flexíveis e os galgos de Manship abrem os braços em cruz sobre a areia na adoração physica do sol, enquanto os ho-

me de exaggero. Pode ver-se, subindo do asfalto, um vapor quente; um sopro escaldante, eleva-se das areias incandescentes como a dos desertos africanos. Um camarada curvo, atravessando desanimado a praia, completa o painel fazendo o papel do camello.

Mas surgissem beduinos, caravanas, desaparecesse o mar e toda aquella gente continuaria voltada para o sol, absorta, pensando no absurdo de se morrer

rosto tostado expunha-se por completo á caricia violentamente amarella do sol, accentuando-se a boca, como um resto de papel vermelho que telma em não deixar o bonhom. Os dentes favorecidos pela cor davam uma excitante phosphorescencia aos sorrisos sadios e as mulheres molhadas tinham uma incomprehensivel leveza de movimentos, levando-se em conta o bronze em que deviam ter sido modeladas.

Aquillo era um desatino e uma geração seria cobala sufficiente para demonstrar e mal que adviria da loucura comunicada aos homens pelo velho deus desprestigiado pelas doutrinas espirituales. Quem poderia acreditar no sol como divindade? Mas para o homem prudente o sol era ainda mais irreal como therapeutica, levado, é claro, ao ponto a que o levavam. Seria uma volta ao paganismo? E perturbou-o a vista de uma mulher alta e loura que faria a ventura da tunica que a envolvesse substituindo o "maillot" que se ajustava ao seu corpo com pretensões de segunda pelle. Ella abria os braços no exercicio respiratorio e quando os fechava parecia anciosa por guardar um pouco daquella sol sensual que parecia enfiar-se com a pretensa segunda pelle do "maillot".

O homem do chapéo chile começou a sentir-se com pés "fourchus" e com vontade de ouvir avena. As ondas vinham descendo lá de longe, mansamente, até deitarem, num voluptuoso "collage" com a areia. Elle pensou que estivessem todas as coisas se misturando na praia. Mas a culpa era de sua vista turva. Caiu do banco e disseram-lhe depois, na Assistencia, que tinha sido victima de um ataque de insolação.

UM PÊSCADOR

(Guilherme Figueiredo)

Quando elle sentiu que tudo era inutil, absolutamente inutil, apanhou no cabide o bonet e, sem dizer mais nada, saiu. Ainda ouviu a mulher, que lhe gritava de dentro, pelo prazer perverso de ter dito a ultima palavra:

— Pois pôde ir, ouviu? Pôde ir!

O que lhe magoava não era a phrase escorraçante, propriamente. Não, que até no intimo Gonçalo descobria um prazer doloroso, mas um prazer em ser maltratado por aquella mulher. Aquella mulher... "Sua" mulher.

O sol da tarde deitava sombras obliquas e paralelas sobre as pedras da villa. Havia, no ar ainda claro, um peso cinzento de luzes amortecidas. Brilhavam, num incendio, algumas vidraças batidas pelo sol. E o calor das casas pequeninas trouxera para as janellas os vizinhos, que, numa molleza indifferente, olhavam os transeuntes, e esperavam assim, diariamente, a

morte dos dias e a successão de outros dias iguaes, sem uma rebeldia, sem um esforço, num resignado accommodamento. Aquella gente, que era obrigada a cumprimentar, aquellas pessoas, sem historia, sem passado nem futuro, lhe davam um angustiado aspecto de anniquilamento. Nada, nada acontecia ali... Os mesmos rostos, as mesmas conversas sobre o quotidiano e vulgar da existencia. Nada de aspirações, de elevação. Só uma espera inutil e pachorrenta.

Alguem, invisivel, tocava uma gaita de foies. Ouvia sempre aquella mesma gaita, tocando a mesma musica... Na calçada brincava um grupo de creanças. El Zézinho, destacou-se do meio dellas, magro e tardo. Correu para junto de Gonçalo, tomou-lhe a mão.

— Papae vai sair?

A voz do filho como que o sacudiu. Pobre filho! E inconscientemente, em lugar de resposta, falou:

— Vae para casa que sua mãe está chamando.

Mandal-o assim era como enviar com a creança uma mensagem a Maria Clara, uma especie de prova de que pensara nella, naquella instante. Se reflectisse, não o teria feito. Queriria mostrar-se ativo, mas a ativos era só um pretexto para estimular o proprio soffrimento. Se ella estendesse a mão... se soubesse silenciosamente entender o seu silencio... e confortar-o... Inutil. Havia no desejo simples e receloso de estabilidade da mulher como que uma injuria aos seus meritos. Uma desconfiança pífida de sua capacidade. Sentia-se encorajado para realizar coisas, mas só tendo ao lado uma comprehensão amorosa e maternal. Que a esposa não lhe saberia dar.

Cachoeira pouco a pouco escurecia. As velhas casas chegadas ás calçadas como que despertavam preguiçosamente após o sono calorento do dia. Uma

(Continua no 2º pag.)

BOLETIM SCIENTIFICO

OS INTERESSES DA EUGENIA E A CRIMINALIDADE

1. — DELICTO E ACÇÃO HUMANA

Não me parece que os cuidados da Eugenia possam intervir no problema geral da criminalidade. E a razão de ser é muito simples: a eugenia age através das forças da herança. Fora dahi, a sua área de acção é apenas poetica ou artistica.

O problema da criminalidade é extraordinariamente complexo, mas a psychologia do delicto mostra que elle é uma acção humana, pessoal. Para comprehender um crime precisamos conhecer os antecedentes da situação que levou o homem a commetê-lo. Isto é — faz-se mistir estudar os factores determinantes da reacção pessoal. Ora, na tessitura dessa situação, em nada influem as circunstancias hereditarias.

Diz muito bem Mira y Lopez que, para o psychologo, o delicto é um simples episodio na vida de um determinado individuo. Pouco importa o juizo differente que o jurista faz do crime. De-se ahi uma diversidade de criterio analogo ao que existe numa familia, quando estalla uma hemoptise em algum, a cuja cabecinha se encontra um medico. Para a familia, aquella hemorragia é tudo; para o medico, entretanto, que vê muito mais longe, a vida do enfermo não depende tanto do curso daquelle sangue, senão das profundas e invisíveis lesões que o originaram. Afinal, o juizo do medico é que é o verdadeiro. A doença não é o symptoma. Assim, pode-se dizer que o delicto também nem sempre tem a gravidade que as apparencias lhe emprestam, sendo apenas um symptoma — ás vezes de um mal de origem social, não de uma degeneração propriamente dita do agente.

2. — UM SO' MECANISMO NAS ACÇÕES HUMANAS

Não ha dois mecanismos psychologicos differentes, um para a execução de actos legais, outro para a execução dos actos chamados delictuosos. A realização do crime, a sua consummação, depende de circunstancias que o prepararam, sem as quaes elle nunca teria existencia. O mesmo acontece na genese dos actos licitos ou consentidos pela moral commun. E o eminente professor hespanhol, que tenho a honra de citar acima, estabelece um certo numero de incognitas, cujo valor cumpre pesquisar, para resolver o problema de um dado delicto, pondo em equação a conducta pessoal do criminoso.

São 9, pelo menos, os factores que intervêm na realização de um acto anti-legal qualquer:

— Constituição corporal, temperamento e intelligencia; caracter; prévia experiencia de situações analogas, constellação, situação externa actual, tipo médio da reacção social e modo de percepção da situação.

Pois bem: desses nove factores, apenas em dois os tres a herança pôde intervir, e são os referentes à constituição, ao temperamento e à intelligencia. Sobre estes, é claro que a eugenia terá o direito de falar. Mas taes factores não têm, no crime, uma importancia que justifique a intervenção eugénica...

3. — ATTESTADO DE SAUDE

Está hoje fóra de duvida que os meios actuaes de melhoramento do homem, especialmente a educação e a hygiene publica, não produzem o talento nem a capacidade. Desenvolvem e preservam o que o homem herdou. Nada mais. E' por isso que as medidas eugénicas tratam de fomentar o augmento do numero de individuos que só tenham qualidades mentaes e physicas superiores.

Deve-se salientar, logo de início, que praticamente pouco se pôde fazer em sociedade, nesse particular. As leis são sempre mal recebidas ou não cumpridas, quando os costumes não as indicam ou não as ratificam. (Quid leges sine moribus...)

Demais disso, ha o seguinte: a medida mais facil e natural, nos domínios da eugenia, seria o exame prenupcial dos candidatos à procreação. Mas, na pratica, até isso, que parece tão simples, é difficilissimo de obter. Os obstaculos surgidos são tantos, que um padre, MacLaren, contornando a dif-

ficultade, aventou que o casamento seja permitido sómente às pessoas portadoras de uma apolice de seguro de vida. Assim, haveria certeza das boas condições de saúde dos nubentes, bem como a probabilidade de uma vida longa no casal.

Mas, mesmo que as sociedades eugénicas conseguissem a exigencia legal de um attestado de saúde ou de uma apolice de seguro de vida, como um dos papeis indispensaveis à realização do casamento, isso em nada influiria no problema da criminalidade.

4. — CONDUCTA E DESEJO DE APPROVAÇÃO

E eis porque: entre os factores determinantes da reacção pessoal, nenhuma tem a importancia pratica daquillo que em psychologia jurídica se chama "tipo médio da reacção colectiva".

Com effeito, a conducta individual reflecte, a todo instante, os imperativos da conducta social. O individuo, ahi mais do que nunca, sofre a influencia do meio em que vive. Já tenho escripto por varias vezes que a sociedade não permite que o marido enganado perda a esposa. Deve matá-la, para apparecer no seu meio como um homem de bem. Ha uma pressão moral decisiva. Mira y Lopez demonstra que não se trata de imitação nem suggestão: é simplesmente o caso de "um desejo de approvação" externa ou publica.

5. — SOBRECOMPOSIÇÃO PSYCHOLOGICA

A herança, se pôde influir nos temperamentos (através das constituições), também não adianta muito na prophylaxia do crime, porque nem sempre a tendencia de reacção coincide com a reacção exhibida. Fóra do contingente trazido pela educação, ha a consideração da "sobrecompensação psychica secundaria", a qual toma direcção opposta ao temperamento... Assim, um fraco são sempre armado e aggride violentamente, porque... tem um temperamento medroso.

Ha ahi um mimetismo defensivo, como todos os outros, que tantos escriptores têm explorado, como no caso daquelle tipo de um conto, em que todo mundo tinha medo de certo espadachim malencarado, cuja casa era um verdadeiro arsenal de guerra, e que afinal não passava de um pobre diabo, fraco e pusillanime, que se servia daquelle aspecto geral para evitar ser posta à prova a sua natural covardia.

6. — AS DIVISÕES DA EUGENIA

Os autores costumam fazer para a eugenia tres divisões especiaes: ella é *positiva*, quando favoravel ás procriações sãs, *negativa*, ao oppor-se à procreação dos seres defeituosos, e *prevenitiva*, se se occupa com os factores dysgenicos, quer dizer — aquelles que agem sobre o individuo produzindo-lhe a decadencia.

Renato Kehl, o fundador da Eugenia entre nós, tratando da eugenia negativa, em uma de suas conferencias de propaganda, assignalou que o seu maior estelo é o exame pre-nupcial. Quanto à preventiva, tem por escopo arredar as doenças sociaes, como a syphilis, a tuberculose, o alcoolismo.

Nesse passo, referiu um trabalho do professor Houssay, suggerindo a seguinte questão: E' facto averiguado que, na maioria dos casos, os individuos geram no periodo da mocidade, entre os 20 e os 40 annos de idade. Raro quem, nessa idade, não se ache sob um regimen de vida pouco recommendavel. "Os pobres, em trabalhos exhaustivos, sem conforto, mal alimentados; os ricos, em vida desregrada, sem methodo, em abuso de alcoolicos e super-alimentados. Uns e outros, fatigam os seus emunctorios naturaes e accumulam, no seu organismo, residuos toxicos".

Ora, se assim é, se sempre assim foi, como ha de agir efficazmente a eugenia, se debaixo da apparencia do vigor da mocidade, os germens reproductores sofrem as consequencias daquelle intoxicação?

7. — EUGENIA E IMMIGRAÇÃO

Onde, porém, a Eugenia pôde e deve agir com toda proprieda-

de é na questão da immigração.

Não é preciso gastar muitas palavras na demonstração desta these, porque é já do domínio das coisas consagradas. Abramoz, por exemplo, um bom dictionario. A Encyclopaedia e Dictionario Internacional, editado em lingua portugueza, serve. No artigo sobre eugenia encontra-se o seguinte: "Os paizes de immigração, como o Brasil têm na rigorosa escolha della a primeira medida eugénica que lhes convém applicar. Muitos dos elementos immigrantes são tarados, e introduzem no paiz causas de fraqueza e de anarchia; os Estados Unidos, o Canada, a Africa do Sul fiscalizam rigorosamente a immigração."

8. — A EUGENIA E OS FACTORES DYSGENICOS

Numa outra conferencia, da mesma serie que a Sociedade Eugénica promoveu em São Paulo, por occasião da sua fundação, o dr. Bernardo de Magalhães falou sobre a eugenia e os factores dysgenicos a combater. E tratando dos casamentos inconvenientes para a raça, disse estas palavras, que se encontram reproduzidas nos Annaes de Eugenia, pag. 161 (edição de 1919, São Paulo):

"No cruzamento do anglo-saxão com o latino, a prole tende naturalmente a degenerar. O cruzamento do brasileiro com o allemão dá bellos tipos na primeira geração e se cuidados especiaes não são tomados, a descendencia enfraquece gradativamente. Com os inglezes o mesmo facto se verifica: em Therezopolis, clima magnifico, estabeleceu-se uma colonia dessa nacionalidade que, cruzando com os brasileiros, foi degenerando até extincção quasi completa.

Os cruzamentos entre individuos de differente nacionalidade, mas dentro da mesma raça, taes os brasileiros, hespanhoes, italianos e portuguezes, fornecem magnificos resultados. Um attestado desse assereto está na população de São Paulo, antes fela e hoje bonita após o cruzamento com o italiano.

Infelizmente, esse movimento de eugenesia, de caldeamento de uma raça periclitante e fela com outra já bem estavel e etimicamente irmã da nossa, esse movimento, dizemos, periclitá com a introdução, em nosso Estado, de uma raça de immigrantes que só podem influenciar tristemente as condições do tipo brasileiro.

Apontamos apenas as condições do japonês physico, muito differente quanto à sua raça, pequeno e felo, deixando de parte o seu possivel valor como trabalhador e o mais."

9. — O FUNDAMENTO DA EUGENIA

Os paes legam aos filhos tudo o que têm, de bom ou de máo. Só ha uma força real, bem activa eternamente, produzindo a toda hora os seus effeitos na entidade viva: é a herança. Cão de caça puxa raça — diz o velho dictado. E o professor Souza Lima não se esquecia de acrescentar: "lenha má não dá boa brasa".

Tendo formado ao lado de Renato Kehl, em 1918 (15 de janerol), quando foi creada no Brasil a Sociedade Eugénica de São Paulo, sou um dos seus poucos socios fundadores que residiam no Rio. Com effeito, apenas 6, dos 140 que assignaram a acta inaugural, eram daqui: o professor Souza Lima, drs. Belisario Penna, Carlos de Castro, Caetano Petraglia, Fernandes Figueira e eu.

As ponderações que acabo de fazer não exprimem que não me bata ainda pelos ideaes da eugenia, no nosso meio, nem que não reconheça, ainda agora a necessidade de todos continuarmos a trabalhar pelo seu progresso no Brasil. Apenas quis mostrar — de um lado, a urgencia de attendermos ao problema immigratorio, com as attensões que a eugenia obriga a conceder-lhe; de outro, a importancia muito menor da herança nas questões ligadas à criminalidade. O crime, antes de ser uma noção biologica, é uma resultante de circunstancias de ordem social, quando não politica, como acontece agora na Alemanha.

Fosse o crime um acto deshumnano, producto de um monstro, e a eugenia ditaria as suas leis tanto prophylacticas como repressivas. Mas o delicto é uma acção humana, o criminoso um ser como outro qualquer. Deve, pois, nesse terreno, falar a psychologia jurídica, dando meios aos juristas para que não naufrague a justi-

ça, e instruindo os philosophos, pescadores de perolas, sobre as profundezas abyssaes da moral.

Florianio de Lemos

—□—

CEPHALÉA

HYPOPHYSARIA

No lobo anterior da hypophyse do recém-nascido, quasi que só se encontram cellulas chromophobas, entre as quaes surgem alguns raros elementos corados, acidophilos, alifas muito nitidos.

Estas cellulas acidophilas vão augmentando de numero com os annos da infancia; pouco a pouco apparecem as basophilas e, por occasião da puberdade, os elementos corados tornam-se muito numerosos principalmente as cellulas acidophilas. Vencida a crise pubere, o numero de cellulas passa a crescer lentamente e não antes as basophilas que irão predominar.

Essas pesquisas de anatomia microscopica e histologica, feitas por Alessis, Peyron e tantos outros concordam inteiramente com as observações de Pende, visando a anatomia macroscopica do orgão, isto é — que até os 10 annos de idade a glandula pituitaria pesa 30 centigrammas, alcançando entretanto, no início da puberdade, o dobro do peso.

Nunca mais se dará semelhante crescimento assim repentino da hypophyse a não ser nas mulheres, por occasião da gravidez, em que Comte assignalou haver uma hyperplasia evidente e Schaffer estabeleceu que a glandula, então, duplica ou triplica de volume, corroborando isso os estudos histo-physiologicos de Watrin, que viu as grandes cellulas acidophilas da hypophyse das gestantes organizarem cordões cheios, anastomosados, em plena actividade funcional. E conforme o ensinamento de Lereboullet, enquanto que na primipara a pituitaria pesa 0,847, ella attinge na multipara 1,65. Nos homens a observação é mais difficil de ser feita, em relação aos periodos da vida sexual; mas Vitéry chama a attenção para esse facto expressivo: nos castrados, a sella turcica augmenta extraordinariamente de tamanho, como nos casos de gigantismo propriamente dito.

De tudo que ahi fica exposto, infere-se o papel importante desempenhado pela hypophyse no aparelho endocrino-genésico, constituido por uma serie de orgãos, entre os quaes se contam o thymus, a pineal, os orgãos sexuaes, a thyreoide, as parathyroides, as supra-renaes e até o baço (o baço, consoante as recentes investigações de Rodossavlyevitch e Kottich). A neuro-hypophyse age, sem duvida, nesse aparelho endogenésico, pois dos seus numerosos hormônios (cerca de uma duzia, como foi verificado no I. de M.) alguns têm acção sexual postiva mesmo excludas alpha e a beta hypophamina de Oliver Kamm (que correspondem à antiga pituitrina do commercio), mas a parte mais valiosa toca ao lobo descendente do stomodeum. Eis porque: se as demonstrações experimentaes de Zondek estabeleceram, desde 1927, que a função follicular só é influenciada por um hormônio do lobo anterior da hypophyse, esses estudos, com os novos recursos conseguidos pela technica, deram em resultado ficar fóra de duvida para Thales Martins e Carneiro Felipe (do Instituto de Mangueiras) que ha pelo menos 3 hormônios distinctos no lobo anterior: o do crescimento, o ovariano ou follicular, e um que se relaciona com o corpo amarello.

1.ª — A. 13 annos. Normalista, filha de um hotelero de Caxambá. Crescimento sem desenvolvimento. Não fosse a estatura elevada, dir-se-lia ter de 9 a 10 annos de idade: facies infantil, sem traços de seios no busto, nem sombras de pellos no corpo. Sofria, lá já para uns dois mezes, de uma constante cephaléa, acima e para dentro dos olhos. Julgando os paes que a causa do mal residisse no esforço intelectual dispendido com os estudos, tiraram a filha do collegio mas a melhora não veio com o repouso. Um oculista que fazia uma estação de aguas, examinando a deonté, achou haver asthenopia acomodativa. Outros medicos que a viram, lembraram um disturbio nervoso, que a hydrotherapia havia de sanar; todavia, uma série de duchas escocesas mornas em nada pôde influir. Não havia doença herdada dos paes, que ali estavam vivos e sadios e a paciente tinha mais oito irmãos extra-

ordinariamente fortes. Nenhuma doença infectuosa anterior. Entretanto, a cephaléa persistia, malgrado os analgesicos empregados, e só cedeu, espontaneamente, quando um bello dia surgiu a 1.ª regra.

2.ª observação. E. 15 annos, analfabeta, filha de colonos italianos. Menina de estatura que se exaggerou nos ultimos tempos, chegando a 1.70. Fraca penugem pubiana, seios nulos, corpo magro. Desde os 13 annos, soffria uma violenta cephaléa supra-orbitaria, que a obrigava a ingerir quantidades enormes de analgesicos communs. Urinas sem albumina. Nenhum signal de tuberculose ou syphilis.

Chamado a vel-a, prescrevi extracto de ovario.

Dentro de 15 dias, apparecia o protomeio com o desaparecimento da mal. Em seis meses, francamente pubere, adquiria todos os caracteres physicos normaes das moças de sua idade.

3.ª observação. S. 16 annos, filha de familia distincta, residente em Petropolis. Dos 10 annos em diante, entrou a crescer muito, chegando a attingir 1,76 de altura. Menina educada por uma governante allemã, desde cedo, dedicava-se aos estudos; era portadora de uma asthenopia que a forçava ao uso de oculos, e soffreu, durante 2 annos, quasi que permanentemente, uma cephaléa frontal inaccessivel aos recursos communs. Como não tivesse sido regrada até aos 16 annos, foi feito o diagnostico de insuficiencia ovarina e instituido o tratamento respectivo. Nenhuma melhora obteve com isso. Mas em seguida tendo tido o pae intercurrentemente, um letus cerebral por arterite syphilitica, os medicos que tratavam a filha lembraram-se de nella agir também com o bismutho e o mercurio. Dentro de algumas semanas surgiu a 1.ª regra e com ella a cura da cephaléa.

Esses tres casos devem ser diagnosticados como de cephaléa de crescimento, devido a uma hypertrophia da pituitaria.

S. Chauvet, que criou o tipo clinico, chamou devidamente a attenção para o seguinte: não se trata de uma nevralgia, nem de uma enxaqueca. Não ha acção dinamica exercida sobre o sympathico por meio de uma secreção perturbada. A excitação é mecanica e provocada pelo crescimento do orgão.

O orgão cresce demais, porque as glandulas sexuaes não entram a funcionar normalmente na idade critica. Não funcionando as glandulas sexuaes. Cabe à hypophyse estimulá-las com os hormônios do lobo anterior; peralindo a pregulça sexual, mais se exacerba o trabalho hypophysario, donde resulta uma hypertrophia da viscera da sella turcica. Mas como a capsula pituitaria não se pôde distender tão rapidamente quanto o parenchyma, a cephaléa mecanica installa-se; e só cede quando, despertadas as glandulas sexuaes, activados os folliculos, estabelece-se o equilibrio physiologico nos differentes orgãos do aparelho endocrino-genésico geral. E como a secreção prehypophysaria possui um hormônio morpho-osteogenico, vem dahi a macroskella com facies e psychismo infantis, que caracterizam o tipo de Chauvet.

S. Chauvet manda excluir a syphilis no diagnostico da cephaléa de crescimento. Nem sempre ha razão para tal. A minha 3.ª observação era bem de cephaléa hypophysaria, visto que decorria de uma excitação mecanica provocada pela hypertrophia do orgão; esta hypertrophia, devida a insuficiencia sexual, cedeu logo que os ovarios entraram a funcionar, e se os ovarios não trabalhavam antes, é porque estavam doentes, tinham naturalmente uma lesão que o bismutho e o mercurio de certo sanaram. Natura morborum...

Mas pôde perguntar-se:

— E a syphilis não age também sobre a pituitaria das creanças?

Sim, age. Desde Vichow sabemos disso. E se copiosas observações não foram registradas, é porque só modernamente se tem, nas necropsias, dado à hypophyse a importancia que ell a deve merecer. E o caso é que Posarski, Jaffé e Skubiszewski descreveram varias dezenas de casos de syphilis da glandula. No recém-nascido a lues pituitaria não é rara, tanto no lobo anterior, como no posterior; Simmonds e Jedlicka, em 20 casos observados, mostraram 7 vezes a infecção nos 2 lobos o que dá uma proporção de mais de 1/3.

F. L.

SANTA CRUZ

(TEMPOS DO REI)

por

LUIZ EDMUNDO

Para maior recreio e melhor pouso da Real Família escolheu-se, a quatro leguas do São Christovam, uma fazenda semi abandonada, chãos que outrora pertenceram aos padres jesuitas, grandes campos de gado, terras aos mesmos confiscadas pelo governo de Pombal quando expulsou do Reino e seus domínios os homens da Companhia de Jesus. Férteis e magníficas campinas de bom pasto, rios, brejões, montanhas e o mar tranquilo, próximo, garantindo uma segura e fácil ligação, por via d'água, com esta cidade.

O jesuíta, para explorar melhor o sítio exuberante, ali creara bemfeitorias vultuosas: diques, cannaes, engenhos, casas. Plantara a canna de assucar, a mandioca e arvoredos de fructo. O gado que possuía, além de numeroso, era escolhido. Cerca de quinze mil cabeças, só de vacum! E negros, negros em quantidade (cerca de dois mil), que o bom filho de Deus vivia acausando na anse de o ver reproduzir afim de assegurar, por esse modo, o braço mais do que necessário ao labor de uma empresa, representando altíssimo negocio, pelo tempo.

O confisco ordenado por Lisboa, porém, entregando a gerencia da auspiciosa empresa, a emissários do Reino, lançou-a na maior das decadências.

Ignorantes ou arrapastados administradores, de tal modo se mostraram na direcção da mesma que, vinte annos não haviam decorrido e já por sobre a gleba d'adivosa nada mais existia que a lembrança de energias passadas e actividades de todo e para sempre desaparecidas. E quanto mais iam correndo os annos, mais augmentava o rapido declínio daquelle estabelecimento portentoso. Em 1808 os Campos de Santa Cruz nada mais eram que uma triste ruína. As grandes plantações tinham diminuído de uma maneira singular. O gado, em manadas ariscas e selvagens, fugia para as matas mais visinhas. Os escravos, sem nutrição, formavam bandos de esqueladas figuras, o casario em que moravam, a bem dizer, era um destroço. Caminhos quasi fechados pelo mato. Os canhões entupidos. Os brejões alargados. A casa que servia de residencia aos padres mostrava, á vista, os seus ossos de pedra e de tijollo. A capella outro escombro. Era a administração da colonia, o Brasil sob a jurisdição dos homens de alem-mar.

Haviam os padres da Companhia de Jesus mandado construir, para residencia, em uma parte elevada, dominando a paisagem, um sobrio casarão, porém, sem grande acabamento, couca chã, d'edalo de corredores e de celulas, os telhados sem forro, só de lage e terra... Carencia de ar. Luz exigua. As paredes mostrando, como chagas, a queda, pela idade, dos rebocos.

A natureza verdejante, em derredor pagava, entanto, com graça e encantamento o desconforto material em que o padre vivia.

Quando se procurou um novo sítio de verão para nelle instalar a Real Família, além do de São Christovam, boccas lembraram, logo — Santa Cruz.

Para que S. A. o Príncipe Regente tivesse do lugar uma impressão melhor, turmas de escravos para lá seguiram. Concertaram-se estradas, desentupiram-se cannaes, e obras grandes e sérias quasi transformaram, por completo, a residencia. Povoações dos padres jesuitas. Cozinha na casa velha e abandonada, forro, soalho de madeira, novas esquadrias, novos rebocos, sendo que varias paredes derrubadas mudaram cellas em salões. Abolitou-se o aspecto do monstro acalçado e antigo. A propria ermida soffreu reparos: substituíram-se retabulos, enganaram-se santos, arcaaram-se melhor os meteos da alfama do serviço divino, e, um bello dia, o Sr. D. João appareceu, com os de sua familia e um sequito de nobres. Grande delírio. Foguetes. Cabriolar de sinos, na capella. Os escravos, em linha interminável, formados, sobraçando flores, folhagens, fructos, cantando loas ao grande Amo e Senhor...

Logo agradou-se do lugar, o Príncipe. Achou-o lindo e, sobretudo, muito a calhar com o seu feitio patriarcal. Que paz! Que natureza! Que lindos horizontes! E sobretudo, que magníficas paisagens! E a linha azul e altiva das montanhas em torno? Alegria maior, entanto, foi a dos Infantes, ante os relvados, vastos e sinuosos das campinas sem fim! Não fossem elles Braganças! Reclamaram, logo, cavallos. Já os haviam preparados. Vieram ágeis e esplendidas montadas.

Dentro em pouco tempo as correrias começaram. Ha muito que o Regente não montava; no entanto, aprazia-se vendo os filhos manter as tradições da Casa, na arte da brida ou da cineta. Correu, de côche, isso sim, todo o domínio, minuciosamente o visitando. E nelle se installou.

Não fossem as obrigações da Regencia, a natural diffiduldade de se pôr em relação directa com os seus ministros e seus conselheiros e em Santa Cruz viveria mais tempo, descaudado e feliz, dizia elle, muitas vezes. E com sinceridade.

Nem o bom côro, em boa solfa, lhe faltava na hora da missa, na Capella.

Conta Adrien Balbi que, D. João, a vez primeira que assistiu a cerimonia religiosa com que se festejava a sua entrada na Fazenda, delatado, espantou-se vendo uma orquestra que se formava só de negros escravos. Gouzu a novidade, fez vir á sua Real Presença instrumentistas e cantores, a todos animando com fervor. E foi assim que obtiveram, os pobres negros o que ha mul-

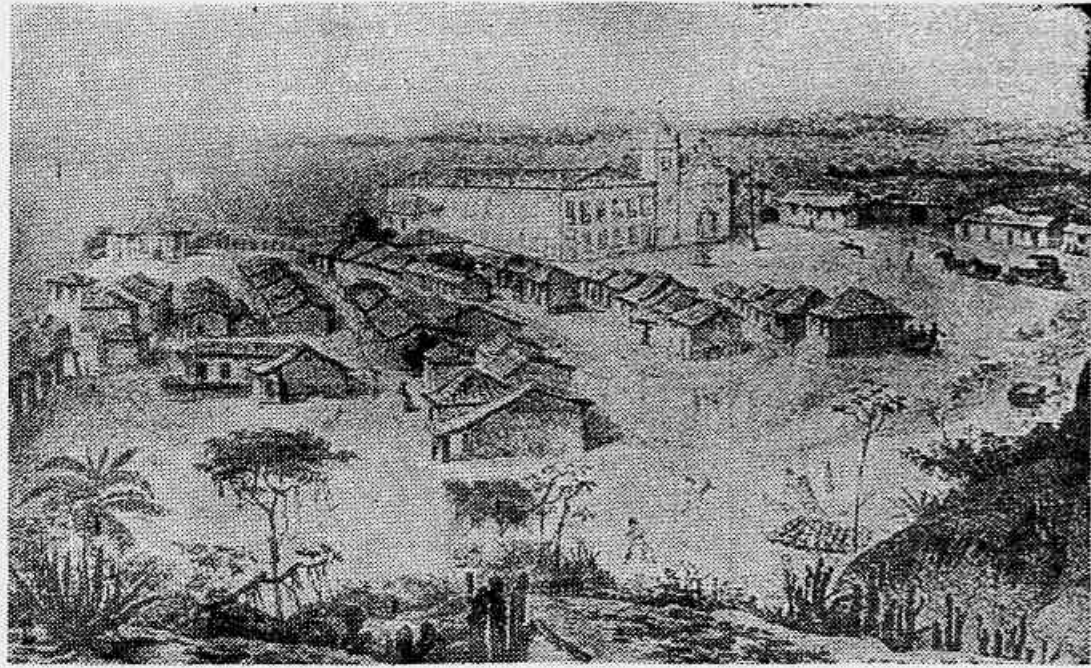
conde Linhares, intelligente e afoito, pediu-lhe que visitasse o domínio distante que já servia a Sua Alteza Real e que lhe desse, do que visse e julgasse, relatório e conselhos. Era de seu intuito melhorar a cultura da terra semi-abandonada, restabelecendo a exploração do gado, intensificando-a. Pensava ainda na criação de um posto onde, ao menos, para uso e gozo das Reaes Pessoas, fabricar se pudessem o queijo e a manteiga.

Mawe, embora um tanto com-

ramentos para a instalação dos reaes hospedes. E extasiado, como um poeta, deante da planície, em frente, chão verdeo, de 4 leguas de extensão, cruzada por dois rios perfeitamente navegáveis, com as margens todas bordadas de rochedos reluzentes e arvoredos frondosos.

Dos brejões fala, também, pensando que podiam, depois de secos e atirados, servirem de campos optimos para qualquer cultura.

Por essa época ha sobre o solo



Real Fazenda de Santa Cruz

to pediam, sem obter, isto é, uma escola de ler e de contar e, a mais, um curso de musica vocal e instrumental, com mestres nomeados pelo Príncipe.

Parece que a idéa da organização desses conjuntos musicais vinha do tempo dos jesuitas. Em livros de procedencia lusitana chega-se a ler, até, que existia, por elles instituido — um conservatorio de musica, grotesca fantasia que pôde muito bem acompanhar, no genero, as inventadas apenas para enaltecer os feitos dos colonisadores e noz. O negro sempre amou, e enormemente, a musica. No Brazil colonial viveu sempre sorrindo, cantando, apesar da chibata, do tronco e da polé, mas, sem conservatorios... O que é natural é que os padres jesuitas animassem o pendor que essa gente demonstrava pela musica, fornecendo-lhe estímulo e instrumentos. Isso, sim. Escolas especializadas, porém, para elles, coitados, não havia. Se os brancos a não tiveram!

Ainda possuíam, esses negros escravos, um theatro onde chegavam a representar — o informe é também de Balbi — uma opera especialmente escripta pelos irmãos Portuguezes.

Quando aqui esteve Mawe, o

trungido, aquiesceu ao pedido do Conde e foi a Santa Cruz levado por um gulo e mais uma ordenança do Real Serviço.

Teve de tudo quanto viu a peor das impressões. Achou a terra formosa. E rica, mas, sem governo, sem trato, os serventurios do lugar sem o menor conhecimento das coisas de que cuidavam, sem a menor idéa de disciplina no serviço. Informa elle que, ao chegar, pela primeira vez, á fazenda, ás 6 da tarde, só pelas 10 da noite conseguiu receber um pouco de alimento. Nem uma taça de café pôde obter, até então. No dia immediato, o seu almoço, marcado para as sete horas, foi-lhe servido sómente ao meio-dia! Notar que o hospede era um enviado do Príncipe Regente com carta e gula de um ministro de Estado...

Mawe, antes de falar na gleba em abandono, no serviço do escravo desaproveitado, no geral desmazelo em que encontrou todo o domínio da Corôa, descreve a casa de moradia (que já servia ao príncipe,) informando que a mesma possuía, então, 36 peças, todas muito pequenas, verdadeiros cubículos de frades, apenas alguns denunciando certos melho-

fertis, trabalhando, 500 negros que vivem miseravelmente vestidos e "quasi mortos de fome", declara ainda. A seguir, vem um rosario de observações marcando os vícios de uma administração ignorante e além de ignorante, deshonesta. Heres damnhas crescem em meio as plantações de café, diz elle. Animas maltratadas. Minado de doença. Tudo ao desmelleo.

Fex sinceramente o que devia, Mawe, no relatório apresentado ao Conde de Linhares. Ao proprio D. João, em S. Christovam, falou, depois, lembrando alvites e remedios capazes de transformar o sítio que vivia em abandono, num verdadeiro paraizo.

Foi quando o Regente, então, esclarecido sobre o caso e desejoso de pôr em pratica os planos magistraes do inglês arguto, sem menor cerimonia foi lhe dizendo:

— Pois irá o sr. Mawe dar, ao que viu, geito e progresso, pois o nomeio, desde já, para o cargo de administrador da Fazenda...

Mawe espantou-se com a estapafúrdia idéa. Administrador da fazenda, elle, que ao Brazil não vinha para exercer empregos subalternos, mesmo na Casa Real! Naturalmente fez ver ao Princi-

pe a impossibilidade de assumir o posto que lhe fora offerecido. Não era um homem cujas actividades devessem ser aproveitadas em encargos tão ao alcance de qualquer. O relatório amavelmente por elle apresentado bastaria como guia a quem lograsse, apenas, uma vulgar aptidão para cousas de campo e amor ao Real Serviço.

D. João, no entanto, bateu o pé, telmo. O administrador da Fazenda de Santa Cruz havia de ser elle, John Mawe! Que se aprestasse para assumir o cargo.

Valeu-se o pobre Mawe de Sidney Schmidt, comandante da esquadra inglesa surta neste porto, pedindo-lhe que explicasse melhor a Sua Alteza as circumstancias que o impediam de aceitar tão precario logar. Sidney Schmidt nada, porém, obteve numa entrevista que o Regente, para tratar do assumpto, concedeu-lhe.

E Mawe teve que marchar para a Fazenda Real de Santa Cruz, como empregado de Sua Alteza Real!

Assumindo o seu posto não pôde, entanto, praticar os benefícios que pensava, no intuito natural de pôr em ordem a exploração da terra. Começa, Mawe, logo ao iniciar os seus trabalhos, lutando contra a má vontade de todos os funcionarios da Fazenda. Intrigam-no, ao fim de certo tempo. Nota, depois disso, que as intrigas produzem certo effeito junto ao Regente que não vê, nem nada sabe do que se passa em Santa Cruz. Certo dia, nota que já não manda. Que ha ordens vindas de fora valendo mais que as suas. Apparece-lhe até um mandão, com cara de fiscal, ao pé de si, cheirando-lhe o serviço, quicá contrariando-o a cada instante. Quer abandonar o posto. Seguram-no, de novo. Mawe insiste, porém, e insiste de tal forma que sempre acaba obtendo o que deseja. E Sta. Cruz continua, depois disso, a ser o que era após a administração dos jesuitas — uma linda paisagem. Apenas.

Com o tempo foram-se realizando na casa da Fazenda alguns melhoramentos. Hoje, de duas ou tres cellas fazia-se um salão. Construíam-se, depois, augmentando o corpo do edificio, novos compartimentos: aqui, salas; acolá, quartos. Melhorou-se, enormemente, a capella. Por occasião do casamento do Príncipe D. Pedro, as obras tomaram, então, vulto maior. Durante mezes e mezes operarios activos transformaram a moradia de campo em uma casa melhor. Dos Paços de S. Christovam e do da Cidade seguraram moveis, sanfãs e tapetes. Embo-nou-se a residencia, para que a noiva, que vinha de uma Corte portentosa, ali não se sentisse mal.

Não se sabe, porém, a impressão de D. Leopoldina na casa transformada. Era, a mulher de D. Pedro, uma creatura mais do que discreta. E, sobretudo, conformada. O que se sabe é que após muitos annos depois, pela Independencia, foi que a Fazenda melhorou, realmente, um pouquinho, após obras mais serias e após os surtos de uma administração, naturalmente, mais vigorosa e sobretudo, mais honesta.

ESTUDOS SOBRE A ASIA MENOR

(Altamir de Moura)

Charles Texier é o autor da grande obra "Description de L'Asie Mineure", editada em 1918, em tres grossos e admiráveis volumes. Os livros desse illustre archeologo, além de raros, são, possivelmente, no Brasil muito pouco conhecidos.

Dahi a idéa, que tivemos, de trazer á lume, com o vagar, algumas de suas notáveis descrições, que, a par da pureza litteraria, representam bellissimas paginas de historia e de arte.

No genero, aliás, apenas dois nomes occupam o primeiro plano: Texier e Fellows. Ambos surgiram na mesma época. Fellows, na Inglaterra, e Texier, na França, foram consagrados os maiores archeologos e pesquisadores, no sector da Asia Menor.

A "Lycia", de Charles Fellows — escripto após a sua segunda viagem á terra onde S. Paulo lançou as primeiras sementes do christianismo — constitui uma nova etapa no conhecimento da antiguidade.

"In this small province — escreveu Fellows — I have discovered the remains of eleven cities not denoted in any map, and of which I believe it was not known that any traces existed." As suas annotações obedecem ao estilo de um livro de viagem. Simples e synthetico. Bem anglo-saxão. Dissecou anatomicamente o ambiente ao alcance de seu espirito ultra analytico.

Texier, entretanto, dispondo dos mesmos recursos technicos, resalta, com maior vigor, pela subtilidade de suas observações, alliança de tudo isso a um estilo magnifico. A obra do notavel autor francez é, sem exaggero, extraordinariamente interessante. A technica nada fica devendo ao trabalho artistico, taes como o desenho das plantas, dos baixos-relevos das tumbas talhadas na ro-

cha ou nos portaes dos templos, e, especialmente, dos "chromolith", de J. Engelmann, dos "plafonds", e "pendentifs", dos palacios dos sultões.

Tudo é descripto e annotado com elegancia e simplicidade. Quem já leu os trabalhos dos grandes archeologos, que revolveram os desertos do Egypto, as terras da Palestina e a fertil região da Asia Menor, sabe, tão bem quanto nós, da diffiduldade, que existe, em reconstruir, litterariamente, todo o esplendor da antiguidade. Tanto o historiador como o archeologo peccam, em geral, pela ausencia de um estilo ameno e pittoresco. O assumpto é exposto aos olhos do leitor, sem a vestimenta do espirito, que empresta ás expressões a forma da arte de bem escrever.

Texier, porém, foge excepcionalmente a essa regra. Por isso, é com um prazer infinito que se lê as suas paginas cheias de imagem em relevo. A "sua", Asia Menor affigura-se-nos um trabalho de scenographia, até no colorido.

Ninguém ignora que esse imenso rincão da terra foi o theatro dos maiores acontecimentos da historia. Brillou, durante séculos, pelas artes, pelas letras e pelas armas.

Um simples traço de união, falla, com maior precisão, de um periodo em que a imaginação se perde no chãos dos seculos: desde os tempos fabulosos dos Persas até os dias do propagador da Fé Christã. E nesse meio profundo, qual abysmo insondavel, onde nem sempre attinge a memoria dos homens, fulguram os nomes de Homero, de Hippocrates, de Herodoto, de Alexandro.

Texier deu movimento e luz ás ruínas majestosas e aos gigantescos monumentos. Em algumas linceoladas, reproduz os flancos

escarpados das montanhas agrestes, onde vivem, como lagartos, innumeros mausoléos. O archeologo extasia-se, como o artista, deante dos porticos, dos templos, dos theatros.

El deslumbrado pela visão maravilhosa dos seculos, Texier prosegue a sua descripção pelos portos de Jassus, de Halicarnasso e de Cnide. Sente-se, então, que o culto dos Deuses reclamava as primicias da criação artistica: os templos de Euromus, de Aphrodisias e de Mylasa attestam que a paixão das armas não excluía o gosto pela architectura.

A's vezes, entre as ruínas cheias de inscripções mysteriosas, a Asia Menor, como um cemiterio em abandono, parece guardar, avaramente, as cinzas dos povos que foram a sua riqueza e gloria. Assim é que Perga, outrora opulenta, bloqueada por enormes torres e um rio profundo, é, agora, toda silencio. Ha dez seculos que Perga é um deserto... Erigidos em meio a uma floresta selvagem, encontram-se ruínas de um monasterio ou de uma cathedral: ha cinco seculos que esse recanto é o berço de chaceas e de abutres.

A natureza não foi prodiga para todos os reinos da Asia Menor. Cappadocia, por exemplo, nunca deixou de ser um planalto arido e inhospito. Não ha monumentos. Apenas, de quando em quando, algumas catacumbas talhadas sem arte nem ornamentos. Dir-se-lhe-ia que ali é a terra do fogo, por que os vulcões, agrupados em todas as latitudes, parecem sentinelas de Belzebuth, acovardando os homens com as suas inquietantes labaredas, precidias de estrondos e tremores... Depois, vem o Monte Taurus, que olha para a serenidade do Oceano, através das planícies, frescas e hospitaleiras, da Cilicia.

Dahi partiu, certo dia, o seu destino a Jerusalém, o pequeno Saulo, que se converteu, mais tarde, ao christianismo, após o milagre de Damasco.

Confrontando-se o espirito dos povos antigos com a simplicidade que envolve os povos modernos, chega-se a ter um sentimento de tristeza e de duvida. Será que os homens destes dias atormentados pelo amor e amor é perfeição — esse traço invulgar que tanto caracterizou os povos millenários? Talvez por que o temperamento dos homens, movel e impetuoso como o mar, pôde como elle, agitando-se, abandonar rios que foram outrora seu domínio...

Bem o disse Charles Texier: "National Vices dont nous dirons que vous avez été!"

O CALOR E O CORAÇÃO

As temperaturas excessivas se produzem disturbios nos organismos, aggravam os males dos enfermos. Principalmente os que soffrem do coração, com o cortejo das cansaças, da falta de ar, da asthma cardiaca, dos batimentos fortes, das glandulas affectadas.

"Iodo" — é a base dos remedios para os cardiacos. Mas o iodo tem inconvenientes. Tinha. Hoje o medicamento "Iodastennil" aboliu o mal, associando ao iodo a peptonina, numa formula perfeita. "Iodastennil" acalma e regulariza o coração e tonifica todo o organismo. Para a crença optimo revigorador; para o velho a acalmia, o dia e a noite tranquilos.

Pouco custa a quem não tenha o coração perfeito, experimentar uns dias umas gotas de "Iodastennil". Cuidado com o calor! (14536)

SOBRE «AMO!», O NOVO LIVRO DE ARAUJO JORGE

(Martins Gomide)

A poesia andava, no Brasil, transitando pelas ruas da amargura. Pobre, vestia andrajos; catolico, vivia unicamente em Christo. Quando não mal cheirava, resencia a incenso. Já se tornara veseiro dizer-se que ella estava vivendo o seu derradeiro crepusculo, caminhando para o ultimo occaso.

Felizmente, não ha na terra mal que sempre dure.

A vida é bem um "fleri" perpetuo: tudo passa, tudo se transforma e depois, novamente, tudo recomeça, se bem que numa phase superior porque tudo é movimento e evolução.

Ante esta pungente e dolorosa realidade, foi uma grande satisfação, um enorme prazer, registarmos a publicação de um livro de J. G. Porquê, necessario é que se diga: Araujo Jorge não é um versificador qualquer, um pescador de rythmos; é um poeta de facto, um poeta de verdade.

Em *Barar de Rythmos* deu uma amostra de suas possibilidades futuras e, agora, após a publicação de *Amo*, põe abaixo toda aquella linda annunciadora de agonia e fim da arte poetica.

Amo — é um livro cheio de humanidade, de sentimento e de beleza; beleza emotiva, beleza de idéas, beleza de estilo. E', po-

demos dizer, uma festa de imagens que falam de ternuras angustadas, de queixumes longos e de pompas pagãs. É um livro impregnado de lyrismo, daquelle lyrismo de que nos falava Vargas Villa "exaltação artistica, arrebatamento espiritual, o gesto magnifico do vôo... alto, interminavel, sonoro... a ascensão luminosa de uma alma que deseja depositar um beijo no coração das estrelas".

I

Amo — é um trabalho magnifico. Nello, o poeta se mostra de uma sensibilidade e de um iluminismo notaveis. Os versos são sonoros, cadenciados, cheios de rythmos. E a poesia é toda musical, sons, deslumbramento.

Vejamos algumas produções, ao acaso, e seja, *Lyrismo*, a primeira dellas.

Lyrismo é uma symphonia de ternura e sonoridades; neste, o poeta fascinado, pondo a "alma nos sentidos e falando em amor num tom de lenda", deixa-nos a impressão daquelle que preferem acreditar na mentira enganadora do amor, a desejar-o, antes, apenas, como a "epilepsia de alguns segundos", dahi dizer:

Eu quero ser o poeta da ternura
o poeta dos carinhos, da melguice,
das palavras de amor e de doçura
que ainda ninguém pensou... e ninguém disse.

O poeta dos castellos e dos beljos
quando vivemos longamente, a sós,
— que põe vultos de sonhos nos desejos
e que põe "abat-jour" na propria voz...

Eu quero ser o poeta que te enleia
e te encanta e te embriaga, e te seduz,
— que no teu corpo branco como areia
compõe versos de amor, feitos de luz!

O poeta que em teus olhos, num momento
accende estranhos mundos e visões,
e que adivinha o teu deslumbramento
deslumbrado com as proprias emoções...

Eu quero ser o poeta dos anseios,
dessa minha alma, irreflectida e louca,
— e desvendando o encanto dos teus seios
murmurar versos para a tua boca!

Quero ser esse poeta que tu queres
e os meus versos, assim como um perfume,
vão de embriagar a alma das mulheres
para o teu soffrimento... e o teu ciúme...

O poeta que põe alma nos sentidos
e as bellezas incognitas desvenda,
— que murmura canções aos teus ouvidos
e fala sobre o amor num tom de lenda...

Eu quero ser o poeta da ternura
que espalha poemas e a sonhar caminha,
e que encontra afinal toda a ventura
nessa ventura de sentir-te minha!

O poeta a quem tua alma se prendeu,
esse que chamas louco e sonhador,
para immortalizar teu nome e o meu
na immortalização do nosso amor!

II

Poeta polyforme entretanto,
transporta-nos logo a seguir para
um mundo completamente novo
em *Mysticismo*. Ah!, travamos relação
com o iconoclasta que, de

camartello em riste, diverte-se em
destruir antigas deidades, e sonha
com "descampados batidos de sol,
onde passa orar no cathecismo viro
dos cinco sentidos" da deusa,
na sua pagandissima e profana
missa de amor e de desejo:

Teu amor me transformou num crente, eu que tinha a alma arejada
[e clara

como os descampados batidos de sol...
Habitaste-me aos meos tons das tuas supplicas e das tuas pa-
[lavras murmuradas
é penumbra envolvente dos teus extases de humildade e offerecimento
ao perfume morno de incenso das tuas caricias de pelucia angorá...

Eu me ajoelho deante do teu corpo bello, do teu corpo branco
porque elle é o meu altar,
e accendo a chamma vermelha do Desejo nos castigos quentes,
[de carne
dos teus seios nus,
e recebo do calice entre-aberto dos teus labios puros a hostia
[do grande amor!

Teu amor encheu meus sentidos de crepusculos santos e mysticos
e eu rezo todas as noites no altar branco do teu corpo
a oração profana da Vida e do Desejo!

O GRANDE CABOTINO

Dizem que a phrase é de Bernard Shaw. Se não é, o pensamento deve ser. Referindo-se a Guilherme II, a Theodoro Roosevelt e a Gabriel D'Annunzio, elle teria declarado, ha annos, que os tres eram os maiores cabotinos de genio do seculo.

Quanto ao poeta-soldado, o philosopho-comediographo não exagerava. Toda vida de D'Annunzio foi um drama espectacular. Excedeu as existencias attribuidas dos dois parceiros citados, até porque, ao contrario de Roosevelt e do Kaiser, elle não chegou a exercer as funcções de chefe de duas poderosas nações.

O creador de "Il Fuoco" e de "Il piacere", o artista realmente encantador de "San Sebastiano", não comprehendia o mundo senão como um vasto palco em que elle se agitasse aparatosamente. Tudo nesse homem de um talento extraordinario parecia resumir-se no cartaz. Nos seus amores, como nas suas obras, no seu patriotismo, como na sua bravura pessoal, o cabotinismo era a qualidade per excellencia.

Só resistiu ao ridiculo porque era um homem, sem favor nenhum, de alta intelligencia e de espirito brilhante.

A ultima vontade d'annunziana é a sua derradeira affirmação de cabotino. Prevendo a morte proxima, o poeta, ex-amante da Duse, tratou de preparar seu proprio mausoleo. E o fez com absoluto sangue frio e luxuosas minucias. Chamou um architecto e um estatuario; desenhou o trabalho e mandou que o fizessem em marmore e bronze. Depois, escolheu a collina, proxima do Vittorale, para ali repousar eternamente. Explicou que o sarcophago seria cavado em marmore vermelho de Verona, dentro de um tanque cheio d'agua afim de que os seus ossos ou as suas cinzas se preservassem do contacto dos viventes. Em volta desse sarcophago, mais outros dez menores, tambem de marmore, receberão os despojos dos dez legionarios que o seguiram na famosa arrancada de Fiume. Ficarão assim

Bemditos aquelles que podem orar como eu, no cathecismo vivo dos
[teus cinco sentidos
os cinco mandamentos que os deuses quiseram desconhecer
e que valem no emtanto muito mais que os dez...
Agora eu aprendi a rezar. E encho os teus ouvidos de preces ancionas
e palavras suaves...

Ao nosso lado então, tudo é vazio, é longinquo, é enorme,
quando os nossos corpos se unem
se confundem
como os felxes de luz que se cruzam na sombra
no interior das naves...

Na minha religião, que é a tua religião
eu sou o unico Deus,
não ha santos nem impostores, nem missaes solennes de lithurgico
[esplendor...
No altar branco do teu corpo, entre as chammas rubras do Desejo
eu sou o Senhor!

Teu amor me transformou num mystico, eu que tinha a alma arejada
[e clara
como os descampados batidos de sol...
Porque antes, eu queria mulheres nús correndo por entre mattas
[e alfombras,
queria mulheres nús correndo por entre mattas e alfombras
queria meu tecto na curva do céu!
Meu desejo era um fauno livre e erotico
num templo pagão...

Hoje fujo da luz do dia, dos descampados indistinctos, das ruas cheias
já não quero o leito pagão de todos os homens
onde passam todos os caminhos
onde passam todos os olhares...

Quero o teu mysticismo acariciante, a tua sombra que tem gestos
[envolventes
sinto-me bem na penumbra roxa do neseo aconchego
no mundo escondido do neseo leito,
quando os teus olhos são como dois vitraes illuminados e cheios
[de lendas
e o meu Desejo é a chamma tremula que accendo sempre em
[devção
aos meus peccados...

Hoje, eu não sou pagão, hoje eu já sei rezar para os teus ouvidos
a doce Ave Maria:

"Ave Maria
cheia de graças
com dois seios brancos como duas luas caídas do céu,
o Senhor é comvoco
porque eu sou o vosso unico Senhor,
bemditos sois vós
entre todas as mulheres, e porque me quereis,
bemdito é o fruto do vosso ventre e do nosso amor,
e mil vezes bemdito porque vos adoro
um segundo talvez..."

Bemditos aquelles que fogem da luz onde todos os olhos são cegos
[e todos os passos incertos
para a sombra acolhedora de um pouso onde ha uma arvore farta
[de ramaria
cheia de musica e poesia
para o nosso ouvido deslumbrado,
e traz no ramo que pende o fruto doce e maduro do grande peccado...

Por elle viveremos e soffreremos livres,
por elle canto e me exalto nestes versos meus,
longe da insipidez do Paraiso, onde eramos demais
porque já havia um deus...

Bemditos os que tomam o habito da divindade quando encontram
[os mandamentos
da Vida,
e podem orar como eu, no cathecismo vivo dos teus cinco
[sentidos
uma Ave-Maria
para cada Noite
para cada Dia!

III

Já em *Versos a mim mesmo*, o
joven adeo de *Cantico dos Canticos*,
apresenta-nos outro momento
da sua poesia. Compreendendo o

verdadeiro sentido da sua arte, no
momento, em face das transfor-
mações sociaes hodiernas e, so-
nhando com um mundo melhor,
fala ao homem atormentado do
nosso tempo:

Anda! Segue a cantar!... Fala aos outros da Vida
livre, e pura, e feliz, e esplendida, e radiosa!
Luta por teu amor! E a alma em ancias possuida
segundo por segundo os teus segundos goza!

Que a vida é pura e é boa, e chega a ser formosa
quando pôde afinal ser amada e vivida,
— se o dinheiro é a moral, e a força é a lei honrosa,
vive livre e sem leis que a Terra está perdida!

Se falarem de templos, — olha o céu!... te basta!
Se falarem da fé, — adora a terra!... é tua!
E que no teu viver errante e iconoclasta

ergas sempre o teu verbo olympico e pagão
deante da multidão que vacilla e recua
arrastando a hecatombe a civilização!

CÓRTEZ E HE CÓRTEZ

montando guarda para sempre
ao antigo chefe.

D'Annunzio não admittia que se discutissem as suas extravagancias. Mas como está morto, pode-se fazer uma objecção. Se elle, em verdade, deixou-nos uma luminosa obra de arte, para ter garantida a sua gloria, não precisaria da fantasia desses sarcophagos. Porque, afinal de contas, quando a posteridade falar nelle, não o invocará pelas suas cabotinices, mas pelos poemas, romances e dramas que escreveu.

O GRANDE SCEPTICO

Ao contrario de D'Annunzio, outro grande homem de letras do seculo, este, francez — Anatole France — tinha horror ao cabotinismo. Mr. Bergéret, o mais amavel e perigoso dos pensadores modernos, não sabia cortejar a popularidade. Sua timidez levava-o a fugir della. Quando foi da questão Dreyfus, France, com

surpresa geral, tomou uma attitudé rumorosa, energica e decisiva. Pox-se ao lado do capitão judeu, affrontado e degradado pelo odio do anti-semitismo em França. Fez mais; separou-se de seus melhores amigos e companheiros de mocidade literaria — Coppée, Lemaitre e Bourget, para se collocar ao lado do seu inimigo Emilio Zola.

France, como de resto todos os membros da Academia Franceza, tambem tinha a Legião de Honra. Na luta tremenda que se desencadeou durante o processo e a condemnación de Dreyfus, o governo cassou a condemnación dada ao famoso historiador Salomão Reinach. France, acto continuo, respondendo a esse decreto, devolveu ao Presidente Loubet a que possuía. E porque a Academia não se pronunciasse na grave questão social e politica, elle a abandonou.

Mais tarde, viajante incansavel, passando por Constantinopla, alguém lhe perguntou se não achava



(XXX)

va que a fitinha na lapella do casaco não servia como titulo de recommendação. O pae da *Thais* explicou:

— Deante dos garçons e dos cocheiros, sempre é uma apresentação. Mas se eu sou conhecido e identificado pelos meus livros, que me adianta a condecoração?

Entre France e D'Annunzio, a diferença era esta: o italiano era um animador cheio de enthusiasmos; o francez era um sceptico calejado de desillusões.

—O—

O MUNDO HABITADO

Sem assumptos de maior importancia, a Liga das Nações vae fazendo alguma coisa. Cuida de recensar o mundo. Seu mais recente boletim mensal — Novembro de 1937 — informa que o planeta foi augmentado em dezotto milhões de almas. A Asia contribuiu com maior contingente. Só a India, viveiro eterno de raças complexas, agrupa 350 milhões. A China, 450 milhões. O Japão, 100 milhões. A Russia, meio no Oriente e meio no Occidente, 178 milhões. Deante de tudo isso, a Europa não deixa de humilhar-se com os seus 397 milhões, onde se classificam: Alemanha, 79; Grã-Bretanha, 47; Italia, 43; França, 43 e Polonia, 35.

Quanto á America, a Liga calcula 220 milhões, reservando para os Estados Unidos 130.

Sobre a Australia e a Africa, o boletim não achou prudente affirmar com segurança.

—O—

MIGUEL LEMOS

"O mal do Brasil não vem do negro, mas, tão só, da escravidão, que degrada os senhores e os captivos", dizia esse illustre brasileiro e que foi um dos creadores do Apostolado Positivista entre nós.

O escriptor Ivan Lins chamou a attenção para o facto de ser elle um dos nossos grandes abolicionistas injustamente esquecido. De facto. Já em 1883, entrando decisivamente na campanha da redempção, para não parecer platonico, alforriava elle os tres únicos escravos de sua sogra, gastando nisso 2:500\$000. Era a parte que lhe trazia sua esposa e que elle não devia receber, de accordo com as suas convicções philosophicas — religiosas. Mais tarde, em 1884, divulgava a monographia *O Positivismo e a escravidão moderna*, na qual recommendava que nenhum membro do Centro Positivista conservasse escravos, fosse por compra, por legado, por donativo ou emprestimo. Miguel Lemos, no curso de sua propaganda systematica, chegou ao extremo de appellar para D. Pedro II, conelando o monarcha a decretar oficialmente a abolição.

Miguel Lemos não confiava nas virtudes do Parlamento. Ao contrario. Tinha-lhe as maiores prevenções sectaristas. Mas transigiu com esse mesmo Parlamento em 1885, sustentando o projecto Dantas, que esperava ver victorioso.

Espíritos observadores

(De Antonio Maia de Bulhões)

Era objecto de uma grande admiração a amizade inseparável que punha em evidência aquelas duas creaturas: d. Quiteria da Encarnação e d. Francisquinha do Sacramento. Ambas viúvas, com uns 45 annos mais ou menos, embora nenhuma das apparentasse nem a metade daquelles indiscutíveis nove lustros.

Senhoras respeitáveis, cheias de uma natural austeridade que impunha respeito ao mais irreverente, eram apontadas ás moças do Sururulândia como exemplos raros de peregrinas virtudes.

D. Quiteria morava perto da Matriz de N. S. da Conceição e era a mais antiga zeladora da igreja. D. Francisquinha habitava a dois passos do Convento de São Francisco de Assis e era directora da Irmandade de S. Benedicto, além de outros cargos religiosos de menor relevo.

Como aquellas duas igrejas eram situadas quasi nos extremos da cidade e naquella época houvesse apenas um padre na terra, as missas diárias eram rezadas, durante a semana, tres vezes na Matriz e outras tantas no Convento. Aos domingos tal cerimonia realizava-se uma vez em cada uma das citadas igrejas, em horas diferentes, afim de contentar os fideis de cada bairro e a consciencia do vigário local.

Havia muitas outras igrejas na terra, mas como não tinham a importancia das que até agora falamos, apanhavam o vigário em suas naveas apenas uma vez por anno, quando se festejava o santo que dava nome ao templo.

Desse modo d. Quiteria passava algumas vezes por semana na porta de d. Francisquinha e vice-versa. Nessas occasiões nunca deixavam de palear animadamente sobre diversos assumptos de interesse local.

Ambas possuíam extraordinário dom de observação. Escute-mos alguns minutos de palestra entre ambas, num domingo chelo de sol, ás 7 da manhã, na porta de d. Quiteria, que de sua janella ouvia d. Francisquinha, em pé, na calçada.

— Bom dia, d. Quiteria, como tem passado com esse tempo?

— Assim como Deus é servido, d. Francisquinha. Gente velha está mais pra lá do que pra cá. E' um pé na cova outro na trilha. Entre para descansar um bocadinho. O sol está esquentando.

— Não, minha filha, muito obrigada. Eu vou andando que ainda tenho muito o que fazer no meu rancho. E até nem ando muito boa. Uma tosse, minha senhora, que já não sei o que faça. Até parece obra do Inimigo. Já prometti um rosario dobrado ás almas do purgatorio e uma dúzia de velas ao Santíssimo, mas os meus peccados são tantos que não mereço uma graça. Não melhoro nem a coxo. Hoje mal me pude arrastar para ouvir missa. Tenho tomado uns chazinhos de gravatá, herba benta alfavaca, e nada. Seja tudo pelo amor de Deus.

— A senhora já experimentou o oleo de ricino concertado, d. Francisquinha? A minha prima Delfina ficou muito melhor em menos de um mez. Eu também não ando montada na saúde. Uma dor na caixa dos peitos que não posso tomar um bocadinho de ar porque parece que está tudo se desmantelando cá por dentro. Dizem que é andado. Também me ensinaram clara de ovo batida no sereno com duas pitadas de oleo de amendoas em pó. Ouvi dizer que a menina do Antonio Lyrio ficou boa com esse remédio.

— A Dorilice? Nôva do Né Rosendo?

— Em carne e osso, d. Francisquinha. Eu a vi hoje na missa, tristezinha... Por signal que o nôvo não estava lá, como de costume. E por ahí se rosnam certas coisas... Isto é, estou vendendo pelo preço que comprei, pois não tenho nada com a vida alheia e nem me metto, como a senhora é testemunha. Só saio da minha choupana para a igreja que é minha obrigação de peccadora, afim de pedir perdão a Deus. Mas pôde crer que houve qualquer coisa, pois eu soube que o Antonio Lyrio quiz atirar no rapaz e o casamento vai ser feito na carreira, daqui para o fim da semana. Felas coisas meu Deus, felas coisas...

— Que é que me está dizendo, d. Quiteria da minh'alma! E ella toda songa-monga, hein? Uma pouca vergonha essa mocidade do hoje. E eu que nem sabia desta! Também, minha senhora, os meus passelos são unicamente na igreja para pedir a Deus por mim e por tantos peccados mortaes que é só o que se vê nesta terra perdida. Mas a gente sem querer ouve coisas... Ainda bem que não fui eu e pela minha boca ninguém sabe. Pois, minha senhora, eu sempre pensei que a Dorilice fosse uma menina direita. Também, coitadinha, com o pae que tem em casa: um hereje, immundo, Deus me perdoe. Mas, mesmo assim, ella devia ter enfiado porque nesta terrinha ha cada lingua infeliz. Porque não esperou o casamento, não era mais bonito? Chega a me cair a cara no chão da vergonha, santo Deus.

— Pois não é, d. Francisquinha? Ainda hoje eu ouvi, sem querer, o Zé Anselmo dizer, numa toda, na porta da igreja, que a Juliana Catimbo fugiu de casa

para ir viver com o Pedro Pillão. Imagine a senhora!

— Meu Deus do céu! Mis, d. Quiteria, o Pedro não é casado e pae de nove filhos? Isso é um fim de mundo. E ella era uma menina tão retrahida, tão da igreja! Excommungada! Eu é que estou livre de ouvir uma dessa. Boa romaria faz quem em sua casa fica em paz, como diz o vigário.

— Também, d. Francisquinha, a Juliana não era tão creança assim. O mez passado fez 37 bem contados, embora dissesse que estava nos 26, com um ar de mosca morta. Eu a vi nascer e tenho a memoria muito boa, graças a S. Roque. Dizem que a mãe lhe rogou cada praga...

— Ora, ora, d. Quiteria. Eu não approvo a conducta da Juliana, mas todo cachorro desta terra sabe que a mãe della não era boa coisa. E ainda roga praga á filha. Quem são os seus não rouba, herda. Não tenho nada com a vida de ninguém, des-se peccado não hei de dar contas a Deus, mas isso é para pagar a linguiha da mãe. Eu soube o que ella andou dizendo de mim na casa do Viriato Metrimelo. Falsos testemunhos, minha senhora, falsos testemunhos.

— Pois d. Francisquinha, eu não sabia dessa do Zé Anselmo. Cala-te boca, mas aqui para nós, aquelle homem não presta. Ora o Zé Anselmo a falar mal dos outros! Tem graça... Era melhor que elle andasse atraz da mulher a ver o que ella faz todas as tardes na Tiquanduba, em casa do dr. Mangericão, a quem elle deve o empreguinho na Intendencia. Detesto aquelle misoró. Eu sei bem o que elle anda ganhando a meu respeito em todo lugar em que chega. Alieles horrores, minha senhora, horrores. Mas Deus é grande e ainda hei de vel-o a frangos magros em cima duma enxerga. Deus me perdoe.

— Então, d. Quiteria, a mulher do Zé Anselmo não sae da Tiquanduba, na casa do dr. Mangericão, hein? Gente sem brio, meu Jesus. Cala-te boca, mas como a senhora sabe disso?

— D. Francisquinha, filha de Deus, ella passa pela minha porta todos os dias que Deus dá, mais ou menos ás 3 da tarde. Vejo isso com os olhos que Deus me deu e a terra ha de comer. Mas, aqui para nós, que não quero depois que se diga isso por ahí com o meu nome embrulhado no meio. Ella não tem vergonha nenhuma. E o marido, deombo baixo, falando das filhas alheias ahí pelas esquinas. Felas coisas, meu pae, felas coisas...

— Pois d. Quiteria, isso para mim é castigo de N. S. Jesus Christo. Veja o caso do Serapião Cravinho. O homem vivia gritando que rapaz nenhum lhe amolava a paciencia da filha dois nem tres annos. Dizia, aos berros, que ou o supplicante casava num mez, ou punha-o pela porta a fóra aos coices. Que fosse gastar luz na casa do Diabo. E outras coisas felas que eu nem posso repetir. Pois, minha senhora, veiu aquelle mocinho de Maceió, que nem parece um homem de verdade, Deus me perdoe, e ha oito annos que estrega as cadeiras do Serapião, gasta-lhe a luz,

come-lhe as moquecas de trahyras magras, e de casamento neu fala... Não é um castigo? Já dizia S. Cypriano: Quem dá punhadas na cara de algum, cedo ou tarde as recebe também. Palavras santas. Que Deus não me castigue, mas o tal de Cravinho merece a lição porque é um sujeito impossivel. Não fala com ninguém; é mettido a ser melhor que os outros. Passou a dizer na casa do Argelino Piscamole que eu era a peor lingua desta terra. Veja a senhora que miseravel! Pobre de mim, coitada, que só sae de casa para ouvir a santa missa. Saúde me dê Deus, que o mais não me importo com o que se passa nesta terra depravada.

— Não é por falar, mas acho, d. Francisquinha, que a menina do Serapião não casa mesmo. Coitadinha. Tristes dias estes, minha senhora, tristissimos dias...

— Casa não, d. Quiteria. Tenho tanta certeza como ainda um dia hei de entregar a alma ao Creador. Também, metteram o rapaz dentro de casa! Filha minha, com namorado morando de portas a dentro? Deus me livre. Nem que elle fosse de ouro. Não me castigueis, Mãe de Deus, nem em Sodoma alguém viu semelhante indecencia.

— Ainda bem que não fui eu e pela minha boca ninguém sabe, mas, d. Francisquinha, a senhora sabe que o namorado della fua fino? Deus me perdoe, mas eu soube que elle é tão chelo de coisas: requebra-se todo quando anda, gosta de fazer renda de almofada e bordados; ajuda a sogra na cozinha e chora quando o cunhado toca no bandidim valsas sentimentaes. De minha parte, d. Francisquinha, nunca vi homem assim. Um misoró, é o que elle é.

Nesse momento vem passando o Zé Anselmo e cumprimenta as duas. Ellas respondem ao mesmo tempo:

— Bom dia, seu José.

D. Quiteria pergunta:

— Como vai sua senhora, seu José? Já melhorou dos dentes? Coitada, gosto tanto della! Tão boazinha que é! Outro dia conversamos muito na novena de N. S. Auxilladora. Lembranças minhas, não se esqueça.

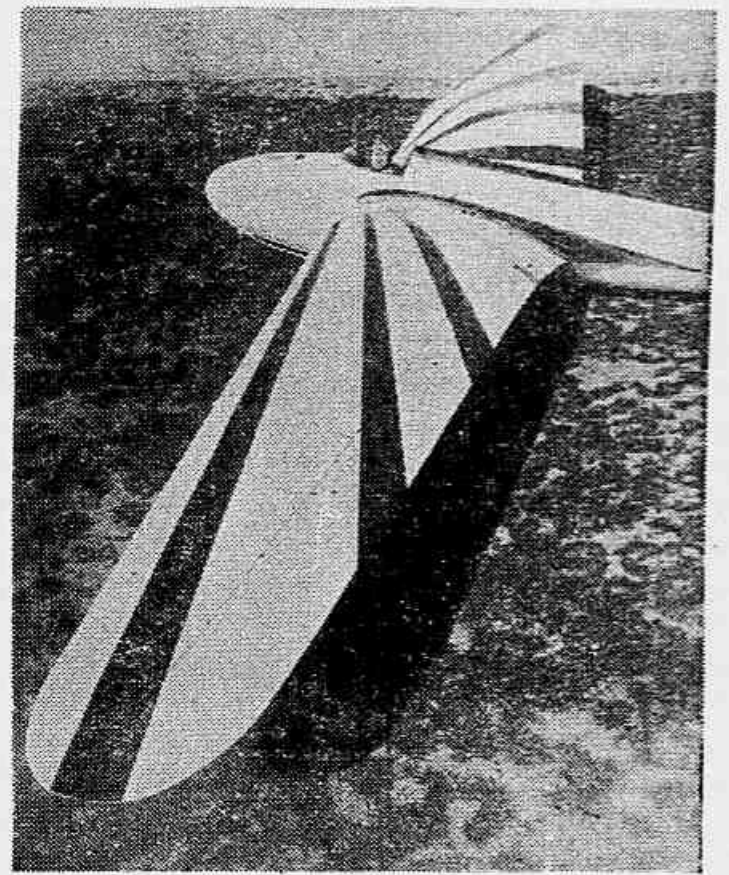
— Ella vai bem, muito obrigada, responde Zé Anselmo, e vai andando o seu caminhar.

Na esquina da rua do Meio, elle encontra um conhecido e pergunta:

— Ha quanto tempo aquellas duas pestes estão ali?

— Meia hora mais ou menos. Desta vez não faltou ninguém da

COM E SEM MOTOR



O grande aviador Doret, não contente com os seus feitos de aviador, adquiriu um planador, com o qual surprehende, fazendo acrobacias perigosas. Para um effeito de maior força espectacular, Doret traçou vistosas listas no seu aparelho que vemos na gravura, com o seu proprietario e domador.

terra nas santas boquinhas das duas: você, eu, todo mundo. Ellas te querem um bem...

— O bem querer é de ambos os lados, responde Anselmo. E' a guerra dos cem annos. As duas se juntam para falar mal de mim e eu sozinho falo de ambas, com vantagem visível.

E saiu pela rua fóra assotian-do o trecho mais bonito de um novo dobrado chamado "Adoração".

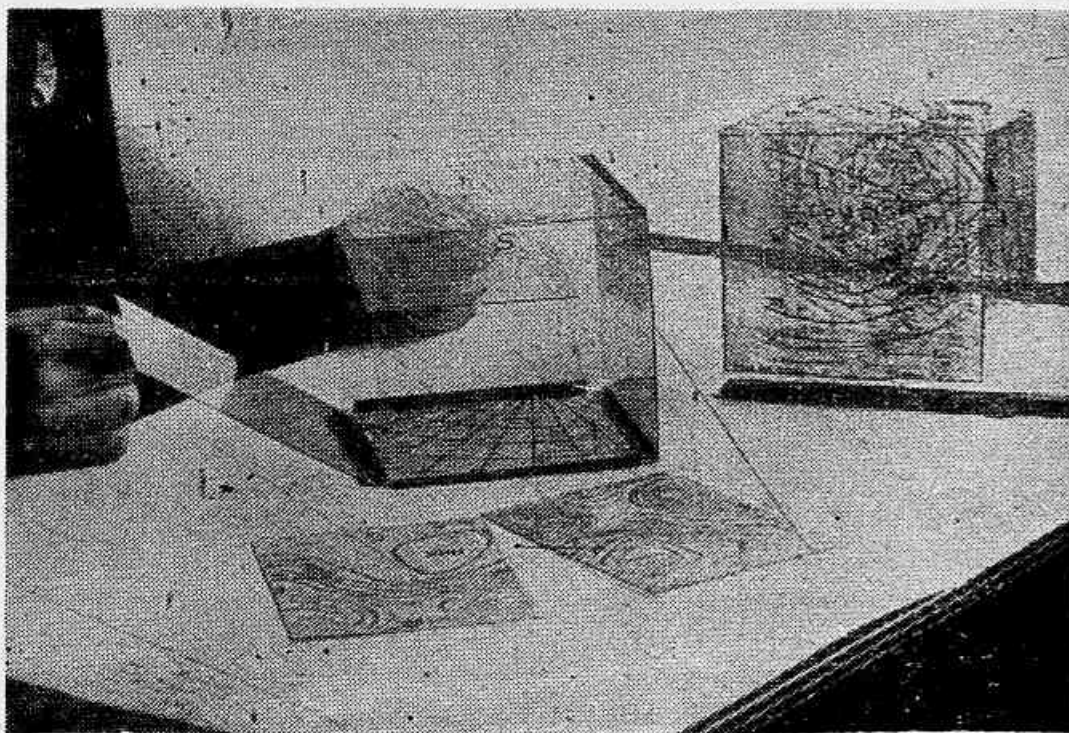
Affronta de um admirador

Nunca se indignou tanto, Francis James, como com um professor da Universidade de Paris, que publicou uma anthologia de poetas contemporaneos francezes, para uso do ensino secundario, na qual incluiu versos do vate de Hesperren, depois de expurgal-os.

Verificando que os seus versos haviam sido mutilados, James moveu um processo contra a Uni-

versidade e acabou obtendo uma indemnizacao de dois mil francos. Durante a audiencia, porém, excedeu-se, ameaçando o professor culpado de impedir-lhe toda e qualquer possivel promoção, como castigo pelo seu crime de lesa poesia. E o mesmo Tribunal condemnou, por sua vez, ao poeta, a um franco de multa, por

MAPPAS METEOROLOGICOS DE TRES DIMENSÕES NA AVIAÇÃO INGLEZA



No desenvolvimento que a Grã-Bretanha vem dando a sua aviação militar e civil, que começa pelo preparo de jovens pilotos, ha uma novidade na technica do ensino, que consiste num indicador e carta do tempo, com tres dimensões, em forma de um cubo transparente, em cujo interior são collocados os mappas. Cartas e traçados diversos indicam a condição do tempo e suas modificações barometricas, em varias altitudes, desde zero até dez mil metros de altura, com um simples olhar.

O SR. SOFFRE DO FIGADO?

Já lhe disseram isto e o senhor tem duvida, porque o que sente parece ser do estomago, ou porque os remedios tomados para o tratamento do figado não deram logo o resultado desejado. Seja como for, desilludido ou não, experimente drageas "Hepofilina", o que ha de mais seguro e perfeito para o bom funcionamento do figado, aliviando e tratando o mal de que soffrer, eliminando de inicio dores e incommodos.

Em qualquer pharmacia o senhor encontrará as drageas "Hepofilina". A experiencia fará a prova. (14866)

haver ameaçado a um funcionario do governo.

A ultima grande alegria de Francis James foi em sua viagem a Paris, em 1937. Ia fazer uma conferencia no encerramento da Exposição Internacional, e sentiu-se francamente commovido com o acolhimento que lhe foi feito na imprensa, nos salões e nas casas editoras. Suppunha-se esquecido e, entretanto, verificou que gosava de grande popularidade, apesar de estar afastado tanto tempo.

No dia em que falou no Theatro dos Campos Eliseos, a sala estava abarrotada de gente. Haviam-se ali reunido, para escutalo, dois mil amantes da poesia, e entre elles, Paul Claudel, Mme. Gérard d'Houville, Léon Paul Fargue, Paul Fort, Tristan Derenne, Robert de Souza e Jean Paulhan. E todos acclamaram-no com enthusiasmo.

— Mestre! — disse-lhe um admirador depois da conferencia — foi assim o triumpho de Voltaire, quando regressou de Ferney!

— De Voltaire! — exclamou Francis James. — E quem é você, que se atreve a comparar-me com esse escriptor diabolico?

Não só a gente de cinema, mas os "fans", ficaram com pena de Sidney Toler quando elle foi indicado para o papel de Charlie Chan, personagem que o fallecido Warner Oland creou. Todos diziam que ninguém poderia preencher a vaga, deixada por Oland. Succede, porém, que o primeiro trabalho de Toler como Charlie Chan acaba de ser dado ao publico e não ha uma só pessoa que não elogie o desempenho de Toler e a maneira espantosa pela qual elle deu vida a esse caracter tão popular dos films. Toler não procurou imitar Oland, mas deu a sua propria interpretação ao papel, mantendo, porém, as mesmas caracteristicas que tornaram famoso a Charlie Chan, o celebre detective chinês.

Assumptos musicaes

Sacrilegios musicaes — Bach e o "jazz" — O plagio na opinião dos antigos e na dos modernos. — Por Salvatore Ruberti

Noticiaram os jornaes que o presidente da Associação Bach de Nova Jersey, Alfredo Dennis, dirigiu-se à "Federal Communications Commission" de Washington, para protestar, em nome de todos os amigos da boa musica, contra a violação da musica de Bach, e de outros compositores classicos.

"Não é raro, declara Dennis, ver-se que são deturpadas obras classicas pelo jazz, como aconteceu recentemente, duas vezes num dia só, a respeito da Toccata em fa de Bach, apresentada por estações de radio com as alterações de Wing. Se consentirmos na continuação deste systema, a mesma sorte caberá à Missa Solemnne."

Dennis, conclue, definindo estas transformações como uma vergonha e uma violação dos sentimentos religiosos e estheticos dos ouvintes.

E nenhum de nós — excluidos, está claro, os partidarios do "jazz" — deixa de se associar de todo o coração ao protesto do senhor Dennis e de lançar o anathema sobre os sacrilegios musicaes que quotidianamente são perpetrados pelos denominados compositores de "jazz", laraplos de creações alheias, deformadores e profanadores de obras de alto valor artistico.

Eu penso que a musica, ao contrario das artes plasticas, não tolera a caricatura. E vou esclarecer meu ponto de vista. Quando depois de haver visto uma caricatura, densa de humorismo, da Gioconda de Leonardo da Vinci ou da Paolina Borghese de Canova, defrontamos a obra prima de Leonardo ou a estatua do Museo Vaticano, não nos lembramos do humor da caricatura, mas ficamos empolgados, subjugados pelo sorriso enigmatico de Mona Lisa ou pela perfeição de formas de Paolina Bonaparte exteriorizada por Canova. Aquella invisível feita visível, que a pintura e o esculptor podem realizar, quando é obra de artistas geniaes, envolve-nos na sua fascinação e não permite que volva a lembrança da chocante caricatura.

Na musica nem sempre se dá isso; ao contrario, a regra é que não nos é facil esquecer a deformação desproporcionada que muitas vezes nos foi cumplice de uma aproximação dançante, encharcada de suores pelo fox-trot, de maxixes furiosamente requadrados, ao estreitar a dama, para vituperio de Bach, Beethoven, Liszt e Chopin. Ha na musica certa recordação de actos aos quaes se casa a melodia conhecida, que influe fortemente para que a "Toccata em fa" de Bach, ou o "Rêve d'amour" de Liszt, nos pareçam musicas aphrodisiacas ou, pelo menos, ridiculas, quando postas em confronto com as reminiscências de um tango sob luz azul, ou um fox-trot trombeteado por um jazz-band, durante uma noite inteira de danças, proxima ou longinqua da nossa memoria.

E, então, o que deveria ser o espirito da arte, o que está para a poesia como o sonho para o pensamento, como o fluido para o liquido, como o oceano das nuvens para o oceano das ondas, o indefinido no infinito, segundo Victor Hugo, a revelação mais alta do que qualquer philosophia, no dizer de Beethoven, aquillo que Mazzini definia como a fé de um mundo, cuja poesia outra coisa não é senão a alta philosophia; a musica verdadeira, repito, torna-se objecto de escarneo e de pornographia.

Além disso, ha o plagio musical. E aqui "comincian le dolenti note" de dantesca memoria, porquanto acerca do plagio e, sobretudo, do plagio musical, são aos milhares as opiniões, variadas a jurisperdência e, muito frequentemente, quasi nullas as medidas de repressão e de punição. Um exemplo entre todos.

A casa Ricordi, detentora dos direitos autorais da opera Madame Butterfly de Puccini, movera uma acção contra os compositores inglezes Jack Waller e Joseph Tunbridge, por haverem plagiado o famoso "Un bel di vedremo" da Butterfly compondo sobre as notas daquela romanza (o conhecido motivo de espera) uma valsa com o titulo "Adornada sobre o meu coração" que faz parte da comedia musical Azas de prata, no cartaz do Dominion Theatre de Londres. A casa editora, incluída, também, como réos, para vellos condemnar solidariamente nos dammas e despesas, os proprietarios do theatre e os empresarios dos espectaculos.

O plagio era evidente. O thema pucciniano fora tomado em toda a sua integridade, traduzido, em tempo de valsa e desenvolvido por causa das necessarias adaptações à nova letra do libreto de opera.

Embora criticos que foram ouvidos como peritos, pelo juiz



J. S. Bach

Luxmoore, do Tribunal de Londres, tinham declarado "ad abundantiam" que eram identicos os dois trechos musicas; e porque o juiz não sabia distinguir, no pentagramma, um fa sustenido de um si bemol, a Casa Ricordi providenciou para que fosse transportado para o Tribunal um soberbo piano de cauda, no qual o conhecido maestro Percy Pitt, executou os dois trechos — o de Puccini e o da parceria Waller-Tunbridge. Onde não podia alcançar a competencia tecnica, chegaria, pelo menos, o ouvido musical educado.

Tudo o auditorio concordou em reconhecer o plagio patente, com excepção do juiz Luxmoore, o qual affirmou que "um autor não pode ser accusado se crea uma obra identica a outra, independentemente desta ultima".

Segundo esta theoria singular, qualquer pessoa poderia apropriar-se de qualquer trabalho musical, mesmo que estivesse sob a protecção do copyright, pois bastar-lhe-ia affirmar, como fizeram os autores de Azas de prata, que não copiaram, mas chegaram a uma identidade de criação com a obra plagiada independentemente desta.

E' preciso grande desfaçatez! E, note-se que foi necessario uma parelha para espremer de uma uma phrase pucciniana, uma valszinha romantica e pallida, que, ao dizer dos seus creadores, nasceu na completa ignorancia da aria "Un bel di vedremo" e nas mesmas condições de espirito e de inspiração.

Sublinhei esta ultima phrase porque parece-me digna de ser focalizada, pois que a parelha de plagiarios, além de furtar o producto da genialidade pucciniana, além do delicto de ter deformado um pensamento musical cheio de dor e de angustia e de esperança amorosa — que é quando Butterfly aguarda o seu amado, — teve a coragem de affirmar em plena Corte Real de Justiça de Londres, que elles, os arremedadores da melodia creada por Puccini, encontravam-se, ambos, (sempre juntos!) nas mesmas condições de inspiração do compositor italiano, quando crearam a valsa languida de "Azas de prata".

Qualquer commentario tornar-se-ia uma superfluidade!

Mas, afinal, que é o plagio? Lucini fez a esse respeito um estudo cuidadoso de que podemos respigar dados de summo interesse.

Etimologicamente, plagio — plagium deriva de plaga, ferida, pancada, golpe; e plagium significa em latim a acção ou melhor a má acção de quem compra como escravo um liberto ou o detem ou o vende como tal; ou ainda o acto de quem persuade a um servo de fugir do proprio dono, com o fim de vendê-lo ou de dolo-o a outrem.

O plagio é, portanto, segundo a lei penal romana, uma especie de furto, que se relaciona com o oblatu, agravando-se, no caso, pelo facto de constanger um homem livre a ser escravo, usando a violencia que é exercida contra a vontade de um cidadão, pelo que este se torna municipium do proprio possuidor indevido.

Plagio é acção comparavel a de ferir, condemnavel sob todos os aspectos. E' facil, então, comprehender como o plagiario seja quem vende e compra como escravo um liberto e, em sentido mais amplo, segundo a opinião de Ulpiano: quem vende o que lhe não pertence. Doutra parte, Marcial, com fellez metaphora, é o primeiro a designar com a denominação de plagiarius aquelle que furtas as obras dos outros e as impinge como proprias. Portanto, o plagiario era passivel de pena — como o é o ladrão que é colhido com a bocca na botija — e era castigado.

Com a decadência da escravidão e com a evolução do direito caracterizada por maior respeito ás condições humanas, o plagio é, hoje, considerado um furto litterario, artistico ou scientifico.

E' um delicto contra a propriedade individual porquanto a propriedade artistica é a unica que se póde chamar immune daquelle peccado original affirmado pelos socialistas: "A propriedade é um furto".

Portanto, queira ou não queira o juiz Luxmoore, o plagio é um furto e deve ser punido. Mas eu seria indulgente e não puniria os senhores Waller e Tunbridge pelo facto de affirmarem que "un bel di vedremo" foi creado e escripto por elles; tal affirmação provocaria logo a hilaridade e passaria como anecdota à historia do pour finir. Eu condemnaria, no entanto, os dois parceiros inglezes, porque, além de se demonstrarem sem capacidade de invenção, uma vez que tiveram de saquear uma melodia pucciniana, tiveram o despoio de fazer uma valsa com aquella dolorosa successão melodica, que começa por um grito de angustia reprimida, no registro agudo e prorrompe num soluço que parece de alegria, mas que é sempre o tormento de uma longa espera, vã, infinita: o da amorosa e dolorida alma da pequena Butterfly.

E condemnaria, com elles, esses tres jacobitas que na "Ave Maria" de Gounod blasphemaram um fox-trot indigno e outros que com o andante da Sonata pathetica de Beethoven confeccionaram um plrio musical para favorecer suarentas approximações ao som do tam-tam furioso, de tambores rutilantes e de lamentos histericos de clarinetas.

Condemnava-os-la como queria Marcial: a serem chibatados até mais não poder.

Horacio que fustigava, com palavras os seus imitadores: O imitadores, seruum pecus (o imitadores, rebanho servil) que não teria dito dos deturpadores de seus versos?

CABEÇA DE TURCO

Bey Ferid, velho gabola de noventa e quatro annos de idade, possui uma biographia que evoca o nome de dez esposas legitimas e successivas, com as quaes viveu mais ou menos feliz, mais ou menos em turras, como succede, de um modo geral, com todos os que se casam com dez mulheres... ou mesmo com uma só. Esse homem, ha dias, compareceu deante de um dos tribunales de Nova York, para accusar a decima esposa, que, tendo apenas 40 annos, re-

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

PAPEIS ANTIGOS

(João Teixeira de Paula)

DEIXAE VIR — OU — DEIXAE VIREM?

Meu amigo: Discute-se em A... a san vernaculidade da phrase: deixae vir — ou — deixae virem a mim os pequeninos? Pedem-me o voto, que ahí vae. A imprensa de A... fechou-me as portas, motivo por que o não dou lá.

Os grammaticos raramente se entendem uns aos outros; rolam em cachões de incongruências. Livre-o Deus d'elles. O grammatico é como uma moça romantica: vive sonhando. Recommendamos despretenciosamente a leitura do nosso trabalho — Nequices de um grammatico — publicado no "O Globo" — Rio — 28 de maio — 1934.

A personalidade do infinito é presente e classicismo do seculo XIII; porquanto, antes essa nova e usualissima forma de conjugação não era conhecida. E' elegante e proveltoza; a lingua portuguesa orgulha-se da primazia de sua flexibilidade.

O emprego correcto do infinito é, diga-se a verdade, muito difficil; a euphonia, que é raridade que se refoica no bom gosto, é repetidas vezes chamada a intervir. Mui discretamente assevera um douto que são os ouvidos "huma como porta por onde entram os objectos, e se fazem sentir ao nosso animo; e como este mesmo orgão no parecer de Cicero he summamente difficil de contentar, he claro, que nada póde fazer impressão no animo, toda a vez que ao ouvido se faz desagradavel." (1)

Soares Barbosa com dictar regras sempiternas nada fez que não fazer nada; João Ribeiro, que, outrosim, pouco ou nada estuda a questão, tem as de Soares Barbosa a conta de "contradições desconexas, sem valor theorico nem pratico", em que peze ao prof. Assis Sintra, que adulterou ou omitiu esse parecer do grande mestre no "Questões de Portuguez". Aliás, João Ribeiro é pela naturalidade euphonica. Ruy Barbosa acompanha a João Ribeiro.

A. A. Cortesão põe-nas aos olhos, não aponta as que prefere. Sotero dos Reis é medroso, cauteloso; ensina, ordena, se bem que nem uma só vez lhes dê guarda, como nota Ruy Barbosa.

Silva Junior e Lameira de Andrade, instigados mais de theorias grammaticas que da pratica dos classicos, limitam-se a poucas-desmentidoras umas das outras.

Taunay, com pouco provelto as estuda.

A Candido de Figueiredo pouco se lhe dá a briga...

Reptamos: o emprego correcto do infinito é muito difficil. Porém, a duvida que ora se discute fica um tanto de lado ás difficuldades da correção.

Deixae vir — ou — deixae virem a mim os pequeninos? Qualquer estudante primario sabe que se toma a impessoalidade quando o infinito vem regido dos verbos

— deixar — fazer (2) — mandar — vir (3) — ouvir — ver (4) — sentir (5). Não há partidariismo, como enganosamente se insinua. E' regra; fóra, é ignorancia.

A explicação: deixae "que" os pequeninos venham a mim, é incorrecta; porquanto, deixae vir a mim os pequeninos, é uma preposição completa, á parte; deixae que os pequeninos venham a mim, é outra preposição, completa, á parte. Uma não tem nada com a outra. São distinctas, á parte. Olhae: deixae os meninos e não os impeaes de virem a mim — (S. Matheus — cap. 19 — vers. 13 — trad. da "American Bible Society"). Ou então — deixae os meninos e não embarceis que elles venham a mim — (idem — cap. 19 — vers. 14 — trad. de Figueiredo). Geralmente as preposições em casos analogos pluralizam os verbos. Demais: deixae que os pequeninos venham a mim, a preposição subordinada — venham a mim —, é ligada á principal — deixae — pela conjunção "que". Seria interessante, seria um caso de estupidez ridicularidade vermos a conjunção "que" não pessoalizar o infinito, verbo subordinado.

Seguem alguns exemplos comprobativos:

"Deixae-os ser ingratos para que vós sejais mais gloriosos." (6) "Já que lhes destes a vida, deixae-os viver; já que vós devem o ser, deixae-os ser o que são." (7)

"Pedras do Templo, deixae-vos estar quietas e innocentes, na forma que Deus vos poliu e assentou." (8)

"Deixae vir a mim os meninos." (9)

"E vós, que os postos designados [tendes]

"As dadas instrucções cumpri [exactas];

Prompto fazel ouvir quanto pro [ponos].

Salbam-nos todos, trovejaes terri [veis]." (10)

Xavier Marques, vernaculista e escriptor bahiano que mereceu algumas paginas de critica de Candido de Figueiredo, escreveu

"A mulher, procurando um pretexto para livrar-se das entendas, mandou-as enxotar os passarinhos." (11)

Ahi está; é regra que não tem excepção.

Rincão — Paz. Cachoeira.

(1) — Neves Pereira — Mechanica das palavras — pag. 4 — ed. de 1787.

(2) — Fialho Dutra — Apont. sobre a comp. port. — pag. 207 — ed. de 1898.

(3) — Jo. Fontana — Fontes de portuguez — pag. 68 — ed. de 1915.

(4) — M. Maciel — Grammat. Descriptiva — pag. 272 — 8ª ed.

(5) — Epiph. Dias — Sint. Hist. Port. — pag. 232 — ed. de 1918.

(6) — Pe. Ant. Vieira — Sermões — t. I — pag. 84 (Ap. Fialho Dutra).

(7) — Idem — t. II — pag. 200 (epod. F. D.).

(8) — Pe. M. Bernardes — Nova Floresta — t. IV — pag. 34 — 1910.

(9) — S. Lucas — cap. 18 — vers. 16 — trad. de Figueiredo.

(10) — Milton — O paraíso perdido — trad. do clas. bras. Dr. Lima Leitão — 176.

(11) — Xavier Marques — A boa maltrista — pag. 167 — ed. de 1919.

"O Evangelho das Selvas"

O immortal poema de FAGUNDES VARELLA, em nova edição, com um prefacio de Marilho Araujo. — Pedidos a ZELIO VALVERDE — livreiro — Editor — Rua do Rosario, 85 — Sob. — C. Postal, 2956 — Rio. Preço: 6\$000. (XXX)

A ficha dos enfermos

Durante a visita que fez a um grande hospital de Londres, um notavel cirurgião francez teve oportunidade de examinar as fichas dos enfermos e pediu que lhe explicassem o systema de abreviações que usavam. E o chefe de uma das enfermarias esclareceu:

— S. F. quer dizer "scarlet fever", (febre escarlantina). T. B., significa tuberculosis. D., desintaria, etc.

— Optimo! — exclamou o francez. Tudo isso está perfeitamente claro. Vejo, porém, que as senhoras possuem uma epidemia de S. D. S. Que enfermidade é essa, que tanto abunda aqui?

— S. D. S.? — repetiu o homenzinho sorridente. — S. D.

QUE E' QUE O SENHOR COME ?

Não diga que ninguém tem nada com isso. Tem os medicos, se o senhor (ou senhora) não come o que quer e sim o que o estomago supporta.

Se soffre de ardencias, colicas, gastrites, digestões difficis, gazes, nauseas, hipercloridria, dyspepsias, uma ulceração incipiente, trate-as. Faça uma experiencia que pouco custa: durante uns dias use os granulados "Carbostrite" que encontra em qualquer pharmacia. Veja bem a formula de "Carbostrite".

Com "Carbostrite" em casa, se lhe perguntarem o que come, a resposta será: TUDO!

(14826)

S. não é uma enfermidade. Quando não conseguimos fazer o diagnostico, escrevemos essas tres iniciaes da nossa ignorancia: S. D. S. — Só Deus sabe.

IMPRESSOS EM RELEVO

Cartões de visita, participações e convites para o mesmo dia. Impressos em geral com perfeição, Carimbos e Placas. - Assembléa, 19, Tel. 42-1074. G. BARRETO (XXX)

solveu tomal-o para... cabeça de turco.

— E' um dragão! — declarou ao juiz. — Insulta-me todos os dias de modo diverso!

— E de que se queixa? Do insulto ou da variedade?

— Queixo-me de tudo, porque tudo é fruto de sua idade avançada! Nunca tive mulher caduca. Quero o divorcio.

Pretencioso, esse Bey Ferid! Foi o que resolveu o Tribunal, negando-lhe o pedido.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

Ainda, mais uma vez prenderei a atenção do gentil leitor com o XIII Congresso da Liga Homoeopática Internacional, ocupando-me com as theses referidas na anterior chronica, mas não expostas.

A primeira dellas — Os *symptomata cardinaca nos grandes envenenamentos*, — apresentada pelo dr. Leopold Robert, de Cannes, considera as serpentes venenosas divididas em dois grandes grupos — cobras e víboras, — tomando para tipo representativo do primeiro grupo a *Naja tripudians* e do segundo a *Vipera*, de *symptomata* muito diferentes. Com a *Naja* os *symptomata* locais são quasi nulos, enquanto que o estado geral se torna rapidamente alarmante. Com a *Vipera*, porém, o contrario acontece: *symptomata* locais muito activos, ao passo que a marcha do envenenamento é menos rapida do que com a *Naja*.

Apresenta o dr. Leopold Robert, esse notavel homoeopata de Cannes, uma observação para cada tipo:

"Um homem de 50 annos, picado por uma *Naja*, localmente nenhuma reacção manifestou, immediatamente, porém, se tornou somnolento e com pulso rapido. Foram-lhe injectados 30 centímetros cubicos de soro anti-ophidico, dose insufficiente que não impediu o immediato apparecimento de uma *syndrome* hemorragica com maelena, ameaçando a vida da victima do *virus* da *Naja*. Mas uma segunda injectação com 60 centímetros cubicos do mesmo soro, salvou-o de uma proxima morte".

"Noutro caso, um homem de 40 annos foi picado por uma *Vipera*, manifestando-se immediatamente uma grande inflamação local, de coloração violacea e muito dolorosa, mas apresentando um bom estado geral. A cura foi rapida, sem emprego de soro".

"Estes venenos são toxicos mesmo em doses infinitesimais. Em dose reduzida elles podem prestar optimos serviços, podendo para restaurar a saúde de envenenados".

O *virus* dos ophidios, leitor amigo, introduzido na medicina pelo dr. Constantino Hering, um dos mais intelligentes discipulos de Hahnemann, proporciona aos homoeopatas medicamentos do extensos e optimos recursos therapeuticos.

O primeiro destes venenos estudado foi o da surucucu brasileira, a *Lachesis muta*, colhido pelo dr. Hering no dia 28 de junho de 1828, na fronteira do Brasil com a Guyana Holandesa. Estudo, porém, sob o methodo da experimentação medicamentosa no homem são, methodo este que proporcionou aos homoeopatas as inculcaveis riquezas therapeuticas do temivel ophidio brasileiro.

Os intelligentes cultores da medicina tradicional surprezidos com os resultados que nós, os homoeopatas, obtemos com *Lachesis* nos casos de neuralgias cancerosas, julgaram que poderiam colher os mesmos resultados. Apregoaram as curas de cancer por meio do *virus* dos ophidios, considerado como infallivel e a melhor das therapeuticas até então empregadas contra o cancer. Rapidamente se estendeu o uso do *virus* ophidico. Cedo, porém, foi reconhecida sua fallibilidade, succedendo com este agente therapeutico o que tem acontecido com muitos outros: passou o prurido da moda, foi reconhecida sua fallibilidade e, por isto, desprezado e completamente abandonado como inutil.

Nas mãos dos homoeopatas, entretanto, a *Lachesis* manteve-se com seu valor sempre crescente, revalidada em sua capacidade therapeutica e maiores serviços prestando aos doentes aos quaes, subordinada á lei de semelhança, ella prosegue, já aliviando as dores, já realizando cura, nos casos curaveis.

A differença, leitor amigo, tão opposta nas duas medicinas, a Allopathica e Homoeopathica, é a responsavel por attitudes tão contradictorias.

Na Allopathica não havendo lei para selecção do remedio, este é indicado pelo nome da doença e não pela personalidade individual do doente. Trata-se de cancer, é administrado o remedio da moda o *virus* de ophidio, sem poder reconhecer a precisa indicação ou contra indicação de *Lachesis* em cada caso.

Na Homoeopathica, porém, ha uma lei para selecção do remedio em cada individual caso. A indicação não está subordinada ao facto de tratar-se de cancer, mas a um caso de *Lachesis*, para um individual canceroso. Um doente, portanto, que apresenta a maioria de seus *symptomata* perfeitamente semelhantes aos *symptomata* pathogeneticos de *Lachesis*, isto é, *symptomata* revelados pelas pessoas saudaveis que fizebam uso do *virus* de *Lachesis*, conforme certos preceitos estabelecidos pelo methodo hahnemanniano de experimentação medicamentosa. Nesta medicina, portanto, intelligente leitor, ha uma lei que orienta o medico na selecção do individual remedio de cada caso, orientadora da cura do doente, de accordo com os principios da unica therapeutica positiva, a therapeutica hahnemanniana.

Esta lei é que conduz os medicos homoeopatas á supressão das neuralgias cancerosas por meio de um qualquer dos medicamentos homoeopaticos, seleccionando para cada individual caso um remedio que, sómente por excepção, poderá constituir o de outro caso. Na regra geral, porém, cada caso de neuralgia cancerosa exige o seu individual remedio. Não applicar *Lachesis* para todos os doentes de cancer, como procede a medicina official, desprovida de recursos para estabelecer individualização, incapacidade de filia a ausencia de uma lei de selecção do remedio, como posue a doutrina hahnemanniana a sua formidavel lei *similia similibus curantur*, lei de orientação positiva, impedindo que os medicamentos na Homoeopathica sejam empregados de accordo com a moda, como acontece com os medicamentos da medicina tradicional, a Allopathia.

Os Drs. Fortier-Bernoville e Maroger, apresentaram uma these, sob o titulo — "O veneno de *Daboia Russellii*: sua acção anti-hemorrhagica".

Os queridos leitores têm tido varias oportunidades para conhecer a intelligencia e a capacidade intellectual do dr. Fortier-Bernoville, em diversas chronicas nas quaes tenho feito elogiosas referencias aos attributos intellectuales e ás virtudes moraes desse notavel homoeopata parisiense.

A these ora apontada aos intelligentes leitores de "A Homoeopathia se preocupa com o doente", é uma nova confirmação da opinião que tenho sustentado sobre a personalidade do sábio director de "L'Homoeopathie Moderne", a interessante revista homoeopathica que se publica em Paris.

Escreveu o eminente homoeopata:

"A acção hemostatica do veneno de *Daboia Russellii* é conhecida dos allopathas desde 1934, mas os serviços que elle nos pode prestar são muito mais extensos e não se limitam, apenas, a uma acção local".

"*Daboia Russellii* pertence ao grupo de *Viboras* e, por isto, é chamada, igualmente, *Vipera Russellii*. É muito espalhada pelas Indias, onde sua picada é considerada mortal".

"Têm sido isolados do veneno da *Daboia Russellii*, uma *cytolysina* e uma *hemolysina*. Mas a acção hemolytica só se produz em caso de picada. Uma injectação em dose massica determina a coagulação do sangue. Ao contrario, injectações repetidas em doses moderadas, tornam o sangue incoagulavel".

"Tivemos oportunidade de tratar com *Daboia 30*, uma creança hemophila, de seis e meio annos de idade, cujo tempo de coagulação do sangue era de 47 minutos e o de fluxo era de tres. *Naja*, *Lachesis*, *Arnica* e *China* tinham determinado alguma melhora no estado geral da doente, mas não tinham modificado aquelles periodos. *Daboia 30*, fez cair o tempo de coagulação para 16 minutos, nenhuma modificação produzindo no periodo da fluxão sanguinea. Por que nos casos de hemorrhagia sem perturbação da coagulação se prescreve *Daboia*? Eis um caso de hemorrhagias produzidas por um fibroma: as hemorrhagias cessaram com *Daboia 6*, desde o segundo dia de applicação.

Em um hypertenso, enfim, de 63 annos, apresentando notavel hemoptise, *Daboia 6*, promoveu, rapidamente, a cessação dos encorros sanguinolentos.

Por conseguinte, das duas, acções oppostas que podem ser exercidas pelo veneno de *Daboia*, é a coagulante que predomina, em dose infinitesimal".

— A *Daboia Russellii* é, como o attencioso leitor acaba de ler, um importante medicamento, *virus* da *Vipera Russellii*, que optimos serviços poderá ser chamada a prestar em casos de hemorrhagias.

O dr. Tessier apresentou uma these — "Notas sobre *Bufo*" — E' um trabalho occupado-se com o veneno de um batrachio, o sapo — *Bufo fana*.

O *virus* do sapo foi, primeiramente utilizado na homoeopathia pelo dr. Bento Mure, introductor da Homoeopathia no Brasil, estudando o *Bufo sahittensis*, sapo colhido na Colonia do Sahy, em Santa Catharina e cuja pathogenesia se encontra em seu livro Doutrina da Escola Homoeopathica Brasileira.

No *Bufo* ha duas sortes de veneno, conforme os trabalhos do dr. Cornilleau. Um mucoso, produzido pela secreção das glandulas salivares e outro granuloso, oriundo de duas glandulas que se encontram no dorso do animal.

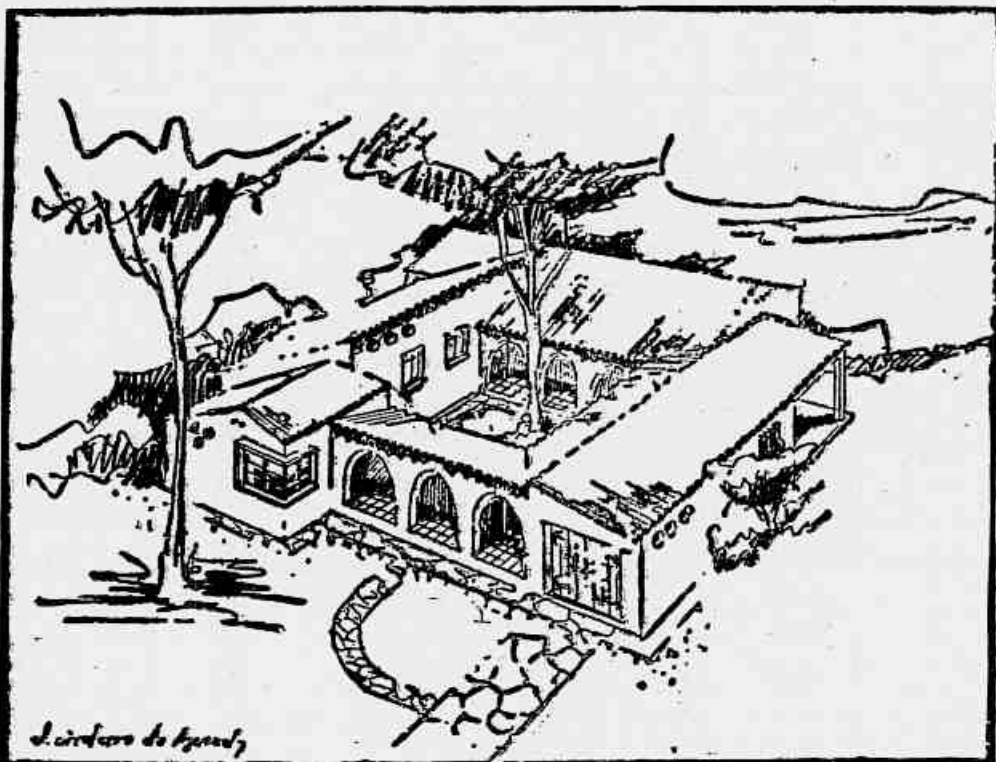
"A toxicidade destes venenos é

Ouçam todas as 2^{as} feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

A NOSSA CASA

UMA CASA DE CAMPO
— O —
J. CORDEIRO DE AZEREDO



Os americanos fazem, principalmente na California, desse tipo de casa com certo ar de simplicidade, artisticamente rustica, respeitando o terreno na sua agrestidade. A casa logo se destaca, toda branquinha, contrastando com o verde. Se no lote ha uma grande arvore, elles procuram com o seu espirito artistico, adaptar a planta da casa ao terreno, respeitando a arvore como principal elemento decorativo do terreno. Assim, não raro vê-se da casa, apenas umas manchas brancas, uns detalhes que dão a perceber o conforto interno, o bem estar do morador. E' quanto neste particular nós aqui somos diferentes. Queremos a casa bem a mostra, bem exposta. Se fazemos uma varanda não é para gosarmos as delicias de sua sombra, mas para que todo mundo ao passar pela rua veja que a temos.

Estas pequenas coisas é que dão encanto e personalidade ás casas, tornando-as attrahentes e mesmo bellas. Jamais devemos pensar em architectura quando temos em mente um problema de casa de campo. Seria estragala. Não devemos, pois, pensar nem em architectura nem em espaço. A casa de campo quer muito espaço, muita largueza de terreno e algum espaço que o mestre de obras do orçamento por metro quadrado chama de perdido. O espaço perdido numa casa é o que ha de mais confortavel. Vejamos o croquis que estampamos. Quanto espaço perdido, quanta varanda! Mas sem isso não se obtém esse conjunto esparramado, pittoresco das casas da California. Se fizermos esta casa com o acabamento que costumamos dar ás nossas construcções, ficará cara. Nada de acabamento. Tudo rustico. Aqui muita gente confunde o rustico com a imitação de rustico. Temos visto obras rusticas que são uma perfeição de acabamento.

E' paradoxal, mas é assim que interpretamos o rustico. Chamamos o artista para fazer com perfeição e capricho uma obra de carregação. Mas tudo isso é facil de explicar. E' que não achamos graça no rustico que é nosso, isto é, na obra tosca e regional, mas admiramos o rustico ou o toco que nos vem dos Estados Unidos, melhorado 50 % em virtude das photographias artisticas com retoques de luz etc.

Ha tempos insistiamos com um amigo para que fizemos, no interior, umas casitas operarias, para não desprezar certos detalhes usados lá e que achavamos encantadores. Mas este amigo ponderou de tal maneira que não só nos convenceu como também

devida a dois alcaloides — *bufotaina* e *bufotenina*.

"A literatura medica chinesa encontramos investigações sobre a composição do veneno do sapo, apontado como rico em adrenalina. Fornara reconheceu uma acção favoravel nas pequenas e repetidas doses do *virus* de batrachio".

"Segundo a opinião de Cornilleau o veneno do sapo seria util nos casos de deficiencias orga-

HOMOEOPATHIA

ed de maior laboratório homoeopata da America do Sul

ALMEIDA CARDOSO, C.

SIC AVARELIORIANO 11 CAIXA POSTAL 92

(xxx)

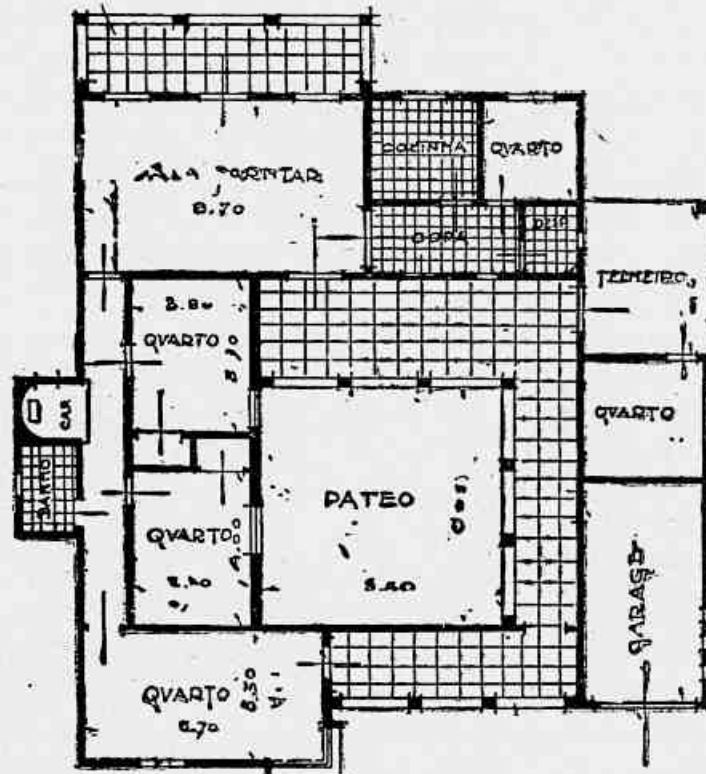
vimos ali a explicação do encaimento de uma obra quando a queremos muito rustica, muito simples.

Na California essas casinhas toda brancas e tão lindas são apenas caladas sobre o tijolo; não levam revestimento. Aqui, se tentarmos isso, o que economiza no revestimento não compensa no que se gasta para aperfeiçoar a obra em tijolo. Chega o proprietario pela manhã e começa e

tarde, são postas então no fundo do terreno.

E não custam dinheiro? Sim. Custam muito mais, não ha a continuidade do serviço, não ha o aproveitamento das paredes etc.

Uma varanda como a que temos, dando para o pateo, pode custar caro, mas se ao envez de varanda fizermos apenas um telheiro, não custará muito mais barato? O chão cimentado, telha



exigir que o tijolo seja horizontal, que a argamassa obedeça á mesma espessura, que não se applicuem tijolos quebrados etc. Prompto, lá se vai a obra barata.

Esta casa, portanto, para ser barata, é preciso ser construida sem nenhuma pretensão. Não nos iludamos com o volume da obra. O que lhe emprestam tal apparencia são as varandas e a garagem. Supponhamos que a casa seja apenas construida de quartal, sala e cozinha. E' que geralmente se faz. Depois da casa prompta vemos a necessidade de um quarto para creada, uma varanda, uma garagem, etc. E como estas coisas são lembradas

vã, columnas de pau roliço, etc. Durante a construcção o telheiro pode ficar feio, sobretudo se no interior apparecer obra que contraste, mas depois de habitada a casa, quando a dona da casa, pessoa de gosto, arrumar umas folhagens, mesmo samambaias, pendentes das vergas das varandas, espalhar pelo chão uns vasos de folhagens vivas coloridas e puzer ali um grupinho leve de vime, uma cadeira barata de panno... perguntaremos:

Será ella menos confortavel pelo facto de não ser o piso revestido de mosaicos, são serem as columnas trabalhadas, o tecto envernizado etc?

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITACOES.

(xxx)

nicas, anemias, crescimento retardado, etc. Tem-se assignalado bons resultados em casos de eczemas, ascite, hypertrophia prostatica e até em cancer".

"De accordo com os estudos de nossa Materia Medica, reconhecemos indicações de *Bufo*, em muitos casos, sobretudo, de epilepsia, onanismo, perturbacoes sexuaes e em determinados casos de cancer do seio".

— Bem interessante, gentil leitor, é, portanto, o trabalho do

dr. Tessier, abordando, como aborda, um assumpto de importancia, como se revela ser, o *Bufo*.

— Ainda não me foi possível, amigo leitor, concluir a exposição das principais theses que escolhi, entre o grande numero que foi presente ao XIII Congresso da "Liga Homoeopathica Internacionalis". E', provavel, porém, conclui-a na proxima chronica, como desejo.

UM PESCADOR

GUILHERME FIGUEIREDO

(Continuação da 1.ª pag.)

poeira secca, vermelha e quente levantava-se das ruas. Tudo igual. Os mesmos homens, a mesma gente somnolenta, os mesmos "bôa-tarde!" Inexpressivos. Da estação, perto, vinha o resfolegar espesso de uma locomotiva, os rancos arrancados para o primeiro impulso, com fumaçadas rápidas e brancas para cima. Depois, o compasso das rodas, acelerando-se e perdendo-se na distancia. Finalmente, um apito fino, ao cruzar a ponte do Parahyba.

Lentamente, atravessou os trilhos da via-ferrea e rumou para a margem do Rio. Se Maria Clara compreendesse... Não, não... Havia de ficar ali, naquella canto esquecido da terra, o resto da vida... Ella, Zézinho e elle. Porque lhe faltava um pouquinho de aventura, de coragem para apanhar na mão a oportunidade, talvez a ultima que se lhe offerecia... Elle a lidar nas officinas da estrada, eternamente, a ouvir as chapas que batiam, a dirigir os guindastes.

"Hê, lá! Cuidado! A' direita, agora!" — e ver os trens passando longamente, levando outras vidas, outros destinos empolgantes e mysteriosos... Elle ali... De madrugada, deitado, quando chegavam os nocturnos e sentia o respirar grosso das machinas, despertava. Parecia que na calada da noite as vozes breves do pessoal da estação, o ranger de ferros por alguns minutos lhe traziam, por entre uma somnolência, uma amostra do vida, de uma vida que desconhecia. E então, só então, alguma coisa diferente, um sacolejar emocionado, emprestava algum encanto aquella triste Cachoeira...

Caminhou por entre o capinzal, escolheu um lugar no barranco, sentou-se. O rio desliza, quasi oleoso, na noite que vinha vindo. Tomou uma pedra, atirou-a nua. Tim-blou! O rio continuou, mansamente. Mais em baixo um homem pescava. O seu vulto branco, pensativo, inclinava-se, num prolongamento do canço recurvo. Já não se via a linha do anzol. Mas subito a figura animou-se, ergueu o braço e a vara, que fez "asscio!" no ar. E na ponta do fio debatia-se alguma coisa cor de prata, que o vulto branco recolheu para terra. Depois, "asscio!", e o anzol bateu de novo na superficie serena do rio. Assim, assim, pensava Gonçalo... Arrancar fóra o canço no momento opportuno, quando um leve estremecção, quasi imperceptivel, indica a presença de um peixe, mordendo a isca. Do contrario, como em tudo na vida, a oportunidade passaria... Maria Clara devia estar ali junto delle, para ouvir-lhe a comparação. Mas Maria Clara não acreditava em parábolas e não seria bucolica para vir sentar-se á tardinha com elle, á beira de um rio.

E tudo, tudo fóra o engenheiro-chefe! Compreende-se que, antes que aconteçam tais coisas, a gente já tenha desejos inexpressados, ambições inconfessadas porque não se logrou ainda a possibilidade de realização... Mas quando alguém chega, bota a mão no hombro da gente, e diz:

— Gonçalo, você quer ir trabalhar no Rio? Eu arrango sua transferencia.

No Rio, percebem? Pois Maria Clara não percebeu. Permaneceu alheia, sentiu logo uma especie de saudade de uns parentes que ficavam ali. E elle, que julgou ter levado uma grande noticia...

— Mas deixar Cachoeira, Gonçalo. A gente está tão bem aqui...

Bem? Aquillo era vida? Aquelle ramerrão, aquelles mesmos dias... Não, no Rio, não! Eram outras pessoas, um campo maior para lutar, para progredir... Insistiu. E então veio a scena, a eterna scena de Maria Clara rebelde, Maria Clara insultando para defender seu ponto de vista — como fazem

as mulheres quando lhes falta logica. Mas Gonçalo não conhecia as mulheres — só Maria Clara, que fóra para elle uma necessidade sentimental naquella estúpida cidade quieta. Que scena! Os parentes — que ella não abandonaria; a descrença que tinha das promessas; a vida de lutas numa cidade desconhecida, e hostil, portanto; o medo innocuo da saude de Zézinho... E tudo para que? Pensava elle que ia arranjar alguma coisa lá? Não ia... Ah! Aquella descrença na sua capacidade... Se o pescador a tivesse, quando vai atirar o anzol nua...

Brigaram, ou melhor, ella lhe disse logo phrases acerbadas. Citou factos passados, inúteis, que nada tinham com o presente, mas que ella nunca esquecia. Gonçalo mudou de tom. Quiz expôr friamente, trazel-a ao que julgava ser um raciocínio, mas aquillo só fez irritar mais a mulher.

— Pois pôde ir.

Elle, sozinho? Oh! Aquelle primeiro impeto de certo que foi pegar o bonet, metter-se no primeiro trem, deixal-a esquecida, com seu egoismo e seus obscuros parentes, naquella ermo! Mandal-o embora, a "sua" mulher... Mas agora... "asscio!". O pescador soltou de novo a linha nua e o chumbo do anzol bateu surdo. Levantara prestamente o canço, porque sentira um peixe; mas o que viu foi o gancho despojado do pequenino miolo de pão. Umas estrelas lividas descerraram-se no céu azul e rosa, escuro. Um mosquito zumbiu nos ouvidos de Gonçalo. Deixal-a ali? Poderia? E se ella tivesse razão, se no Rio tudo fraccassasse, se algum imprevisito... Se tivesse de voltar, vencido... O mosquito zumbiu de novo, precipitou-se, e elle sentiu a ferroada no rosto. Um tapa ligeiro e o zumbido fugiu. Maria Clara, elle não o negava, tinha, afinal, um senso pratico, feminino, de estabilidade das coisas... Depois, a responsabilidade... Ali ao menos havia uma casa, modesta, feia, incommoda, mas

habitavel. Algumas regalias: era chefe, logo abaixo do engenheiro. Tinha humidade, mas vivia com decencia. No Rio, disse-lhe um empregado de trem, a vida está carissima...

O pescador puxou novamente a linha. Nada... Levantou-se, apanhou o cesto que puzera ao lado, botou a vara no hombro, e velu.

— Logar ruim, aquelle!, disse, ao passar.

As luzes da cidade abriam-se para o céu. Na praça, os fôcos mais fortes destacaram o perfil esguio da igreja, as casas, os coqueiros adormecidos. Nas ruas distantes eram só pontos amarellos no alto dos postes. Por cima do capinzal alguns vagalumes desenhavam pequenos traços azues. Um grillo cantava num ponto indeterminado.

— Sete horas, pensou Gonçalo.

Maria Clara já teria posto o jantar na mesa. E esperaria por elle.

Levantou-se, sacudiu as calças, caminhou. O melhor era mesmo desistir. Podia não dar certo. Podia ser peor. Um trem soprava para o alto grandes flocos de fumo, que se perdiam no escuro da noite. O grillo cantava ainda.

Ao abrir a porta, Maria Clara tinha uns pratos na mão. Olhou-o muito, com o olhar esquecido, como que além das coisas que quizesse ver. E humildemente falou:

— Sabe, Gonçalo, talvez você tenha razão. Não custa nada a gente experimentar...

Como, não custa? Ir-se embora? Deixar tudo? Aquella casa, os conhecidos, o trabalho a que já se habituara? Os parentes... E os parentes? Zézinho sairia do collegio, elles fariam grandes pacotes com suas coisas: a louça, a machina de costura della, o gramophone... Bichano, que dormitava numa cadeira — onde iria o gato? E Zézinho, cotado, que já tinha amigos... "asscio!" O anzol mergulharia nua lenta... E que viria?

— Não, Maria Clara, não.

— Mas você não queria ir.

BATUQUE

(SCENA DO NORTE)

Sylvio Moreaux

Ora bamba que bamba que bamba,
Ora vem pro batuque,
Ora vem, cabocla.
Ora bamba que bamba que bamba,
tambor tá rufando,
já tem batucada.

Ora dansa, cabocla bonita,
cabocla cheirosa,
de corpo roliço!
Ora bamba que bamba que bamba,
ora dansa, cabocla dos olhos fétigo!

Bate o pé, sapatela, cabocla,
machuca o terreiro,
machuca este chão!
Ora bamba que bamba que bamba,
o terreiro, cabocla, é o meu coração!

Ora bamba que bamba que bamba,
cansou-se a cabocla de tanto dansar!
Ora bamba que bamba que bamba,
vem cá nos meus braços,
vem cá descansar!

Ora bamba que bamba que bamba,
Ora vem pro batuque,
ora vem, cabocla!
Ora bamba que bamba que bamba,
tambor tá rufando,
já tem batucada!

homem de Deus? Não queria? Pois eu também quero. Vamos todos. Talvez seja bom pra nós, talvez o seu trabalho seja melhor lá... Se for preciso eu coto pra fóra... Quem sabe se a gente vai se dar bem.

Elle sacudia a cabeça.

— Mas você não queria? Está fazendo pirraça?

Irritava-a o facto de ter mudado de opinião inutilmente, já ter organizado farrapos de sonho na imaginação, depois que resolvera embarcar. Gonçalo gostaria de explicar o que lhe mostrara um pescador, na baranca do Rio. Mas Maria Clara não comprehenderia. Nunca o comprehenderia. Jámais o tinha comprehendido. E disse só:

— Não, Maria Clara. Eu te juro que não é pirraça. Vamos jantar, vamos?



Conhece esta FRITURA DE FRUCTAS?

É um prato delicioso e economico que se prepara em poucos minutos. Si quer aprender a fazel-o, use o coupon abaixo e receberá, gratis, o novo receituário Royal "Economia Culinaria" cheio de receitas de sobremesas finas e appetitosas como esta. Com este novo livreto, D. Maria Silveira directora da Cozinha Royal lhe enviará, gratis, também, o folheto "SEM FORNO?" que ensina a fazer lindos bolos em qualquer fogareiro — sem forno e sem formas especiaes.



FERMENTO EM PÓ ROYAL

D. Maria Silveira
Dep. 878 - 12 - Caixa 3215 - Rio
Quiera enviar-me os dois livretos Royal offercidos neste annuncio:
Meu nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....
Envelope aberto, selo de 100 rs.

(19440)

projectal-os, através da sala, em outro espelho. Este ultimo concentrava as vibrações sonoras no ouvido de uma pessoa.

De uma caixa, cada estudante escolhia um objecto de papel, identificando-o pelo tacto, concentrava-se nelle, repetia mentalmente seu nome, mas não devia emitir o menor som.

O ouvinte, attento cuidadosamente ao espelho reflector do som, registrava o que acreditava ser o objecto. A metade dos estudantes, involuntariamente, emitia sons, que, materialmente ajudaram ao ouvinte a identificar o objecto.

Concluiu-se dessas experiencias, que muita gente pensa em voz alta, sem querer.

A canastra

Sabendo que a rainha Victoria ia passar pela aldeia, em viagem para o Castello de Balmoral, um gentilhomem de Perth, que possuía uma magnifica plantação de uvas, fez preparar uma canastra com cachos escolhidos, para, com os seus humildes respeito, lhe collocar na carruagem.

A rainha aceitou gostosamente o presente, e, uma vez chegada a Balmoral, escreveu, pessoalmente, duas linhas, ao cavalheiro, agradecendo-lhe a gentileza e gabando a excellencia da fruta. Encantado, o gentilhomem chamou o seu chacareiro, certo de que este se ira sentir orgulhoso com o elogio da soberana, e, sem dizer palavra, deu-lhe, sorrindo, a carta para ler.

O chacareiro leu, pausadamente, a miseria real, meditou um instante, circumspecto e azulado, e commentou:

— Ella não diz se nos restituirá a canastra.



PENSA-SE TAMBEM EM VOZ ALTA

Amigo leitor, quando você concentra a sua intelligencia em um problema, será que pensa, inconscientemente em voz alta? Para tirar essa duvida, o professor John Kennedy, de investigações

psychicas, da Universidade de Stanford, Palo Alto, na California, praticou uma série curiosa de experiencias.

Vinte e cinco estudantes, aos quaes foram vendados os olhos e

tapados os ouvidos, tomaram assento, um a um, em uma cadeira collocada exactamente no centro de um grande "espelho do som", reflector parabolico, idealizado para recolher sons levissimos e

(xxx)

MAGALHÃES CORRÊA

Nella naquela festa que Dante viu e falou com Beatriz, pela primeira vez. E tanto bastou para sentir por ella uma dessas paixões, enternecidas e platonicas, de que só são capazes os enfermos ou os deuses. Beatriz, en-

CORREIO PHILATELICO

J. Silveira

Recebemos do sr. Carlos Moura, do Rio de Janeiro, a seguinte carta:

"Constante leitor da sua seção de colaboração philatelia, publicada no suplemento do 'Correio da Manhã', tomo, agora, a liberdade de solicitar-lhe informações sobre a veracidade do allusivo à notícia constante do retelho junto, respeitante aos sellos de Depósito.

Para que fim eram emitidos? Porque não podem elles figurar nas colleções philatlicas? Incurrirá em penalidade o philatlista que de boa fé tiver colleccionado taes sellos? Taes sellos são pôdem ser possuidos por particular, no furto praticado no Correio?

Rogo a sua valiosa opinião a respeito, etc..."

Em primeiro lugar vamos responder á segunda pergunta. Os sellos de Depósito não podem ter valor philatlico, primeiro, porque não franqueiam correspondência em qualquer caracter; segundo, pelo facto de circularem exclusivamente entre repartições postaes, sendo sua função mais ou menos parecida com a de um sinete de garantia, um instrumento de identificação.

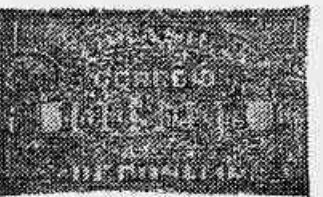


Passemos á primeira pergunta. Esses vinhetas são colladas nos valles postaes, inutilizadas pelo agente ou pelo thesoureiro da repartição, e seu valor correponde á importância transferida, a fim de evitar dolo, falsificação ou outro meio qualquer de burla.

Sendo tiradas geralmente tres vias desses vales, uma para a agência (canhoto) remetente, outra para o emittente e mais uma que será enviada á agência de destino, apenas nesta ultima são applicados os sellos e inutilizados, ficando, assim, sua circulação, de agência para agência. Quanto ás terceira e quarta perguntas. Como ficou explicado, uma pessoa estranha á administração postal não os pôde adquirir sem que se trate de furto, porque todas as vias dos vales postaes são destruidas depois de certo tempo, exigindo o regulamento certa cerimonia, além de rigorosa conferencia.

Sendo expressamente prohibida a sua circulação em mãos de particulares, tanto o que os comprou como o que os vendeu, estão sujeitos ás leis que punem os furtos de documentos publicos.

Ha tempos, o mercado philatlico foi invadido por essas vinhetas que não têm valor philatlico ficando definitivamente acerto entre os philatlistas a destituição do valor de colleção que muitos lhes pretenderam dar.



Assim, foram ellas bandidas dos albums e dos catalogos nacionais, porque os estrangeiros nem sequer dellas falam.

Toda e qualquer pessoa que as possue, está sujeita a vexames que lhe proporcionarão os agentes da lei, pois, terá que explicar como as adquiriu, tratando-se de constituir, principalmente as novas, meio facil de falsificação dos vales postaes.

Os philatlistas, hoje, são verdadeiros guardas-avancados da fiscalização postal e, para sua honra de officio, devem auxiliar o governo na descoberta de falsificações, pelo menos assignalando a sua presença, dar o grito de alarme, em bem das finanças publicas e do proprio criterio philatlico.

E' do seu dever denunciar todos aquelles que lhes apresentarem os sellos de Depósitos para vender.

Elles não têm valor philatlico, porque não são sellos postaes; não podem figurar nas colleções porque não têm curso livre fóra da repartição, e constituem um crime possuí-los.

Éis nossa opinião.

Noticias da Austrália, informam que será emittida proximaamente uma série para a ilha de Norfolk, que conta apenas 1.200 habitantes e fica a meio caminho, entre a ilha norte da Nova Zelândia e a Nova Caledônia. Esta ilha depende administrativamente da Confederação Australiana.

Em 1939, a Belgica festejará a abertura do canal Alberto, via que ligará Antuérpia a Liège, obra gigantesca que custará dez annos de trabalho e dois bilhões de francos. Por essa mesma época será inaugurada uma exposição internacional, exactamente numa quadra na função do rio com o canal.

Quatro sellos serão também emittidos por occasião da grande exposição, cujos valores são: 35c, 1c, 1c, 50c, 1c, 75c. Elles circularão de 31 de outubro de 1938 a 30 de setembro de 1939, e perderá seu valor de franquia a 30 de setembro de 1940.

Com excepção dos 5c e 30m., e de um 25m. que vae apparecer incessantemente, a série aerea actual do Egypto não será reimpressa. Esses sellos serão empregados na franquia simples até se esgotarem.

Os Estados Unidos pretendem emittir uma série de dez a doze sellos, para comemorar, em 1939, o 25.º anniversario da abertura do Canal de Panamá. Os desenhos mostrarão as diversas phases da sua construção.

Começaram a circular os primeiros sellos da série ordinaria do Salvador, annunciada ha muito tempo. Os motivos são scenas indigenas e productos nacionaes.

Em virtude da morte de S. A. Paduka Sri Iskandar Sha, sultão do Perak, apparecerá em breve uma nova série com a effigie do seu successor.

Ultimas novidades

Santa Lucia — Filigrana estrela multipla "CA", pic. 14½ x 14½; — 1d verde; — 1d violeta; 1½d escarlata; — 2d cinza; — 2½d ultramarino; — 3d laranja; — 6d carmin; — 1 marrom; 2 azul e carmin; — 5 negro e purpura; — 10 negro e amarelo.

Tonga — 20.º anniversario da



ascensão da rainha Salotes; — 1d negro e escarlata; — 2d negro e purpura; — 2 ½ negro e ultramarino.

Chile — Lithographados, pic. 13½ x 14½; — 20c. azul claro; 50c. violeta.



Cuba — 2.º anniversario de Rosillo, fil. estrella, pic. 10; — 5c. laranja avermelhado.



Finlandia — 300.º anniversario do serviço postal finlandez; pic. 14; — 50p verde; — 1¼m. azul; — 2m vermelho; 3¼ cinza.



Hungria — 400.º anniversario da fundação do "Debreczin College". Picotados horizontalmente 12 x 12½ e verticalmente 12½ x 12; — 6f. verde; — 10f. marrom; — 16f. marrom; — 20f. escarlata; — 32f. cinza; — 40 azul claro.

Yugoslavia — IX Olympiada Balkanica, motivos diversos, picotados 11½ x 12½; — 50p + 50p laranja marrom; — 1d + 1d azul esverdeado; 1d. 50 + 1d. 50 magenta; — 2d + 2d azul.



— Cruz Vermelha. Pic. 12½; — 50p vermelho, verde, amarelo e azul.



Liberia — Correio Aereo. Picotado 12½, motivos diversos; — 1c. verde; — 2c. escarlata; — 3c verde oliva; — 4c laranja; — 5c esmeralda; — 19c violeta; —

20c magenta; 30c azul; — 50c marrom; \$1 azul claro.



Russia — União das Creanças Sovietas, varios desenhos, pic. 11½ x 12½; — 15 k verde azulado; — 20k purpura; — 30k vinho; — 40k laranja marrom; — 50k azul claro; — 80k verde salva.

— Tipos diversos, picotados 12½; — 5k negro; — 5k negro; 10k azul esverdeado; — 10k chocolate; — 15k negro; — 15k negro claro; — 20k sépia; — 30k



negro claro; — 40 sépia; — 50k azul esverdeado; — 80k sépia; — 1r. azul esverdeado.



Bibliographia

"New 1939 Simplified Catalogue" — Logo após recebermos a "Gibbons Catalogue 1939", o excelente catalogo inglez editado pela firma Stanley Gibbons, Limited, de Londres, tivemos a grata satisfação de ser agraciados, ainda, com a offerta do "New 1939 Simplified Catalogue", uma edição simplificada daquelle primeiro. Obra excelente e propria para os colleccionistas que não se preocupam com as variedades, o "Simplified" tem grangeado franco sucesso, já pela precisão com que registra todos os sellos tipos do mundo, quanto por seu preço reduzido, 5/- apenas, ao alcance de todas as bolsas.

Mais uma vez agradecemos as gentilezas com que nos tem distinguido a grande casa inglesa, e recommendamos a nossos amáveis leitores suas obras de consultas, consideradas hoje as mais importantes, mundialmente conhecidas.

"Boletim da Aerophilatelia Coda" — Recebemos o n.º 4 dessa publicação philatlica correspondente a outubro de 1938, propriedade da "Aerophilatelia Coda" do Rio de Janeiro, e dirigida pelo sr. Nino Aldo Coda. Dentre os artigos importantes vehiculados pela pequena revista, destacamos o "R. Vermelho de Varig e a Paleta Oficial e os Factos, este ultimo continuação de um interessante estudo sobre o regulamento postal, assignado por N. M. — Agradecemos.

"Bulletin Trimensuel" — "Bulletin Trimensuel" é o orgão official da "Corporation Internationale des Negociants en Timbres-Postes" de Bruxellas, Belgica. Além do assumpto que se prende á sociedade, "Bulletin Trimensuel" traz um bom trabalho sobre a "Exposição Internacional de Praga". Gratos pela offerta.

Recebemos ainda as seguitas publicações, que agradecemos: "Oculos do Wolf-Felino Gatomahoso";

"Bulletin Mensuel de la Federation de la Presse Philatlique", de Torino, Italia, numeros de agosto e setembro;

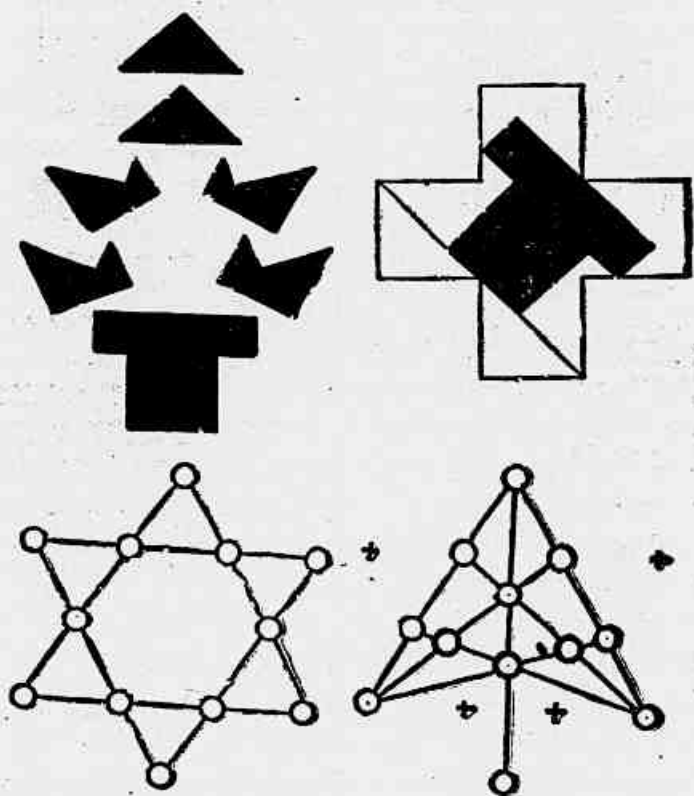
"Boletim Catalogo n.º 55" de C. Costa & Irmaos, Ltd., do Rio; "Lista de Preços", de Porcher & Klabin, Ltda., de São Paulo.

Correspondencia



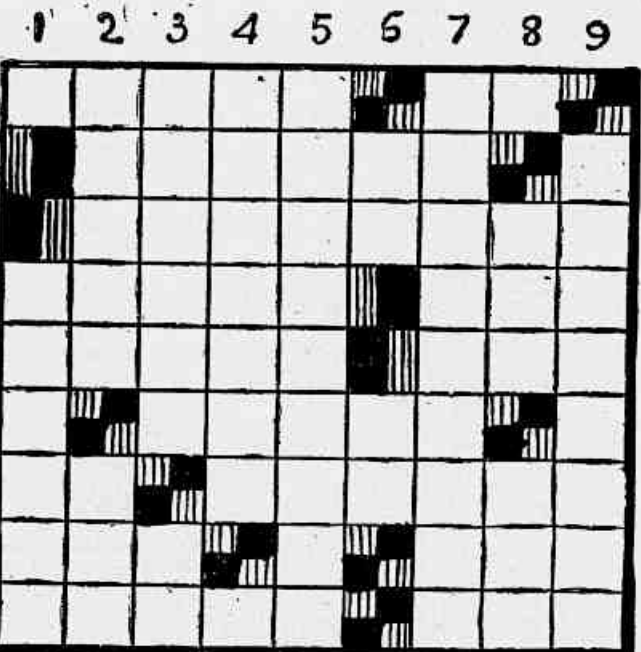
Diogenes Vieira Silva — Victória, E. Santo — 1.º) — O proprio selo o indica; "Correspondencia Registrada". 2.º) — A vinhetta da França a que se refere o amilgo, só a encontrará no catalogo Yvert 1939, sob o numero 366, azul valor novo 2f.25. Este selo foi emittido em janeiro do anno passado, e é picotado 14 x 13½. 3.º) — Não ha variedades do selo a que se refere o 260 Yvert 1938. As impressões modernas apresentam nuances dignas de se colleccionar em separado como curiosidade. 4.º) — Os sellos dos Estados Unidos que faltam picote em um lado foram vendidos em cadernetas. Naturalmente os das extremidades não recebem picote. Os que faltam nos dois lados foram confeccionados em carretéis. Tivemos nas mesmas condições os nossos 100 réis vermelho effigie de Wandellok, e 20 réis azul effigie de Deodoro. 5.º) — Esses sellos da Belgica, quando a bandeleta está na parte superior, não consti-

PARA GRANDES E PEQUENOS



Com os sete fragmentos pretos, devidamente recortados com uma tesoura, temos que conseguir um novo agrupamento que forme uma cruz grega que, como se sabe é uma cruz cujas hastes são eguaes. O problema da estrella consiste em collocar doze moedas em seis fileiras, com quatro moedas em cada fileira, e depois movimentar quatro das moedas para novas posições, de modo que resultem sete linhas rectas com quatro moedas em cada. Para maior interesse damos as duas soluções.

PROBLEMA PINTADO



HORIZONTAES — I — Sus — Artigo. II — Encaracolam. III — Fumante. IV — Solipede africano (invertido) — Preposição. V — Grassa — Conhecer. VI — Estruge. VII — Divindade egypcia — Pertencente á patria (inv.) VIII — Constellação — Adverbio. IX — Antigo ornato dos sacerdotes persas e armenios — Incolume.

VERTICAES — 1 — Monte onde parou a arca de Noé. 2 — Homem ignorante — Nome proprio. 3 — Instrumento marcial do gentio do Brasil — Plural do A. 4 — Oração que se reza na missa. 5 — Substantivo corante. 6 — Desilise (invertido) — Sufixo. 7 — Ossos triangulares, chatos e largos. 8 — Mastiga — Ela. 9 — Brinquedo de creanças.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA "PINTADINHO"

Solução horizontal

1 — Meni; 4 — Horar; 8 — Tem; 10 — Baer; 12 — Aga; 13 — Job; 15 — Osa; 16 — Oa; 17 — Cotia; 19 — Pb; 20 — Tala; 22 — Juré; 24 — Hein; 25 — U. R. A. R.; 26 — Gê; 27 — Onega; 28 — Eu; 30 — Bra; 32 — Elo; 33 — Gla; 34 — Oiti; 36 — Aura; 37 — Ereo; 38 — Anta.

Solução vertical

1 — Megatherio; 2 — Ela; 3 — Nô; 5 — Or; 6 — Rão; 7 — Nespereira; 8 — Tão; 9 — Lot; 11 — Rás; 13 — Joanne; 14 — Bi-Jugo; 17 — Clio; 18 — Aura; 21 — A. E.; 23 — Ra; 26 — Geo; 27 A — Elk; 29 — Uga; 31 — Atê; 33 — Tua; 35 — Ir; 36 — No.

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.

Predio proprio com as mais modernas instalações. — Cozinha excelente. — Todos os aposentos com sala de banho completa.

CONFRONTE OS PREÇOS. (3 57835)

tuem variedade e sim curiosidade. Os empregados dos Correios muitas vezes os desprezaram nessas condições. Sem a bandeleta não têm valor. Obrigado pelo envio dos jornaes. Seguem em separado as revistas pedidas. Disponha, toda vez que desejar.

Samuel Brandão Campos — Manhassá, Minas — Não vendo sellos. O amigo pôde escrever para qualquer casa philatlica do Rio, por exemplo: J. S. Leite, Quitanda 5, Rio; Gusmão Santos, Buenos Aires, 42, Rio; Aerophilatelia Coda, rua do Carmo, 50, Rio; J. Costa & Filhos, Buenos Aires, 30, Rio.

Manoel Machado — João Pessoa — Não têm valor os sellos dilacerados. Tenha a cuidado de

não adquirir material nessas condições. Ha albums especiaes para sellos do Brasil; escreva para J. Costa & Filhos, rua Buenos Aires, 30, Rio de Janeiro. Não vende nem troco sellos.

Ataulpho Gomes — Rio — Não recebi a carta a que se refere. Formule novamente as perguntas.

Mandioré — Rio — Ha tantos clubs importantes no mundo... O amigo já está inscripto no Club Philatlico do Brasil? Pois escreva para a Caixa Postal 195, Rio de Janeiro.

A correspondencia destinada a esta secção deve ser enviada para a Avenida Comm. Loço 293, Macaé, Alagoas.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA T. DE MARCO, 17-RIO

A PROXIMA VINDA DE JESUS

(J. D. Leite de Castro)

(Especial para o "Correio da Manhã")

A volta de Jesus ao mundo pela segunda vez é o assunto de maior actualidade, aquele que deve ser pregação com intensidade em toda a terra, para avivar a memória dos negligentes, que nessa vinda de Jesus se processará o julgamento dos vivos e dos mortos e será o extermínio da humanidade peccadora na terra, ou o fim do mundo.

Como as profecias dizem que esse fim do mundo está por poucos annos, vamos estudá-las para serem apresentadas em uma série de artigos, que não sabemos qual seja o seu numero.

Sendo o thema de muita responsabilidade, necessitando para sua confecção de elementos livres de qualquer suspeita, vamos apresentá-las.

São elles: Biblia Sagrada do Padre Antonio Pereira de Figueiredo; o ensino de Jesus; o Concilio Ecumenico Tridentino de 8 de abril de 1546.

CONCILIO ECUMENICO TRIDENTINO

Eis os termos desse decreto: O sacrosanto ecumenico e geral Concilio Tridentino, convocado legitimamente no Espirito-Santo, presidindo nelle os mesmos tres legados da Sé Apostolica, tendo sempre isto deante dos olhos que, tirados os erros se conserve a pureza do Evangelho, houve por bem que a este decreto se juntasse o index dos livros sagrados, para que não possa haver duvida alguma sobre os quaes são o que o mesmo Concilio recebe; e são os que abaixo vão descriptos: do Testamento Velho, 5 de Moyses, a saber: Genesis, Exodus, Levitico, Numeros, Deuteronomio; Josué, Juizes, Ruth; 4 dos Reis e 2 dos Paralipomenos; de Estras o primeiro e o segundo, que se intitulam Nehemias; Tobias, Judith, Esther, Job, Psalterio de David de 151 Psalmos; Parabolas, Ecclesiastes, Cantico dos Canticos, Sapiencia, Ecclesiasticos; Isaías, Jeremias com Baruch, Ezequiel, Daniel; 12 prophetas menores, que são: Oseas, Joel, Amós, Abdias, Jonas, Miquias, Nahum, Habacuc, Aggeo, Zacharias, Malaquias, Machabeus primeiro e segundo.

Do Testamento Novo: os 4 Evangelhos de S. Matheus, S. Marcos, S. Lucas, S. João; os Actos dos Apostolos, escripto pelo S. Lucas; 14 Epistolas de São Paulo, a saber: os Romanos, 2 aos Corintheos, aos Galatas, aos Ephesios, aos Philipenses, aos Colossenses, 2 aos Thessalonicenses, 2 a Timotheo, 1 a Tito, 1 a Philemon, 1 aos Hebreus; do apostolo S. Pedro 2; do apostolo S. João 3; 1 do apostolo S. Tiago; 1 do apostolo S. Judas, e o Apocalypso do apostolo S. João.

Se, porém, alguém não receber por sagrados e canonicos estes livros inteiros com todas as partes, do modo que elles se costumaram ler na Igreja Catholica, e se acham na antiga Vulgata Latina seja excommungado.

Os termos deste decreto são bem claros na obrigação dos catholicos só lerem os livros mencionados aceitando-os como sagrados e canonicos em todos os pontos os quaes se acham contidos na Vulgata Latina.

Ora a Vulgata Latina foi traduzida pelo Padre Antonio Pereira de Figueiredo e a edição portuguesa que vamos aproveitar foi

approvada pela Igreja Catholica, como se verá:

A BIBLIA SAGRADA

A Biblia Sagrada, de onde vão ser retirados os versiculos para este estudo, foi publicada pelo livreiro B. L. Garnier, no anno de 1864, impressa em Paris na typographia Edouard Blot, rua S. Luiz 46.

E' illustrada com gravuras sobre aço segundo Raphael, Leonardo de Vinci, Murillo, Ticiano, Horacio Vernet etc. São dois grossos volumes, traduzida em portuguez da Vulgata Latina pelo Padre Antonio Pereira de Figueiredo, deputado da Real Mesa da Commissão Geral sobre o exame e Censura dos livros.

Para ser a Biblia publicada pelo editor em 1864, foi ella submettida a censura do arcebispo da Bahia, d. Manoel, que approvou com o seguinte mandamento: D. Manoel Joaquim da Silveira, por mercê de Deus e da Santa Sé Apostolica, arcebispo da Bahia, Metropolitana e Primaz do Brasil, do Conselho de Sua Magestade o Imperador etc., etc. Fazemos saber que, desejando o sr. B. L. Garnier reimprimir a versão da Santa Biblia feita sobre o latim da Vulgata pelo Padre Antonio Pereira de Figueiredo, com as notas explicativas que a versão de Sacy fez o Abade Delaunay, approvadas por Monsenhor de Sibour, arcebispo de Paris, com o louvavel fim de proporcionar a todos os catholicos deste Imperio a lição das Sagradas Escripturas, livre dos erros e subtrações das Biblias falsificadas e truncadas, que em tanta quantidade correm pelo paiz: *Havemos por bem approvar a dita versão, por se conformar ao texto latino e as notas explicativas do Abade Delaunay, a fim de que se possão dar ao prelo não só a versão referida, como também as citadas notas traduzidas em vulgar, e ser lidas por todos os fieis catholicos sem temor e suspeita de erro. Dado nesta cidade de S. Salvador da Bahia, sob Nosso Signal e sello de Nossas Armas, aos seis de junho de 1863. — Manoel, arcebispo da Bahia.*

Pelo exposto, verifica-se pelo decreto do Concilio, a determinação do numero de livros, que a Biblia Sagrada deve ter, como também o nome de cada um dos prophetas e apostolos.

Só nas condições indicadas nesse decreto, a publicação poderá ser considerada authentica, *livre de erros e subtrações.*

Ora a Biblia Sagrada, que vamos lançar mão, contém todos os livros mencionados no decreto, incluindo nelles os seguintes: Sapiencia, Ecclesiasticos, Tobias, Judith, Machabeus primeiro e segundo, livros que não são considerados canonicos pelos protestantes; e não se encontram nas suas Biblias.

Meemo satisfazendo a todas as exigencias mencionadas no decreto do Concilio, o editor submetten á censura do arcebispo da Bahia, d. Manoel, que approvou a tradução, por considerá-la — *livre de erros e subtrações das Biblias falsificadas.*

Assim queridos leitores catholicos, ficas tranquillos quanto aos versiculos, que vão servir para nosso estudo; todos sem excepção, serão transcriptos da Biblia Sagrada, do padre Figueiredo, que se acha livre dos erros e subtrações.

A GRANDE CORRIDA

(Por Odilon Ferreira Vianna)

Depois de uma longa reunião na casa do Capitão Macieira, antigo proprietario de cavallos de corridas, na qual tomaram parte seus tres filhos José, Marianno e Ildesonso, e os membros da commissão de corridas do arraijal de Socego, ficou assentado que os cavallos pertencentes á condellaria do capitão Macieira tomariam parte no grande certamen, pois estava reservada aos quatro primeiros collocados uma somma que não era para despesar.

Os animaes pertencentes ao capitão Macieira estavam muito bem cotados. Entretanto, o que causava seria apprehensão a todos era a ausencia prolongada de Claudiano, o jockey de um dos melhores cavallos e com muita accelleração para o primeiro logar.

Os filhos do capitão andaram por todos os cantos procurando o jockey sem que fosse, ao menos, encontrado vestigio de sua passagem.

Na persuasão de que houvesse uma possível tentativa de rapto do jockey para prefuzo seu, o capitão Macieira desenvolveu grande actividade para descobrir o paradeiro de Claudiano.

Havia na redondeza da casa de Macieira um seu adversario na politica e nos negocios financeiros. Era o Coronel Anacleto, homem mesquinho, vingativo e intratavel. O capitão julgou logo ter havido qualquer coisa de anormal por parte do coronel. Anacleto, pois este, fora dos costumes, velu amigavelmente entabular conversa com elle, justamente sobre assumptos das corridas, accrescendo a circumstancia de que Anacleto também tinha dois bons animaes de corridas que já lhe haviam dado algumas victorias, e desta vez, tendo no capitão Macieira um forte adversario, não trepidou em remover o obstaculo que lhe servia de estorvo para concorrer sem novidade ao grande prelo.

Quando chegou a hora de annunciar o inicio das grandes corridas, o coronel Anacleto ficou estupefacto de ver o proprio Macieira inscripto naquellas corridas para montar o Relampago, cavallo de sua propriedade, por motivo do desaparecimento inexplicavel de Claudiano.

Antegozando um possível desfecho tragico ou uma victoria estrondosa e consequentemente em prejuizo seu, o coronel Anacleto ficou no meio dos espectadores para ouvir os commentarios que se faziam. Os filhos do capitão não montavam Relampago por saberem ser um animal perigoso. O antigo militar, homem audaz, cavalheiro intemerato, não achou difficuldades em se inscrever pessoalmente nas corridas, ainda que para isso corresse o risco de sua propria vida. Os filhos julgaram uma temeridade sem par a audacia do pae, mas não crearam obstaculo algum para não o desgozarem.

Quasi no fim do jogo, quando faltavam duas voltas para concluir o percurso, o capitão Macieira estava emparelhado com um corredor que lhe era forte adversario naquelles momentos. Era um dos jockeys do coronel Anacleto. Na ultima volta o seu contendor abriu caminho para o capitão mas com o fito unico de empregar um truco criminoso que o puzesse fora das corridas, no momento azado.

No final, quando distavam seis metros da meta, o jockey de Anacleto, propositalmente, estendeu o animal para o lado do capitão Macieira, encurralando-o de encontro á cerca, fazendo com que a montada do pobre homem estacasse bruscamente. O capitão apesar de ser um homem de grandes recursos equestres, não resistiu ao choque da parada brusca, sendo cuspidado a grande distancia. Relampago, fazendo valer o seu nome de guerra, não esmoreceu, e num grande arranco, sem o peso do seu guia, parecendo comprehender o maneo criminoso do adversario, arremessou-se furiosamente para a frente. Deixando á retaguarda o jockey que cavalgava a montada do coronel Anacleto, apresentou-se luzidamente, suarento, cansado e sozinho em primeiro logar.

O capitão Macieira caiu desacordado e sujo numa nuvem de pó, empapado em sangue. Quando passou o ultimo cavalleiro os filhos do capitão pularam a cerca e foram apanhar o corpo inanimado do pae.

O velho militar foi retirado da pista completamente inerte. Os filhos transportaram-no num carro, e em casa, após ingentes esforços, conseguiram reanimá-lo, fazendo-o sorver diversas drogas.

A chegada de Relampago sozinho á meta vencedora, provocou verdadeiro delirio na multidão gritando, batendo palmas e gesticulando freneticamente. A commissão julgadora das grandes corridas do arraijal de Socego conferiu o primeiro e o terceiro logar ás montadas do capitão Macieira.

O coronel Anacleto, completamente abatido pelo imprevisto resultado do jogo, conformou-se como se houvesse sido castigado por sua propria ambição, pois o jockey Claudiano fora preso e amordaçado por ordem sua, dois dias antes das corridas.

José, Marianno e Ildesonso, filhos do capitão, em consequencia

ANATOLE FRANCE

(Paulo Freitas)

Anatole Thibault, conhecido na vida litteraria pelo nome de Anatole France, foi um cidadão que, com elegancia, sabia contemplar as paisagens da existencia, julgando os homens e os acontecimentos com uma philosophia piedosa e ironica.

Sceptico sorridente, escreveu, com profundidade de sabio, diversos livros deliciosos onde ha delicadezas de flores e fulgurações de estrelas.

A ironia de Anatole é que ensina a zombar dos maos e dos tolos, pois se não fosse ella, poderíamos ter a lamentavel fraqueza de odiar-os. Contra a maldade e a crueldade dos homens, nada melhor que um pouco de ironia. Um sorriso ironico no canto dos labios scepticos é sempre bom para acalmar os furores da colera. A philosophia do grande escriptor francez ensina a tudo encarar com um sorriso de bom humor. E é o humorista que tem razão. O verdadeiro humorista, deante da propria miseria, sorri intelligentemente. Para os humoristas, o mundo é sempre digno de piedade.

Ironia e piedade... No "Jardim de Epicuro", ha flores de um perfume delicioso e bom: "Quanto mais scismo sobre a vida humana, mais creio ser necessario dar-lhe por testemunhas e por juizes, a Ironia e a Piedade... A ironia e a piedade são duas conselheiras excellentes; uma, sorrindo, faz-nos a vida amavel; a outra, chorando, não a torna sagrada. Não é cruel a ironia que invoco. Não ri do amor, nem da belleza. E' branda e benevolente. Seu riso acalma

a colera; ensina-nos a zombar dos maos e dos tolos, a quem, se não fosse ella, poderíamos ter a fraqueza de odiar."

Em um de seus livros, Anatole nos conta a historia triste de um pobre quintaleiro que foi preso em Montmartre, quando vendia couves, nabos e cenouras, na sua carrocinha de verduras.

A prisão effectuada por um agente da força publica era manifestamente arbitraria e injusta. Mas o juiz Bourriche, igual a outros que infelizmente perpetraram sentenças — condemnou o quintaleiro ambulante, praticando a mais deploravel das injustiças.

Cranquebille, perante a justiça, é um capitulo vibrante e profundo, onde a penna de ouro do genial escriptor adquire acintillações divinas.

Cranquebille é um breviarrio que precisa de ser lido e meditado por todos os julgadores.

A ironia de Anatole ensina a zombar dos maos e dos tolos. E' uma ironia necessaria. Ella tem a suavidade de um sorriso para todos os erros e injustiças... Ironia e Piedade...

Toda philosophia humana se resume nisso. O resto, disse muito bem Marciali, é luxo de erudição.

A ironia de Anatole não foi cruel nem amarga. Foi suave e delicada.

A verdadeira Belleza, teve sempre o seu culto apaixonado e ardente de artista.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

— RUA DO CATTETE, 187. —

Os sabios estão trabalhando

O laboratorio nacional de physica da Gran Bretanha, instalado em Teddington, é conhecido como "Templo da precisão". Seu departamento de electricidade conseguiu construir um relógio, que varia, por anno, uma fracção de segundo, apenas.

Tal precisão, aliás, é necessaria em materia de radiotelegraphia nas estações emissoras e nos observatorios.

O departamento de physica estretou os limites da determinação das temperaturas, desde a do roseo nascente, até aos 2.000 graus Fahrenheit. Ha poucos annos, uma differença de dez graus

era considerada satisfactoria para essa determinação.

Ha tres annos, essa precisão era de um quinto de grau. Progressos mais recentes permittiram medir as temperaturas, com uma certeza de um vigesimo de grau.

O laboratorio William Fonde, dedicado aos estudos da resistencia da agua em relação á velocidade dos navios, examinou modelos de cascos de navios e o resultado das investigações permittiu melhorar 47 modelos em mais de tres por cento; 9, em mais de 10%; e 4, em mais de 20%. O estudo dos cascos dos barcos de guerra permittiu economisar 40% de combustivel, sem diminuir a velocidade, e melhorar ao mesmo tempo as condições das embarcações.

XADREZ

PROBLEMA N. 613

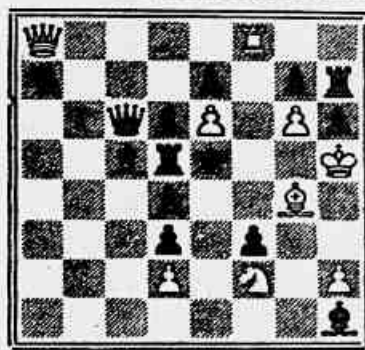
— DE —

P. SIMCHOVITSCH

BRANCAS: R5TR, D8TD, T8BR, B4CR, C2BR, P2D, 6R, 6CR, 3TR, — nove peças.

PRETAS: R4R, D3BD, T4D, 3TR, B4BD, 8TR, C4TD, P2D, 5D, 6D, 3R, 6BR, 3CR, 3TR — 14 peças.

As brancas jogam e dão mate em tres lances.



PARTIDA N. 613
(Partida Philidor)

Brancas: Dr. AMORIM DO VALLE (Automovel Club) versus Pretas: CARLOS FONSECA (A. E. C.)

1. — P4R, P4R; 2. — C3BR, P3D; 3. — P4D, P4P; 4. — D4P, C3BD; 5. — B5CD, B2D; 6. — BxC, BxB; 7. — 0-0, C3B; 8. — T1R, B2R; 9. — C3B, 0-0; 10. — C2R, CxP; 11. — C4B, B3B; 12. — D4B, P4D; 13. — D3C, T1R; 14. — P3B, C4B; 15. — T1T, DxT; 16. — D2B, D5R; 17. — DxD, PxD; 18. — C2D, T1D; 19. — T1C, B4R; 20. — C1B, T8D; 21. — P3C, BxC; 22. — PxB, C6D; (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 611: P.4BR

do sequestro injustamente imposto ao jockey Claudiano e do accidente proposital soffrido pelo pae, resolveram tirar uma desforra valente, atraindo o corredor adversario, e, uma vez isolados, lhe applicaram formidavel surra, deixando-o bastante contundido. O coronel Anacleto, procurando defender seu jockey da estigmatização, deu uma queixa crime contra os tres rapazes, que, afinal, foram absolvidos, um por falta de testemunhas e os outros por serem de menor idade.

Dois annos foram passados depois desses acontecimentos, quando os moradores resolveram pro-

mover outras corridas em beneficio de um asylo para crianças pobres. Essa idea, entretanto, não foi aceita pelo desfecho tragico havido na ultima corrida. O capitão Macieira já estava no outro mundo. O coronel Anacleto também já tinha ido fazer-lhe companhia. Os filhos do primeiro desfizeram-se dos animaes após a morte do velho militar e a familia do segundo abandonou o arraijal, que muitas vezes lhe trouxe alegrias e outras tristezas.

E assim, terminou definitivamente esse genero de sport, no arraijal de Socego.

UMA COMPLICAÇÃO

JUDICIARIA

Em Los Angeles a primeira esposa do famoso baixo Chaliapin, não ha muito fallecido, de nome Yolie Ignatieva, considerando illegal o seu divorcio pronunciado em 1927, em Paris, pelo consul geral sovietico, portanto nullo o acto, moveu acção contra a segunda esposa do seu ex-marido para entrar na posse de uma parte dos bens deixados pelo cantor e que era pae de 3 filhos seus.

E' interessante notar que o divorcio pronunciado em 1927 custou apenas 3 francos, porque segun-

do as leis sovieticas o casamento não passa de um contrato como qualquer outro e que pôde ser annullado á vontade de qualquer um dos conjuges, bastando que sejam pagas as despesas do registro.

Louças e alumínio

Compre no

O DRAGÃO

Roi dos Barateiros

RUA LAROA, 103

EM FRENTE A' LIGHT

Entrega á domicilio

Constance Bennett, desta vez, parece que vai mesmo divorciar-se do marido, o marquez Henri de la Palaise. Ella partirá de Hollywood para Paris e na capital franceza tratará dos papeis. Fala-se, aqui, que ella vai casar-se com Gilbert Roland, logo que estiver legalmente livre.

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



Jean Arthur, James Stewart e Ann Shirley, numa cena de "Do Mundo nada se leva", em cartaz no São Luiz.



Uma das maiores criações de Paul Muni para o cinema foi "Fugitivo", filme que o Broadway exhibirá amanhã.



"O camondongo azul", é o novo cartaz, para amanhã, do Pathé Palacio. Tem como interpretes Henry Garat e Jeanne Aubert.



Melvyn Douglas e Florence Rice, em "O Duplo Enigma", o actual cartaz do Metro.



O Plaza começará a exhibir, amanhã, os filmes da Universal. O filme de estreia é "O Intruso Nocturno", com Barbara Read, que surge no clichê rodada das mais expressivas figuras femininas dessa grande produção.



"Quando ellas teimam", com Barbara Stanwyck e Henry Fonda, é o cartaz do Palacio para amanhã. Este cinema já está anunciando, como proximo cartaz o filme "5 do mesmo naipe", com as irmãs Dione, que apparecem na gravura.



Movita e Warner Hull, interpretes de "A ilha do Paraíso", que será exhibido amanhã, no Odeon, em uma das scenas desse filme.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
29 de Janeiro de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

A CONDESSA TOLSTOI

(“VEUVES ABUSIVES”, POR
A. DE MONZIE)

Sophia Andreevna Tolstói desposára, muito jovem, um romancista fidalgo que lhe dedicava o grande amor de um coração ponderado e sisudo. Quando, porém, o fidalgo adoptou modos de moujik e o romancista se transformou em fundador de uma nova religião, ella verificou que se enganára; era, infelizmente tarde demais para retroceder.

Essa foi a causa de uma irritação que durante quarenta e oito annos de vida conjugal não fez senão se aggravar.

Seu marido fazia questão de numerosa descendencia, verdadeira próle de propheta; ella, mais por espirito de conciliação do que por temperamento, o satisfazia, dando-lhe tres filhos!

Não obstante essa apparente submissão, fazia suas contas — contas de rancor e de revolta. Seu “diário”, redigido de 1862 a 1905, contém todos os elementos de uma apologia de si mesma e de uma critica acerba contra o esposo. Esses documentos, dia a dia pacientemente anotados, nos mostram o reverso de um genio e tambem o reverso de uma santa. Graças a elles revela-se o typo de credora exigente, no qual pôde se transformar a esposa de um escriptor, destituida da influencia que era sua razão de viver, senão de amar.

Aos 22 annos, Sophia Andreevna traçava a si mesma um programma: “ser a “*nikiaia*”, (a zeladora), do talento.” Nunca renunciou a tal plano, nem tão pouco ás vantagens que esperava de sua realisação.

Na vespéra de sua morte, em Novembro de 1913, preocupava-se ainda com o “que seria dito e escripto depois de seu desaparecimento; parecia temer pela sua reputação”. Sua reputação de esposa tutelar, tutora *ad hoc*!

Nos primeiros tempos do casamento, Tolstói não percebeu a tela que o ia lentamente, mas, firmemente envolvendo.

— “A vida de minha mãe, escreve Alexandra Tolstói, parecia ter um unico fim — occupar-se com meu pae”. Sophia Andreevna exerceu essa “occupação”, com furor meticuloso; sobre os menores aspectos da vida de Tolstói estendeu sua vigilância, controlando-lhe a bebida, o alimento, a hygiene, os passeios, os amigos, as predilecções, os trabalhos, as tendencias, as doutrinas. Não admittia nenhuma subtração de pensamento, nenhuma dissimulação de papel.

— “Com uma lampada na mão, alguém entra e cautelosamente se dirige para a secretaria; apodera-se de seu “diário”, violando as palavras e os colloquios secretos do escriptor com sua consciencia: esse alguém é Sophia Andreevna, sua mulher! Vigiam-n'o naquillo que elle tem de mais intimo — não o deixam só um instante, sequer; por toda a parte, em sua propria casa, em sua vida, em sua alma, até, Tolstói sente-se cercado pela ambicção e pela curiosidade.” (1).

.....

Leon Nicolaeivitch não presentiu na segunda filha do Dr. André Estafievitch Bers — medico (funcionario — os traços e as taras da burguezia do typo corrente. Ora, basta se dar a Sophia Andreevna o qualificativo de “bondosa Senhora Tolstói”, para tornar intelligivel seu martyrio — martyrio dos annos de servidão intellectual e sexual, martyrio de treze filhos que foi forçada a amamentar, martyrio de uma maternidade que pesa como uma ordem inflexivel sobre seu corpo e seu cerebro, prohibindo-lhe as menores valdades, condemnando-a a um estolicismo vestimentar, ao heroismo de uma celebridade sem rendimento.

Essa burguezia desprezava os costumes populares. Mantinha-

PREVISÕES PARA A MODA DE 1939

(KAY)

É uma velha praxe traçar-se em janeiro o panorama dos provaveis acontecimentos do anno.

As sybilas, por exemplo, solicitadas ou não, costumam mandar aos jornaes o quadro tetrico de suas previsões — ha sempre um cataclysmo qualquer, o desaparecimento de um ou dois personagens importantes, innumerados crimes passionaes encheados, etc, etc.

Cada vez que se realiza um

mão de um estratagemma — resuscitaram o “catogan”, usado por uma velha conhecida nossa, aquella endiabrada “Sophie”, da Biblotheque Rose; para lhe dar um sabor de actualidade, os francezes, influenciados talvez pelo filme que faz resurgir o triste herdeiro de Luiz XVI, deram a esse penteado a denominação de “coiffure à La Dauphin”, emquanto que os americanos, patrioticamente o baptis-

ção do verde e do rosa em tonalidades pallidas será adoptado por alguns mestres da Costura, outras casas preferem a combinação de geranio e marinho e tambem o amarelo, cobre ou “charuto claro”, enfeitado de negro.

A nova silhueta — A silhueta feminina parece ter chegado á perfeição maxima, pois apesar do accentuado pendor pela novidade os dictadores da moda não lhe



desseos factos determinados pela mais justa das leis — a lei natural — mais robusta se torna a fé dos credulos e mais... gorda a bolsa das creaturas que leem na bola de crystal...

Mais ameno, mas nem por isso menos interessante para o elemento feminina, é o panorama da moda futura. “A vol d’oiseau” passaremos em revista seus aspectos principaes.

O novo penteado — O famoso penteado alto que tanta celeuma levantou parece ter entrado em declínio.

Novamente serão curtos os cabellos; os cachos não terão maior comprimento do que os annos das cabelleiras infantis; as orelhas, a testa e a nuca continuarão expostas, com menos aridez, todavia, do que acontecia com o penteado “a 1900”.

As mulheres ás quaes não assentava esse genero, lançaram

se á distancia do povo, como a intelligencia se afasta do instincto.

Só um verdadeiro aristocrata tem o senso e o gosto da igualdade humana. Casada com um aristocrata verdadeiro, não procurou se elevar á comprehensão caridosa das cousas.

Era inteiramente opposto o temperamento dos dois esposos. Ella, esse gigante a que se cha-

ram de penteado “a George Washington”.

Assim como o penteado alto era inadaptable ao short e a um rosto de 16 annos, o uso do “catogan”, com seu ingenho lacinho de fita é imperdoavel é impraticavel para uma figura de segunda mocidade.

Os novos decotes — Refere-se este paragrafo aos vestidos de dia. Innumerados são os modelos cujo profundo decote oval seria quasi immodesto se não fosse o collar de muitas voltas que enfeita e encobre seu corte generoso; os corpos dos vestidos escuros, geralmente marinho ou preto, sobem até o pescoço, onde uma gollinha de fustão branco sem lavores de especie alguma põe uma nota discreta e juvenil. Essa golla determina o complemento de accessorios brancos.

As novas cores — Predizem os oraculos da Moda que a associa-

consegulram trazer nenhuma modificação.

Se alguns vestidos se avolumam nos quadris para tornar mais delgada a cintura, outros, como um lindo modelo de extrema simplicidade, em jersey de seda preta, criação de Alix, apresenta a linha esguia, a que os americanos chamam “pencil silhouette”.

Outra novidade — O sweater para jantar; em froco branco, o sweater de golla alta é enfeitado de lantejoulas douradas e é usado com sala comprida, cortada em fórma, em alpaca de seda branca.

No capitulo dos chapéus a mais bonita novidade é o turbante feito de diversas superposições de filó azul e rosa, de “pois”, cujo prolongamento termina no pescoço como uma vaporosa gravata.

Assim, prosegue em rythmo syncopado, a vida conjugal; o amor declina, o aborrecimento se precisa.

1897 —: esboço de romplimento, tentativa de evasão. Treze annos de remissão. O nervosismo da esposa torna-se neurasthenia, sua tyrannia obsessão.

1910 —: Tolstói foge de casa;

(Continúa na 3ª pag.)

QUANDO SOAR A HORA...

(SYLVIA PATRICIA)

Porque cedo ou tarde, tudo acaba nesta vida, porque nesta tão transitoria aventura que é a existencia humana coisa alguma pôde ser eterna, aprende a perder, resignada e altiva, bens e alegrias que por alto preço um dia obtiveste...

Quando soar a hora da renuncia, hora que soa sempre no relógio de todos os destinos, obedece; cumpre sem revolta, a fatalidade da ordem impiedosa. Não tentes sequer, prorogar o prazo concedido. Lutarias em vão e na revolta da luta inutil soffrerias ainda mais.

Pensa que tudo te foi dado e que tudo um dia te será retirado. Assim como fenecem as flores que em torno de nós collocamos para o prazer dos olhos, assim vão fenecendo ou de nós fugindo todos os bens que ao longo da estrada colhemos.

Morrem as illusões, desfazem-se os sonhos, afastam-se as crencas ante a realidade triste que pouco a pouco se desvenda.

Falham as amizades, mentem os affectos. E mais do que tudo isto, falha e mente o amor. Não te revoltas. Querias encontrar immutabilidade na terrivel mutabilidade do coração humano?

Se a vida dura tão pouco, como haveriam de durar eternamente os bens que por vezes ella nos empresta? E se nós tambem nos transformamos com o decorrer do tempo, porque negar ás coisas, aos sentimentos e ás creaturas o direito de se transformarem em torno de nós?

De todas as renuncias — glorias, bens, thesouros, famas, bellas, mocidade — a renuncia do amor é aquella que mais custa, porque o amor, sendo tão grande mal, é ainda assim entre todos os bens aquelle que mais prezamos, naturalmente por ser aquelle cuja possee mais sacrificios e mais dores nos custa...

E um dia, tambem elle se vai embora. Porque? Simplesmente porque abou, no relógio mysterioso que marca as horas dos destinos, o momento de sua partida. Simplesmente porque é apenas nos contos de fadas que aquelles que amam se querem para sempre e são eternamente felizes. Aquelle que se vai nem sempre é culpado. Obedece apenas a uma lei poderosa e desconhecida: a lei do coração... E se ao partir faz soffrer poderá soffrer muito tambem.

Nem sabe muita vez, porque se vai... Tinha de ser!

Assim, pois, quando cedo ou tarde, o teu melhor affecto se fór, quando sentires que morre com a derradeira illusão a tua ventura mais querida, não te revoltas. Não macules com imprecações ou com palavras de rancor a sagrada grandezza de tua magoa. E com uma orgulhosa resignação digna de Bem que perdeste, fazes tuas estas bellas palavras de uma mulher que talvez haja sido fraca deante de uma alegria, mas que soube ser forte para enfrentar a dor:

EPILOGO

(Helena Mullins)

“O tempo de descançar, amor; e chama
Tão alta entre nós, já vai enfraque-
Conhecemos de vida todo o grande ca-
F chegou o momento de sombra...
Agora é a solidão... a lembrança... a
Sejam bravaos nesta hora, amor...
Não sonas nós os primeiros amantes
Aos quizes a vida tira o que havia dado;
Sem letas, sem rancor, aceitamos a
Da estrada que trilhámos, o terrao foi
[marcado]

Quando soar a hora da renuncia, hora que soa sempre no relógio de todos os destinos, obedece e fazes tuas estas bellas palavras de aceitação. Porque assim, sem revolta, será mais suave a tua dor.

MULHERES CELEBRES

(Ildefonso Escobar)

Iniciaremos hoje nossa estatística sobre as mulheres que se têm notabilizado no cenário da História, com a epopéia cívica de uma brasileira, heroína e abnegada — D. Barbara Pereira de Alencar. Senhora cearense, mãe do grande patriota e político José Martiniano de Alencar e avó do grande poeta, jornalista, romancista, dramaturgo, jurista e político brasileiro José Martiniano de Alencar Filho.

Em 1817, quando rompeu no norte a revolução que tinha em vista sacudir o jugo português no Brasil, com a formação da Confederação do Equador, D. Barbara foi presa com seus dois filhos e outros chefes da Revolução Republicana.

Algemados todos e de corrente ao pescoço foram conduzidos para Fortaleza, depois para Recife e finalmente para Bahia, onde foram encerrados quatro annos em infectas e humidas prisões. Todo esse período de presidio foi de martírios e heroísmos, destacando-se pela sua attitude de gigantesca bravura moral, a figura de D. Barbara, varonil e, ao mesmo tempo, de absoluta abnegação material.

D. Barbara de Alencar durante todo esse período de captividade foi o anjo de consolação entre os prisioneiros — o seu acrysalio e incomparavel amor à Patria, por cuja independência sofria tantas torturas e humilhações, sempre levantou o animo dos patriotas enterrados em vida nas escuras masmorras, a espera da sentença de morte, da qual não haviam escapado seus companheiros de jornada cívica, encarcerados no Campo da Polvora em Recife, na Bahia e no Rio de Janeiro.

Salvou-a da força, bem como seus filhos e demais patriotas prisioneiros, a demora de julgamento, sendo a heroína posta em liberdade, em 1821, quando as paixões políticas estavam mais arrefecidas. D. Barbara Pereira de Alencar legitimamente pôde ser apontada com uma heroína nacional, precursora da Independência do Brasil.

Dentre as damas eruditas que figuram na História dos povos, numerosas foram compatriotas do grande vate português Luis de Camões.

No século XVI brilhou no mundo intellectual de Portugal, a senhora Maria de Castro. Casando-se com um francez e indo para Paris, a sua erudição causou assombro nos mais cultos meios literários e científicos da capital da França.

A sapiente Maria de Castro tinha perfeito conhecimento de musica, philosophia, theologia e mathematica. Ainda no século XVI, em Portugal, appareceu outro typo feminino de rara intelligencia e grande sabedoria.

A joven portugueza Pabla Hortencia de Castro não podendo frequentar um curso superior, como desejava, porque a lei lhe prohibia, tendo apenas 17 annos tomou a resolução de vestir-se de homem, indo com seu irmão Jeronymo de Castro para a Academia de Coimbra, onde concluiu o curso preparatorio, doutorando-se em philosophia.

Diplomada, despiu a roupa de homem e em trajes femininos foi para a corte da infanta D. Maria, que como protectora das letras e das sciencias reuniu em torno de si as mais illustres damas de Portugal, entre as quaes Luiza Sigee e Paula Vicente.

Pabla Hortencia compoz versos e hymnos patrióticos, guerreiros, cantados em todo Portugal e que foram manuscritos. Preparadissima em theologia, fez conferencias sobre assumptos theologicos deante de Philippe II, na corte hespanhola.

Foi uma das mulheres que honraram as letras de sua época. Outra portugueza que tornou-se celebre no século XVI, foi a rainha Catharina de Portugal, esposa de D. João III, com quem se casou em 1525.

D. Catharina teve 9 filhos, mas nenhum sobreviveu ao rei, o que resultou subir ao throno o seu neto D. Sebastião. Mulher de animo varonil, exerceu grande influencia na politica de Portugal, que governou durante a menoridade de D. Sebastião, com o auxilio do cardeal D. Henrique.

No século XVIII ainda Portugal forneceu outra mulher de valor — a rainha Catharina, filha de D. João IV de Portugal e esposa de Carlos II, da Inglaterra.

D. Catharina duas vezes foi regente de Portugal: a primeira em 1704, quando seu pae commandou o Exército na guerra da successão, e a segunda em 1705, por doença de seu pae.

Outra Catharina que deixou nome na Historia foi a Imperatriz da Russia, Catharina I, mulher de Pedro, o Grande, coroada em 1723. Sua origem foi obscura e humilde e sua instrucção rudimentar.

Casou-se com um dragão, em 1701. Morto seu marido, ficou prisioneira em Marienburgo. Viuva, foi amante do general russo Bauer e depois de Mendelschikoff.

Pedro, o Grande, enamorou-se della e desposou-a.

Teve grande influencia sobre o czar e suas sensatas opiniões, muitas vezes acatadas e seguidas, concorreram para o bom exito dos acontecimentos politicos.

Com a morte de Pedro, o Grande, em 1725, foi proclamada herdeira da coroa. Seu amante

Mendelschikoff tomou as redeas do governo e Catharina seguiu a politica de Pedro, o Grande, abrandando o regimen ferreo, creando academias e favorecendo as sciencias e artes.

Catharina foi uma mulher de origem obscura, de conducta moral duvidosa, mas prestou bons serviços à Russia, moderando a tyrania em que vivia o povo moscovita.

Depois dessas damas coroadas, podemos alinhar entre escriptoras, poetisas, cantoras lyricas, as seguintes mulheres illustres:

Mariana Barbieri Nini, famosa cantora lyrica italiana (1887). Leonora Baroni, tambem cantora italiana celebre. Os numerosos versos e madrigaes que Leonora recebeu de seus admiradores, depois de cada successo artistico, escriptos em italiano, francez, hespanhol, latim e grego deram origem a um grosso volume denominado "Applausos poeticos á gloria da senhora Leonora Baroni", publicado em 1845.

Maria Baskirtseff, illustre pintora e escriptora russa, fallecida com 24 annos, em 1884.

Laura Battiferri, poetisa italiana. Entre outras obras, em 1850, publicou um volume "O primeiro livro de opera".

Beatriz Portinari, florentina, nascida em 1466. Immortalizada por Dante. Tinha apenas nove annos quando Dante se apaixonou por ella, tornando-se o ideal para toda a vida do mais profundo e formidavel poeta produzido pelo genio humano. A "Divina Comedia", a mais gigantesca obra poetica até hoje produzida, gyra em torno de Beatriz, que foi seu guia quando Dante percorria o seu Céu.

Beatriz Portinari falleceu com a idade de 24 annos.

Claudina de Bectos, abbadessa e escriptora franceza, nascida em 1480. Foi uma das escriptoras mais elegantes de seu tempo.

Emma Calvé (1880) — cantora lyrica franceza de fama mundial. Joanna Luisa Henriqueta Genet (Mme. Campon) — illustre escriptora e professora franceza; reformadora da educação e instrucção feminina na França, fazendo com que as mulheres abandonassem as futilidades da alta aristocracia e se tornassem uteis á humanidade. Organizadora e directora dos estabelecimento de ensino de Acoeven e Saint Germain, em 1810. Escreveu varias obras sobre Maria Antonietta e sobre a educação.

Depois destas succintas noticias historicas sobre typos illustres damas vamos, a passos largos, dizer algo sobre a vida da famosa e terrivel Carlota Joaquina, esposa de D. João VI, de Portugal, a diabolica e tremenda adversaria deste infelix monarcha.

Carlota Joaquina, hespanhola de origem, casou-se com dez annos de idade.

Sem educação, ambiciosa e violenta, pretendeu dominar seu marido, que reagiu quanto pôde.

Contrariada em seu projectos, começou a tratá-lo com dureza e desdem, desconsiderando-o por todos os meios e modos.

Em 1805, valendo-se de intrigas, auxiliada por nobres e ecclesiasticos, procurou mandar prender D. João VI e destroná-lo como incapaz.

Descoberta a conspiração, para evitar escandalo, o rei mandou abafar o inquerito, apenas exilando alguns fidaes comprometidos, separando-se da esposa.

Vieram, em 1808, para o Brasil, fugidos das tropas napoleonicas, que haviam invadido Portugal, continuando porém, vivendo separados.

A terrivel mulher não desanimou em seu proposito de annihilá-lo seu marido. Pensou em organizar um throno nas Provincias Hespanholas do Rio da Prata, para governá-las em nome de seu irmão, D. Fernando VIII da Hespanha.

Para esse fim procurou o almirante Inglez Smith, commandante da divisão naval da America do Sul, e mandou agentes ao Rio da Prata para entender-se com o vice-rei de Buenos Aires.

O ministro Inglez no Rio de Janeiro avisando D. João VI da trama organizada por sua mulher, pediu o obtive de Londres a transferencia do almirante Smith.

No seio do governo a rainha criava as maiores difficuldades e complicações para D. João VI, valendo-se de intrigas e falsidades.

Descobertos seus planos, ella não desistia — com tenacidade engendrava outros.

Vendendo todas as joias que possuia, enviou secretamente á Montevideo ao general hespanhol Elío, vice-rei das Provincias do Prata, viveres e dinheiro, procurando de novo executar seu plano de conquistar o throno; mas, tendo o general Elío captulado, o seu projecto fallhou.

Não desanimou: urdiu intrigas, procurou amigos para destronar seu irmão D. Fernando VII.

Procedeu com tanta audacia e habilidade, que conseguiu obter apoio da Inglaterra.

Mas, ainda desta vez seu plano fracassou.

Regressando a familia real para Portugal, a temeraria rainha iniciou nova tentativa para conquistar o throno; alliou-se aos frades e nobres e tramou uma conspiração para obrigar o rei abdicar.

Fallado esse plano, as cortes

COLLETEIRA

DE VIENNA
MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas,
modeladores e soutiens,
sob medida.

Senador Dantas, 19,
apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 03264)

AMOR A' SCIENCIA

Ha pouco, em 12 de dezembro ultimo, transcorreu o centenário do nascimento de um dos maiores astrónomos norte-americanos, Sherburne W. Burnham, vindo á luz em 12 de dezembro de 1838 em Vermont.

Estenographo de profissão, elle começou, desde rapaz, a observar o céu com oculos de fabrico proprio.

O seu estudo preferido foi a medição das estrelas duplas e multiplas, alcançando fama mundial nessa especialização.

Em 1877 entrou, como assistente voluntario, para o Observatorio de Deaborn, em Evanston, que, mais tarde, deixou para passar para o dr. Lick, no Mount Hamilton, California, e, em seguida, para o de Yerkes, em Chicago, onde pôde servir do maior telescópio refractor que ha.

Cerca de 14.000 foram as estrelas duplas e multiplas que mediu.

As suas observações foram publicadas em 1906 pela Instituição Carnegie, em dois grossos volumes. Este trabalho astronomico constituiu verdadeiro monumento.

Morreu em 1921 e até 1902 exerceu a sua profissão de tachygrapho do Tribunal de Chicago.

MODERNO TRATAMENTO DA PELLE

Use MASCARA DE BELLEZA ELINON, preparado original e ultra-moderno para embellezar a MULHER, de effeito rapido e benéfico sobre a pelle; suplantando todos os productos nacionaes e estrangeiros. As rugas, sardas, manchas, pannos, espinhas, cravos e toda e qualquer impureza da pelle desaparecem como por encanto e resurge uma pelle clara, fina, macia, lisa, flexivel e linda. MASCARA DE BELLEZA ELINON — unica que não encobre; cura. Usando MASCARA DE BELLEZA ELINON em pouco tempo ficará mais moça, mais bonita e mais querida. Experimente uma semana só que terá a certeza. MASCARA DE BELLEZA ELINON para pelle é unica; é formidavel!

Desejando conselhos dirija carta ao Laboratorio Elinon, rua da Assembléa, 115 — 2º andar. — Rio.

(xxx)

SE EU TE CONTASSE...

Se eu te contasse a historia torturante de um coração, cujo unico peccado foi ter, um dia, descuidoso, olhado com olhares de poeta o amor distante;

se eu te contasse o desespero mudo, as lutas interiores, onde, ás vezes, é necessario batalhar-se mezes, para que a paz paire de novo em tudo;

se eu te contasse a phrase pequenina, que a gente quer dizer e que não pôde e quasi sempre em lagrimas explode, num sussurro que o labio não termina;

se eu te contasse a dor cruel, profunda, que de leve se apodera da gente e nos inunda... Al! essa dor a penna não descreve...

Se eu te contasse tudo o que a memoria poude guardar daquelles tristes dias, sei que tu chorarias... Por isso... não te conto a minha historia...

Beatriz dos Reis Carvalho

Pelos ROSTO

EXTRACÇÃO
Mme. HYGIO e Dr. HYGIO.
2º andar, salas 209, 210. Tel. 42-4572. (18347)

de 15 de maio de 1822 decidiram deportar D. Carlota Joaquina, por ter ella recusado jurar a Constituição.

No exilio tramou outra conspiração e desta vez foi vencedora, pois que derrubada a Constituição ella voltou para o Palacio de Lisboa. Promovendo porém, nova conspiração foi recolhida presa ao Palacio de Queluz.

Depois desta longa e terrivel luta de D. João VI com sua audaciosa e tenaz mulher, fallecendo o monarcha em 1826 e tendo previamente nomeado uma regencia presidida por sua filha, Isabel Maria, composta do cardeal Patriarcha, do duque de Cadaval,

SUA MAJESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

(Especial para o "Correio da Manhã")

Nada mais desnorante para quem se propõe a escrever sobre a Moda, do que interpretar as tendencias dessa deusa caprichosa e volúvel. Nunca, a bem dizer, se sabe ao certo o que predomina ou vai predominar em materia de bom gosto refinado. Nem em feltro de vestidos, de chapéus, de agasalhos ou de sapatos, nem em tecidos, nem cores, nem em côrtes, nem em penteados.

Actualmente, pôde-se dizer que se vêem todas as combinações, todos os feltros, todos os tecidos, todas as tonalidades. Um mesmo feltro pôde ser aproveitado para um vestido de seda lisa ou de seda estampada ou de qualquer outro tecido leve, e desde que não se fixe bem a attenção, ter-se-á a impressão de varios côrtes e, portanto, de varios modelos.

Está claro que as fazendas grossas e pesadas não podem ser tratadas como se fossem leves; mas tambem nessa especie de tecido poder-se-á fazer a experiencia de um mesmo côrte, e chegar-se-á ao mesmo resultado. O padrão, liso ou estampado, em quadros ou em listas, com "pols" ou em combinação de duas cores ou duas tonalidades da mesma cor, se incumbem de tornar diferentes dois modelos perfeitamente eguaes, illudindo os olhos dos outros e até mesmo dos que os vestem. Se, entretanto, a illusão não parecer completa, nada mais facil do que completá-la. Um simples bolero de fazenda inteiramente diferente, acompanhado de um cinto do mesmo tecido, se incumbirá de dar á nossa permanente volubillidade em ma-

teria de moda, a impressão de que estamos variando.

Convem, entretanto, observar com attenção qual o feltro que melhor convem á fazenda que escolhemos. Attenção sobretudo nos tecidos de listas e nos estampados. É um grande erro de visão esthetica, vestir uma mulher mais ou menos gorda ou mais ou menos forte, com fazendas de desenhos grandes tambem. O estampado, nessas condições, lhe augmentará o volume — o que é de todo inconveniente. Manda o criterio, pois, que a mulher — que já chama a attenção pelo "volume" — prefira fazendas de estampados delicados. Elisso para lhe permittir variar um pouco dos tecidos lisos e escuras, que devem ser os seus tecidos habituaes.

Numa mulher delgada, todos os feltros, todos os tecidos, todas as cores, mesmo, ficam bem. Mesmo em materia de cor não se admitem que se fale assim; pois, em ninguém fica melhor um modelo de seda preto ou grenat, ou mesmo verde, do que na pelle fresca e atrahente das brasileiras, creadas á luz benéfica do sol dos tropicos.

As fazendas de "pols" assentam maravilhosamente bem em todos os typos femininos, franziños ou não, altos ou baixos. É esse, aliás, um tecido que continua em plena voga, não havendo elegante que se preze que não possua o seu vestido dessa fazenda.

Se me perguntassem qual a cor ou quaes as cores predilectas do gosto actual dos figurinistas parisienses, eu me sentiria embaraçada para responder. Isso significa que a cor que predomina... são todas as cores. Se algum pequeno capricho se pôde notar, esse será, sem duvida, o que prefere as cores fortes para os vestidos sport e as escuras para os "habillés". Não quer dizer que isso represente uma tendencia geral pois que a cada passo se encontram modelos claros para a tarde.

Para o verão carioca, o tecido ideal não é bem o linho, como se poderá pensar, mas sim a cambrala de linho e a seda leve. O linho pesado, mesmo aberto e em feltros os mais simples só se vai tornando supportavel, nos dias estivaes, depois de muitas vezes lavado — precisamente quando já perdeu o seu encanto e deixa de interessar.

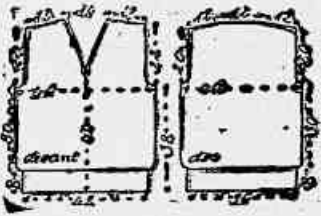
Ha, nos ultimos figurinos, uma nota que se observa em quasi todos os modelos: a dos franziños, com movimentos de drapeados. Esse detalhe é de extremo gosto na união da blusa com a sala e nas mangas, principalmente na altura dos hombros. Continuam em plena voga as blusas de todos os tecidos e de todos os feltros, para salas geralmente pretas ou escuras. El tanto nessas combinações, como nos vestidos interiores, as salas mantem a mesma linha que vêm mantendo: mais ou menos curtas nos vestidos sport e bem compridas nos de baile, geralmente arrastando uma pequena cauda. Mangas compridas, tres quartos, até meia-manga e gollas fechadas em cima. Só se abrem um pouco os vestidos para tarde, decotando-se apenas os de noite.

Em materia de penteados, pôde-se dizer que os cabellereiros enveredaram por um caminho menos errado. Já conseguiram fazer penteados altos, em cabelllos, no maximo, com dez centimetros. Para isso, o permanente se torna elemento preciso, e os grampos e pequenas travessa — algumas de mola — prestam relevante auxilio aos "artistas do cabello feminino". Por isso mesmo, ha cabeças que chamam vivamente a attenção, como verdadeiras obras de arte. Procure a leitora descobrir o penteado que lhe vai bem, e verá como ficará ainda mais atrahente e seductora.

Ha alguns mezes, o director Gregory La Cava e a artista Doris Nolan quasi que se casaram. Agora, porém, elles já não se gostam mais e terminaram o namoro.

FAÇAMOS TRICOT

Pull-over para rapaz



Não se manifesta unicamente na toilette feminina a importância do tricô; na indumentária masculina, tão pouco acessível à fantasia, é também grande sua importância. Quer para fins esportivos, quer, apenas, como traje de verão, a camisa e o sweater de tricô gozam da predileção dos rapazes da geração actual; amoldando-se estreitamente às linhas do corpo, o tecido de malha põe em evidência a beleza muscular de uma plasticidade aperfeiçoada pela prática dos esportes.

E ainda há quem diga que a vaidade é coisa inerente ao sexo fraco...

O "ponto de torsadas duplas", em que é executado nosso modelo de hoje, tornou-se decorativo demais, se não fosse a distinção sobria do colorido.

Material: — 350 grs. de lã "bordeaux"; um par de agulhas de 3 mm.

Pontos empregados: — ponto de gaita simples — (1 m. dir. 1 m. avers.); pontos de torsadas: — 1ª carreira: (X) 3 m. dir. 4 m. avers. 3 m. dir. 4 m. avers. (X); 2ª car: — pelo avesso. Repetir sempre estas duas carreiras. De 12 em 12 carreiras, cruzar as malhas sobre o direito do trabalho: (X); 3 m. dir; 4 m. avers. deixar cair 2 m. sobre uma agulha suplementar, para o lado de trás do trabalho; tricotar pelo direito as 2 m. seguintes e, depois, as 2 da agulha suplementar; deixar novamente cair 2 m. sobre a agulha suplementar, para o lado da frente do trabalho; tricotar as 2 m. seguintes pelo direito e, em seguida, as 2 m. da agulha suplementar; 4 m. avers. voltar para (X).

Frente: — Formar 141 m; tricotar 8 cm. em gaita simples; continuar em ponto de torsadas durante 30 cm. começando e acabando a carreira por uma torsada. Para formar as cavas, arrematar, de cada lado: 10 malhas, duas vezes 2 malhas e cinco vezes 1 m. A 44 cm. de altura, arrematar a malha do meio e continuar a trabalhar de um só lado, diminuindo 1 m. com intervalo de 2 carreiras, para formar o decote.

Quando restarem 27 malhas, continuar em linha recta e, a 23 cm. de altura da cava, arrematar as malhas em 3 vezes (hombrão). Voltar ao lado que ficou e esperar e terminar do mesmo modo.

Costas: — Formar 125 m. e fazer 8 cm. em p. de gaita simples, continuando a trabalhar em ponto de torsadas, começando e acabando as carreiras por 4 malhas em ponto de musgo, 3 m. em jersey, 4 m. em p. de musgo.

Para formar as cavas, arrematar a 38 cm. de altura e de cada lado — 8 m. e três vezes 1 m.

Continuar mais 50 cm. em linha recta e arrematar de cada lado 27 m. em 2 vezes (hombrão), e de uma só vez as malhas restantes. Fechar os ombros e as costuras laterais.

Arremate: — Medir o decote e as cavas; fazer três tiras correspondentes às dimensões encontradas; tricotar 4 cm. em p. de gaita simples e arrematar. Pregas, pelo avesso, as tiras contornando as cavas e o decote, terminando em bisel o meio da frente.



KYRA

MARY LOU

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(xxx)

Um tachymetro que fala

Uma grande companhia norte-americana de carburantes ofereceu aos seus clientes, para sua propaganda, um tachymetro falante que nos Estados Unidos já vem sendo empregado com sucesso.

Quando o automovel inicia a corrida e a lanceta do tachymetro tende a sair, uma voz misteriosa, produzida por um disco, convida o automobilista a maior moderação, primeiramente com frases de conselho, depois energeticamente e por fim, quando o guilador é surdo a toda observação, com uma frase de resignação que muitas vezes produz optimo resultado.

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

Ainda sobre o chapéu e o penteado

A cidade nos oferece presentemente um aspecto verdadeiro da provincia.

Quem passar pelas ruas, quem entrar em uma casa de chá ou em um cinema, terá a impressão perfeita de que a metropole foi invadida por um grupo de "roceiras", que vieram à capital para os festejos do Carnaval ou para a exposição do Estado Novo.

A silhueta da moça moderna é feia, e, nos dá a impressão de uma "calptra", que não estando acostumada ao uso do chapéu prefere trazê-lo na mão, só para mostrar que tem chapéu...

O mais feio também, é quando amarram na cabeça um lenço colorido, como só faziam até lá bem pouco tempo as mulheres do povo.

A mulher não pode usar arbitrariamente uma moda qualquer. Quando ella se enfeita não é só para ella, pois que nem sempre o espelho a acompanha, — ella enfeita-se para os outros, — daí, o respeito e o cuidado que deve ter pela impressão que possa causar.

Os penteados modernos são tão trabalhosos que não podem ficar no habito diario de uma toilette. São cabeças para grandes toilettes e não para o uso do chapéu.

Uma cabeça moderna penteada diariamente no cabelleiro abala o orçamento, por isso, vamos acabar como as "Gheiras", que só se penteiam de longe em longe e dormem sobre um banquinho a guisa de travesselo para não desmanchar os cabelos.

O chapéu marca diferenças sociais. Já não me refiro a "qualidade", ao valor do chapéu, falo da maneira de collocá-lo.

Existe uma psychologia completa na maneira da mulher botar um chapéu.

Para um observador astuto, não será difficil levantar rapidamente a "ficha", de uma creatura só pelo "geltinho", de collocar o chapéu. Certo que os feitos e a qualidade do material empregado ajudará o estudo, mas, o "toque", pessoal, a maneira de ser da creatura, todos os estados d'alma, a validade ou a displicencia, o seu valor ou a sua distincção, a sua pretensão ou a sua bondade, tudo isso se evidencia em traços largos como se estivéssemos vendo um livro de facil leitura...

D'ahi, a necessidade do uso do chapéu, além das outras vantagens a que já tenho me referido.

Não quero terminar esta chronica sem dar uma noticia sensacional as minhas leitoras.

As lutas que têm surgido entre os penteados modernos e os chapéus, os comentarios e criticas que têm feito implacavelmente os entendidos da moda, resolveram os grandes technicos e artistas da arte de vestir crear para a validade e para o conforto feminino; a cabelleira!

Vamos voltar a moda de Luiz XIV, que foi o reinado das cabelleiras.

Assim, a carioca elegante terá o seu cabelo simples para o uso do chapéu e os penteados de arte feitos nas cabelleiras para os trajes de rigor. "Tout est bien quand finit bien..."



Essenciaes á Belleza...

1. Limpe — para obter uma cutis fina. Use o refrescante. *Ardena Creme de Limpeza* e o *Tonico para a pelle*, porque limpam, completamente a cutis.

2. Tonifique — para conservar a cutis jovem. Applique o *Ardena Tonico para a pelle* que lhe dará um tom suave e aveludado e o *Ardena Especial Adstringente* que a conservará lisa. Use o *Batedor Ardena Adstringente*.

3. Suavise — para conservar a cutis macia. Applicando o *Ardena Velva Creme* pela manhã e o *Ardena Creme de Laranja* à noite, evitará o ressecamento da pelle e o apparecimento das rugas. Use também o *Batedor Ardena Creme*.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(19374)

A MÃE E A CRIANÇA

Na hora presente da vida dos povos, em que o mundo vive o seu momento de inquietação, a mulher tem um papel da mais séria responsabilidade na educação de seu filho.

Um filho é o reflexo da educação materna.

A mulher poderá criar uma pomba ou um abutre. Tudo depende della.

Certos ensinamentos que recebemos na primeira infancia ficam gravados na nossa alma como se fossem marcas feitas por ferro candente, e, mesmo que a vida nos leve para sentidos oppostos do nosso sonho de felicidade, não esquecemos nunca aquillo que ficou gravado na nossa sensibilidade infantil.

Certos conselhos maternos formam a base, os alicerces onde a vida vai construir mais tarde o seu edificio. Se o embasamento for solido, sobre elle podemos suportar varios ancores, aguentar tremendas tempestades...

Ser mãe não é o acto biologico de ter o filho, isso os animaes fazem com perfeição, defendem os filhos pequeninos e dão-lhe de comer. O papel sagrado da mulher começa justamente quando acaba o dos animaes: é a educação.

Entre varios filhos, todos com

caracteres diferentes, o trabalho materno é de estudar cada tendencia, reprimir cada impulso, desdobrar uma qualidade, excitar uma virtude, brear um impeto e assim, como se fosse um trabalho paciente de habilitar o filho, dando a forma desejada a esses pequeninos "ficus", que temos em nossas mãos!

Nem todas as mulheres têm capacidade para educar. Muita mãe pensa que ser "bã mãe", é não contrariar os filhos, ao contrario! A bã mãe é aquella que contraria, que torce as vocações perigosas do filho procurando cercal-o com uma especie de "cangaço do sentimento", para defendê-lo dos futuros embates da vida. Preparar, adextrar, treinar o filho espiritualmente para o grande torneio no qual elle deve sair dignamente vencedor. Dar ao filho uma attivez de caracter tão nobre e tão elevada que elle possa ceder sempre que as situações exigirem sem prejuizo para a sua honra.

Ensinar o filho a estudar e proximo, não só como defesa propria como para ajudal-o em todas as situações...

Mas... que temos visto? Ainda ha bem poucos dias em uma manicura da cidade presenciel uma mãe levar uma menina de seis annos para fazer-lhe as unhas e envernizal-as!

Que especie de valdosa não sahirá daquelle embrião? A criança precisa de limpeza, muita hygiene e nada de artillícios.

Dar a uma criança esses elementos de "coquetterie", quando ainda o espirito não está formado é o mesmo que forgal-a a carregar nas costas um sacco pesando quatro arrobas!

Para todos os actos da nossa vida temos uma idade apropriada, precisamos esperar por ella.

Por tudo isso, não basta a mulher ser mãe, ella precisa saber ser mãe!

Não seria sem cabimento darmos a idéa de uma "escola de maternidade", funcionando pelo mundo inteiro! Não temos as escolas de guerra? Esta não ensinaria a matar, ensinaria ao homem a viver!

NINI MIRANDA



(xxx)

limita-se a dizer simplesmente: "Estou rezando a Deus pela sua alma".

Quasi sempre a este lugubre aviso segue-se um prudente frelamente que reduz de modo notavel a velocidade.

A casa distribuidora desse aparelho está convencida de que multissimos accidentes têm sido evitados por esse meio, salvando-se centenas de vidas.

PARA SEU "CARNET"

Depois de um dia
ao ar livre.

Enquanto seus dedos executam sobre o teclado da máquina de escrever uma endiabrada "polanese", seu pensamento, qual passaro sedento de espaço, foge do ambiente do escritório a livre, adeja sobre a areia dourada da praia, para imediatamente depois pousar entre a folhagem escura de uma floresta imaginária, onde resoa o canto estridente das cigarras!

Tanta vida, tanta luz, tanta alegria, lá fora — e aqui dentro, tanto trabalho, tanta papelada... Mais nervosa prossegue a "polanese"... "A semana vai acabar e o domingo será teu", susurra uma voz consoladora.

Chegou o domingo tão desejado. Você resolveu aproveitá-lo inteirinho, sem perder um só instante; desde 8 horas da manhã, graciosa dentro de seu maillot novo, lá está você na praia brincando com as ondas, tostando-se ao sol e até tomando parte em uma pescaria improvisada à última hora. À noite irá com um grupo alegre dançar ao som dos excelentes jazz do Casino.

Voltando da praia, constata, horrorizada, que o sol não foi "camarada"! Seu rosto está congestionado, seus cabelos parecem ter perdido aquela bonita cor castanha e, para completar o quadro desolador, seus músculos doloridos parecem prenciar um fracasso para a noite de baile.

Não se aborrega por antecipação.



Empregue os momentos de repouso que lhe restam para reparar esses pequenos "estragos".

Contra o rosto congestionado.

Para atenuar sensivelmente esse inconveniente, passe sobre o rosto um pouco de leite de pepino ou, na falta deste, caldo de pepino, quasi gelado; ao cabo de 10 minutos, enxugue com um lenço muito fino (sem esfregar), e aplique uma clara de ovo batida, conservando este emplasto durante 15 minutos, aproximadamente. Para remover o emplasto, use água de rosas bastante fresca; como fixador para o pó de arroz, use de preferência uma loção à base de pepino.

Para fazer voltar a cor aos cabelos.

A água salgada e o sol conspiram contra a cor dos cabelos, substituindo-a por uma coloração

OS BONS CONSELHOS

Aprenda a repousar
o espirito.

As americanas do Norte que vivem tão febrilmente, partilhando os dias e as noites entre o trabalho, os sports e as diversões, conservam no entanto um encantador aspecto de mocidade e de saúde, porque reservam religiosamente em meio da agitação diária, alguns momentos consagrados ao mais absoluto repouso. Saiba pois, leitora, que em meio desta febril existência moderna, é necessário descansar alguns instantes que sejam, afim de acalmar os nervos, relaxar os músculos e sobretudo exsaurir o espirito.

Para isto, retire-se sosinha, a uma peça qualquer de sua casa, onde reine completo silêncio; estenda-se num divan, o busto um pouco inclinado para trás; feche os olhos e... faça tudo o possível para não pensar em coisa alguma e muito principalmente, em... ninguém... Bem sei que não é fácil a receita, mas acabará por conseguir applicá-la. O que é necessário é exsaurir o espirito, afim de que as células do cérebro possam também tomar parte no descanso do corpo. Estes momentos de completa serenidade, serão ainda mais salutares quando, depois de um dia cheio de mil afazeres, — você tiver, leitora, de sair ainda à noite; então, graças ao bom repouso physico e espirital, poderá apresentar-se com uma fisionomia fresca e bem disposta.

Repouso activo

Para que o repouso activo se-

avermelhada, que não lhe agrada.

Depois de lavar a cabeça, enxugue os cabelos em água morna, adicionada de uma colher de sopa de borax; em seguida, serão novamente enxaguados em forte decocção de camomilla, se forem louros ou castanhos — em infusão forte de folhas de no-gueira, se forem pretos ou escuros.

Contra as dores musculares.

O melhor meio de combater as dores é começar por uma ducha ou



chuveiro frio; depois de se enxugar, fricção o corpo todo com uma luva de crina.

Em seguida, com a mão nua, faça uma vigorosa massagem sobre os braços, as pernas e a nuca, com a seguinte loção:

água de alfazema ... 500 grs.
óleo de amendoas ... 50 grs.
óleo de parafina ... 30 grs.
essência de rosmarinho ... 20 grs.

Depois da massagem, um pequeno repouso para consolidar o tratamento; quando o automóvel businar lá em baixo, você estará apta para saborear todo o prazer que esperava.

O. M.

Carteiras para Verão



Em "Glaced cloth", natural ou branco, com fecho de madeira.

Um dos últimos modelos da
REAL MODA - Uruguayana, 84
(18758)

ja eficaz, é necessário escolher para o mesmo as horas mais oportunas; quer dizer, depois dos momentos de mais trabalho ou agitação. Faça também, pela mesma ocasião, com que a sua epiderme descanse e respire livremente, sem pinturas, sem pó de arroz; apenas, se quiser com um creme bem refrescante. Se enquanto assim descansa, houver banhado os olhos com uma loção de água de rosas, experimentará um delicioso bem estar.

(Adaptação de Claudia)

O TRADICIONALIS- MO INGLEZ

O Lord Chancellor da Corte inglesa interveiu numa casa de vendas para impedir que uma insignia da Suprema Ordem da Jarreteira fosse a leilão.

A insignia pertencia ao defunto Grão Duque Cyrillo da Rússia e estava para ser vendida juntamente com uma grande colleção de cruzes e oolares de varias ordens.

Velha tradição estabelece que 'odas as insignias distribuidas pelo rei da Inglaterra aos cavalleiros da Jarreteira sejam restituídos por morte do titular. Só ha excepção para os membros das casas reinantes.

Mas já houve um caso em que a tradição não foi respeitada. Quando da morte de Disraeli, o unico Primeiro ministro Ingles de

CANTIGAS

Premeditou vingar-se por ciúmes

E esqueceu um dos factos principaes:

Que a vingança é uma espada de dois gumes
Que fere para deante e para trás...

Chamou-me a sorrir "menina",
E fel-o com tal meiguice,
Que a angustia que me domina
Eu quiz dizer-lhe e não disse...

Ha um Pierrot e um Arlequim

Em você — eu sou o pivô;

O Arlequim gosta de mim,

Mas eu gosto do Pierrot...

São caprichos que o amor tem,
E eu não sei dizer por que,
Quanto mais lhe quero bem
Mais eu fujo de você...

"Espera um pouco", eu pedia,

Por sabel-o complacente;

Tudo mudou e hoje em dia

Eu espero eternamente...

Procuo, mas não consigo
Saber ao certo porque,
Você não crê no que eu digo
E eu duvido de você...

Se quem ama soffre e cala

Meu amor é diferente:

Quem seus males não propala

Ou é mudo ou é demente...

Na carreira que escolheu
De Don Juan (elle m'o disse),
Uma rosa não colheu
Cujo espinho o não ferisse...

Passou por mim como se não me visse,

Voltou o rosto e nem sequer sorriu,

— Quiz-me de mais, talvez, com tal meiguice,

Que hoje passou por mim e não me viu...

Olga Meyer

Succedeu em Hollywood Por Leroy March

Kay Francis, ha quatro mezes declarou que ia retirar-se da actividade cinematographica logo que o seu contracto com a Warner Bros. terminasse. Afim de provar o que dizia, Kay seguiu numa viagem de recreio pela America do Sul, informando ainda á imprensa que, no seu regresso, desposaria o barão Barnekow. Agora, porém, parece que suas declarações ficarão sem valor. Kay Francis está discutindo um novo contracto.

A ultima noticia sensacional de Hollywood foi a que Clark Gable deu aos jornalistas, declarando que se ia divorciar de Rhea Gable. Clark e Rhea estão separados ha tres annos. Assim, Hollywood pensa que, uma vez divorciado, Clark poderá casar-se com Carole Lombard, a pequena de seus sonhos.

Um dos momentos mais eruditos da vida de Robert Taylor foi quando elle, recentemente, foi assistir á preview de seu ultimo film. Chovia torrencialmente Robert parou numa loja e comprou um par de botas de borracha, desas que vêm até ao Joelho. No cinema, Bob sentiu que as botas estavam esquentando seus pés de modo tal que, no escuro, elle as tirou... O peor é que, quando tentou calçá-las, de novo, não o conseguiu. Pobre Mr. Taylor, foi obrigado a correr para o automóvel com as botas na mão e seus "fans", até hoje, não sabem porque viram o idolo, de melas, patinando na chuva!

Namoros e romances — Rudy Vallée visitou Joan Crawford, demoradamente, no palco onde ella filmava; Henry Wilcoxon e Joan Woodbury casaram-se recentemente. George Sanders e David Niven, ambos inglezes, têm noivas em Londres e ninguém sabe quem ellas são. Al Hall e Lucille Ball andam brigados depois de um namoro que durou dois annos. Fay Wray e John Monk Sanders não farão as pazes, conforme foi annuciado.

origem hebraica, a estrella da Jarreteira que a rainha Victoria dera ao seu estimado conselheiro foi desmontada e vendida retalhada. Era uma constellação de diamantes no meio da qual estava desenhada com rubis a cruz de S. Jorge.

Outra insignia da Jarreteira que jamais foi restituída é a que pertencera a Lord Kitchner, que a tinha consigo na tragica viagem em que encontrou a morte.

O DESEJO E O PRAZER

O Desejo e o Prazer são dois irmãos ardentes. O Desejo corado de flores sombrias. Prazer corado de flores alácres.

O Desejo com o olhar agudo, os labios serrados, as mãos que procuram...

O Prazer com o olhar terno, os labios entre-abertos, as mãos generosas...

Aquelle, lembra um adolescente esbelto como um sabre, bello como a Victoria!

Rins musculosos, thorax largo, olhos incendiados caminhando pela noite sem lua, silencioso como o proprio desejo, impetuoso como o odio!

Este, lembra uma joven muito branca que se offerecesse ao vento da manhã em um bosque perfumado... A cabeça cahida para traz, a bocca num sorriso, estatica na apparencia mas, dilluindo-se toda como no amor!

M. L.

ANALYSES

de qualquer especie exigidas pelo seu medico, executam-se rapidamente e garantidas na Pharmacia Allemã — Alfandega, 74 — Tel. 23-4771. (18679)



OS RADIOUVINTES ITALIANOS

Tem crescido extraordinariamente o numero de assignantes radiouvintes Italianos.

Esse numero de assignantes já se eleva a 1.011.090, assim distribuido: 950.380 privados, 35.735 serviços publicos, 13.915 sedes de organizações do regimen, 5.060 gratuitos, que são grandes invalidos e mutilados da guerra e da revolução fascista, cegos da guerra e civis grandes invalidos do trabalho.

Os serviços radiophonicos na Italia são do Estado e constituem a E. I. A. R. — Ente Italiano de Audições Radiophonicas.

CONTRA FACTOS NÃO HA ARGUMENTOS

E' o que se pôde dizer com desasombro deante dos admiraveis e lindos modelos de calçada Souto, para homem, senhora, menina e creança.

Se deseja convencer-se disso, percorra as principaes casas do genero e ficará com a convicção de que Souto é a grande marca da actualidade. Ella impõe-se pela superior qualidade, pelo estylo attraente e pela suprema elegancia.

Os modelos de verão, para 1939, são authenticas maravilhas de bom gosto. Escolha um desses lindos modelos, e nunca mais deixará de usar a marca Souto. (18345)

RECIFE PITTORESCO

As festas da Campina
de Casa Forte

De M. Tavares Honorato

(Especial para o "Correio da Manhã")

O Progreso tudo transforma. Com o advento do "arranha-céu", vão ficando para traz, como reliquias de um passado feliz, velhos costumes e tradições que são nitidos reflexos do espirito ingenuo e, ao mesmo tempo satyrico de nosso povo.

Tiveram sua época os "judas", os "sera-velhos", as "chegancas", os "reisados", e tantas outras praticas pittorescas. Com o decorrer dos annos, tudo isso foi desaparecendo. O homem, na ansia de expandir-se moral e materialmente, destróe, pouco a pouco, com seus engenhos e theorias, o encantador lyrico caracteristico dos tempos idos.

Resta-nos, entretanto, um consolo: existem regiões onde não se fizeram sentir com o maximo de intensidade os effeitos modificadores da Civilização. Nesses lugares não se extinguiram de todo os velhos habites e tradições.

No Norte, em Pernambuco — por exemplo — é comum vermos o "pastoril", representação interessantissima que attrah verdadeiras multidões, o "bumba-meu-boi", já conhecido no Sul e varias outras coisas genuinamente populares.

Uma das grandes atrações da capital pernambucana era, até bem pouco tempo, as festas de Natal e Anno Novo na Campina de Casa Forte. Aliás essa campina está ligada á nossa Historia pois foi theatro de luctas durante as invasões hollandesas. O local é dos mais adequados a festejos publicos pois a grande area do terreno permite facil locomoção.

Taes festas eram um manancial riquissimo de motivos populares. Encontravam-se all os mais variados typos. Negras vendendo "tapicocas", quantinhas e peixe frito. Vendedores de "munguzá", e de mil e uma iguarias. Alguns installados em barraquinhas cuidadosamente enfeitadas: outros com tableiros e cestos. No centro da campina funcionavam carroussels, "casas de louco", "mamolengos", "chegancas", e outras coisas. O publico apreciava particularmente o "mamolengo", (especie de theatro de bonecos), as "chegancas", com seus canticos alegres, os "fandangos", e "pastoris".

Noite de Natal celebrava-se, com grande pompa, a Missa do Gallo, respeitavelmente assistida pelos fiels. Quando findava a cerimonia, a multidão voltava ás diversões que se prolongavam até alta madrugada.

A maior noite de Campina era, entretanto, a de Anno Novo. A partir das 18 horas do dia 31 os bondes e autos chegavam repletos. Pouco antes de meia noite já se transitava no recinto com certa difficuldade. As 23.55 apagavam-se todas as luzes. As atenções voltavam-se então para o palco armado junto á Igreja e illuminado por fogos de bengala, onde havia uma curiosa representação. Primeiramente apparecia um tropeço anelão de longas barbas brancas symbolizando o Anno Velho. Quando soavam as 24 horas o Anno Velho tombava ao solo, aniquilado. Em seu lugar surgia uma bela e robusta creança — o Anno Novo. Foguetes riscavam o céu em todas as direcções. Os rapazes da "chegança", cantavam:

"O Anno Velho morre... e... eu Antes ele do que eu... Já nasceu o Anno Novo, Já nasceu..."

E até altas horas a festa continuava animada.

Segundo nos informaram a velha Campina de Casa Forte foi transformada recentemente em uma linda praça, com alamedas, fontes e aquarios. Por motivos facéis de comprehender, a tradicional festa não mais se realiza. Entretanto, ella ficará para sempre gravada na memoria de quantos a assistiram pois era um espectáculo pittoresco e encantador.

PANTHEISMO

Do vasto céu azul a aurora vem rompendo
Emmarchetando de ouro as rosas e as campainhas,
E a triste luz do luar que dubia vae morrendo
Se reúne a fresca luz das côres matutinas.

Ha em toda a natureza um musical affago;
Vibra um cântico de amor na terra e nos espaços;
A lua beija o azul, o azul abraça o lago,
E o lago aperta a ondina em fervidos abraços.

Quanta poesia vae na musica sonora
Do cântico universal das vozes da manhã,
Quando são do seu leito a divina aurora,
Bordando o vasto céu das côres da romã.

Mas nem tudo no mundo é sorriso e alegria;
Ao pé da rosa ha sempre o agudo e fero espinho;
E ás vezes, uma dôr nos vem á fantasia
Ferir-lhe a maciez do immaculado arminho.

LAURINDO DE BRITO

A MULHER NA SOCIEDADE

Antigamente, quando ainda não era costume dar-se instrução ás mulheres, as reuniões mundanas tinham um papel preponderante na educação feminina.

As reuniões sociaes constituíam para a mulher dos seculos passados todo o prazer, todas as alegrias da sua vida.

Disso ellas fizeram uma arte, arte ephemera sem duvida, em que as lembranças se apagaram á proporção que as gerações passaram; mas de onde outra arte mais fina, mais duravel se derivou: — a correspondencia, e que deixou como sabemos, verdadeiras obras primas.

A conversação não era para a mulher do século XVII sómente um divertido passatempo e sim um meio vivo e facil de cultura.

Diplomatas, militares, gente da igreja, poetas e sólidos eruditos como Chapelain e Ménage levavam conhecimentos e bellas idéas para a gente que se agglomerava em torno delles bebendo-lhes a cultura.

As mulheres com o espirito fino, com a sagacidade natural do sexo, filtravam com facilidade todo o saber daquelles que muito haviam estudado.

Muitas dellas ficaram notaveis e donas de excellente cultura sem demonstrar o meio porque tinham aprendido...

Davam em troca a graça, o "charme", esse encantamento que se desprende da alma feminina. Assim, cada um lucrava com esse magnifico commercio. Dansar, cantar, tocar a cithara, manejar bem a espada, eis ali tudo ou quasi tudo o que se exigia tambem de um gentilhomen.

Na "academia", onde a nobreza aprendia a montar a cavallo e aprender outros exercicios, ou viajar pelo estrangeiro, era o bastante para botar um cidadão "em forma".

Nos romances de Charles Sorel, que tão bem descrevem os costumes daquela época, têm alguns trechos em que diz os homens sentirem-se doentes do coração quando tinham diante de si um papel em branco para encher com algumas palavras... Mas, nesses mesmos romances lemos tambem mais adiante, que um jovem senhor começa a comprehender que um homem sente a necessidade de se instruir, principalmente quando elle deseja commandar os outros!

Na sociedade daquela época a gente sem instrução procurava o convívio com os homens de letras e assim vemos o duque d'Enghien, príncipe de sangue mas quasi analfabeto, em correspondencia diaria de idéas e conversação com Voltaire, e o Marquez, mais tarde duque de Montausier, conservou-se um dos melhores amigos de Chapelain poeta de elevados meritos.

Os escriptores de sua parte, tiravam vantagens dessas reuniões sociaes porque em troca do saber que espalhavam colhiam bons proventos.

Um sentimento mais forte e mais elevado nascia da utilidade dessas reuniões, — era o progresso da lingua. Nessa época deu-se a verdadeira evolução na maner-

ra de conversar e as mulheres ao par da sua eterna "coquetterie", não desdenhavam as questões grammaticaes. Procuravam falar com correcção.

N. M.

SENSACIONAL ACONTECIMENTO

Gerald Bradford saiu em dezembro ultimo da cadeia de Jersey, a filha inglesa do Mar da Mancha, e ao succeder isso recebeu a noticia de que passara a ser milionário.

Elle fôra condemnado a vinte dias de prisão por ter sido encontrado embriagado ao volante do seu automovel.

Ainda não eram decorridos os vinte dias quando uma manhã um dos guardas abriu a porta da cellula e o convidou para ir falar com o director da cadeia.

Chegado ao gabinete foi recebido com mil atenções e ali o director fel-o sciente que por morte de um tio que vivia nos Estados Unidos tornára-se herdeiro de 25 mil contos.

A pena ainda não estava descontada inteiramente, mas diante do sensacional facto da herança, o director soltou Bradford e mandou levá-lo á casa em luxuoso automovel.

MÃOS

Não posso me esquecer das mãos que um dia vi na Lallet no chá dos quatro e meia, De muitas mãos estava a sala cheia. Outras, porém, assim eu lá não via.

E não tinha tambem nada de feia. A dona dessas mãos, que parecia Feliz, por bem sabel-as de valia. — Mãos que jámais me sairão da idéa...

Sem um anel sequer, sem um brilhante, Mas de fulgor devéras fascinante; Mãos pequeninas, brancas, delicadas...

E a mim mesmo, pezaroso eu disse: — Encantadoras mãos... Mas, na velhice, Como serão horríveis, engeladas!...

TELLES DE MEIRELLES

O HOMEM DOS SETE MIL MATRIMONIOS

W. J. Lickney, o mais velho funcionario britannico, acaba de ser aposentado.

De ha muitos annos que elle estava na direcção do Serviço do Estado Civil, na secção de casamentos, do districto de Westminster.

Innumeras recordações e uma

preciosa perola são os restos da sua longa vida a serviço do Estado.

A perola lhe foi dada por um sultão malayo, que Lickney uniu pelo matrimonio a uma viuva escoceza.

O casamento mais extraordinario, dos sete mil e tantos que celebrou durante os seus 45 annos de carreira, foi o de um artista norte-americano.

Este artista encontrava-se na Inglaterra trabalhando num film, onde tinha o papel de delinquente fugido da penitenciaría. Com a pressa de se casar, o que fez entre dois ensaios, compareceu trajado de forçado, o que deu aspecto picaresco á austeridade da sala de casamentos.

Lickney tambem casou um dos mais ricos Ingleses, o duque de Westminster, com miss Lelia Ponsonby. Essa era a terceira experiencia matrimonial do nobre, o qual exprimira o desejo de que fôra mantido absoluto segredo sobre a data das nupcias para se subtrahir á curiosidade geral.

Mas grande foi o seu desapontamento e enorme o seu desespero quando, ao chegar com a noiva ao palacio municipal, viu innumeros policias a cavallo esforçando-se por manter longe uma multidão de milhares de pessoas.

Egualmente foi Lickney quem casou o príncipe Sigvart, filho do rei da Suecia, com a formosa moça Erika Patzeck, allemã. A noiva não sabia palavra de Ingles e por isso aprendera cuidadosamente e de cór a formula que tinha a dizer, pelo que tudo correu maravilhosamente. Maravilhosamente... menos para Lickney, que tão emocionado ficou por estar casando o filho de um rei, que no momento opportuno ficou sem poder pronunciar uma só palavra.



PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA

TRATAMENTO SECCO

Os processos destinados á hygiene íntima e tratamento de certas affecções femininas, progrediram notavelmente nestes ultimos tempos: os especialistas em geral preferem os chamados tratamentos seccos, em lugar das classicas irrigações, nem sempre benéficas.

GINON-ACIDO, pessarios solúveis isentos de gordura, realizam o ideal no genero.

Antisépticos e inoffensivos podem ser usados por qualquer senhora, tanto na hygiene diaria como no tratamento de certas affecções (flores brancas, etc).

Methodo limpo, commodo e seguro.

Caixa com 12 pessarios. Depositarios: Largo S. Francisco, 42 — Rio.

acorríam em enxames, de toda parte, em numero cada vez maior.

Com o correr do tempo, mudaram-se os moradores daquela casa, mas as abelhas continuaram senhoras della. E nunca mais a abandonaram, apesar de todos os ardis que, para isso, foram, muitas vezes, postos em pratica.

O mais curioso é que, inteiramente eguaes ás outras, as abelhas da Casa de Santa Rita não têm agulhão, e não atacam a ninguém.

Quem pôde ler



da mascara da face?

QUANTAS vezes o sorriso não representa, na vida feminina, o esforço heroico para occultar soffrimentos dolorosos, resultantes do funcionamento irregular do organismo. No entretanto, elles não são fataes, "necessarios": seu remedio é simples e está ao alcance de todas: A SAUDE DA MULHER. Com seu uso, todos os males resultantes dos disturbios íntimos — pelle feia, envelhecimento prematuro, ventre volumoso, obesidade, nervosismo, irritabilidade facil, dores — desaparecerão rapidamente. Recupere a alegria espontanea, propria da mocidade, com A SAUDE DA MULHER.



INTERESSA A 8 ENTRE 10 MULHERES:

Todos os disturbios da vida feminina, desde a puberdade á idade critica, encontram n'A SAUDE DA MULHER o tratamento adequado.

A SAUDE DA MULHER

O REMEDIO QUE TRAZ NO NOME O RESUMO DE SUAS VIRTUDES

A CASA DAS ABELHAS

cos nas paredes e no tecto, para ali viver como cupim ou como grillos.

A historia dessa casa e dessas abelhas é então contada ao turle-

ta, com maior ou menor luxo de detalhes, conforme o interesse que a narrativa desperta. Segundo a lenda, foi nessa casa que, um dia, nasceu uma creança, que

havia de ser mais tarde Santa Rita. Era uma creança formosissima, tão formosa que, julgando-a uma flor, as abelhas começaram a voar anciosamente em torno della. E os dias se iam succedendo, sem que fosse possível espantar dali as abelhas, que

O AMOR, A FELICIDADE E O CASAMENTO

(Por Antonio Souza Carneiro)

"... certos homens, por medo ao futuro, têm hoje medo ao amor."

Erich Maria Remarque

O amor, o verdadeiro amor-sentimento, capaz de todos os sacrificios, de todas as atitudes heroicas e desprendidas, foi lamentavelmente aprisionado, dominado, escravizado às cruéis exigências da vida moderna, ao despotismo bárbaro imposto pelos genóios alimentícios e pelos senhores!

Nobrememente, valorosamente, o amor, — mal se desenhava a luta de lu longo tempo preparada pelos seus inimigos, — concentrou suas forças, preparou defesas seguras, dispostas a combater até ao fim e a morrer antes que os invasores concretissem seus ferozes intentos.

A guerra, movida pelos atacadistas e retalhistas de seccos e molhados e pelos proprietários de imóveis, foi prontamente desenhada e o amor — pobre amor! — abandonado por todos os seus amigos e aliados, — confiança, Alegria e Felicidade, — não pôde resistir ao poderio belico dos adversários. Tombou honrosamente no campo da luta, suspirou fundo, mas não morreu... Melhor, mil vezes melhor seria que tivesse logo perecido.

Foi feito prisioneiro, esbulhado de todo o poder e os seus domínios conquistados pelos inimigos. Paz Ventura, Conforto, Prazer, todos esses thesouros preciosos perderam-se o amor na guerra implacável urdida pelos prepotentes. Desta forma compreende-se melhor o sentido das palavras do famoso autor de "Nada de Novo na Frente Occidental". No pensamento expressado por Remarque subentende-se: "... os homens, por medo aos fornecedores do viveres e aos senhores, evitam qualquer contacto com o amor."

Assim parece ser, effectivamente. O infeliz amor, abandonado por quasi toda a gente, menosprezado, injuriado, mal compreendido, escorraçado, arrosta uma existência triste, profundamente dolorosa.

Dantes, — ha muito tempo, já, — o amor era rico, prodigo e generoso, espiando adivinha a todos os corações amantes. E essas corações palpitavam com o mesmo entusiasmo, com o mesmo vigor, até aos 60 annos, até aos 100 se preciso fosse. Hoje em dia o amor nada tem para dar. Temota para viver. Nem a cabana primitiva lhe resta. Dorme no relento, suspira saudoso e chora mugando nas noites enluaradas. Mas é bastante forte para reagir ainda em certos momentos a adversidade e por isso vêem-o algumas vezes, — num assomo de revolta e bravura, — erguer seu braço no mundo e desafiar imperios, derrubar thronos, subjugar corações fortes, menosprezar contritos solteiros, compromissos de honra e todas as formalidades que através da palavra escripta ou falada a humanidade finge acreditar possuir algum valor...

Vencido pelas vicissitudes, cansado, alquebrado, destiludido o Amor bem sabe que o seu peregrinar pelo mundo hostil não durará muito tempo. Sabe que mais tarde ou mais cedo, quando exausto procurar repouso á sombra acolhedora de um coração enternecido, o mais proximo vendedor ou senhorio lhe vibrará o golpe de misericórdia, pondo fim aos seus tormentos. Pobre Amor! Com o teu soffrer soffrem os languidos apaixonados, as almas puras e emotivas... Os sentimentos choram eternamente o teu desaparecimento e eternamente amaldiçoarão os mercados de feijão, batata e cereaes...

Amor, tu me inspiras a mais sentida compaixão, o mais profundo respeito e eu que tive a gloria de abrigar-te por momentos dentro do meu desconsolado coração, de recolher as tuas talvez derradeiras palavras, de ouvir os

teus sabios ensinamentos, deixa que transmita a todos a lição exemplar de tua vida magnifica e rutilante, que divulgue as tuas satyras e parabolias e que cultue a tua saudosa lembrança, advertindo dos perigos aquelles que teimam em tentar a reconquista dos ineffaveis thesouros que perdestes.

O Amor assentiu num succumbido movimento e reencetou depois a sua exaustiva caminhada pelo mundo moderno, dynamico, temeroso ante a passagem vertiginosa dos automoveis, dos omnibus, dos trens; atordado pelo ruido das buzinas dos vehiculos e das fabricas; asfixiado entre as gigantescas paredes que os arranha-céus erguem entre as ruas estreitas; comprimido, pisado por essa mole de gente furiosa que vóe e corre dentro das cidades asphaltadas como infelizes prisioneiros da Vida, eternos escravos do Progresso.

O verdadeiro amor está em relação opposta ao conforto e bem-estar da existência. Alimenta-se do espirito e tem o seu "habitat" em regiões mais altas do que a estratosphera. E' por isso um sentimento de duração ephemera.

O amor está symbolisado por um órgão: o coração. A felicidade por outro: o estomago.

Um casamento por amor é um acto de bravura que se realiza com noventa por cento de probabilidade de fracasso para o heros e a heroína...

O amor é como um foco de luz de intenso poder que cega e deslumbra as creaturas, deixando-as perdidas no caminho. Livrem-se dessa terrível ameaça protegendo os olhos com oculos escuros. Assim, acertarão o passo e o caminho, sem emoções perigosas...

A fortuna do casamento está em se procurar alguém que não passe de um leve esboço do ideal sonhado. Nada de procurar-se o verdadeiro ideal. Devemos nos contentar com a imitação da creatura descejada, senão, — oh cruel destino! — o barco da felicidade sossobrará irremediavelmente.

Nutrir um grande amor é o maior sacrificio que uma pessoa pôde se impor e comparado a elle o de Tantaló é brando e supportavel...

"O amor é uma cubana" é a expressão vulgarizada para se attestar a pobreza do amor...

O homem ou mulher que realizza o seu grande sonho de amor, foge á realidade da vida e procura enfrentar, destemidamente, doadamente, toda essa poderosa e complicada machina que os fornecedores do viveres e os senhores manobram com a maior efflencia...

O casamento só é venturoso o estavel quando a mesa é farta e a tolerancia por parte dos conjuges vae ao ponto de se comprehenderem e perdoarem mutuamente as pequenas como as grandes faltas que o meio em que se vive, as circunstancias de momento e a fraqueza humana forçam a commetter...

Para se ser feliz no casamento é preciso assegurar primeiro com sufficientes recursos a boa amizade e visinhança dos que se tornaram os eternos inimigos do amor: senhorio, quitandeiro, vendeiro, padreiro, leiteiro e demais detentores de liquidos e comestiveis.

Depois disso, creatura attribulada, põe á prova todo o teu estoicismo e bravura e... casa-te! Mas que seja com a pallida sombra do ideal sonhado. Eis o verdadeiro e unico caminho da felicidade

Outro facto sensacional que occorreu em Hollywood foi quando Errol Flynn brigou com Aldan Hoark, assistente de Darryl Zanuck. Errol deu tremendo soco no seu antagonista que ficou desmaiado por alguns segundos. A luta de box foi em casa de Liz Whitney, durante um "cocktail party", e estavam presentes, entre outros, Pat de Cicco, Bruce Cabot e David Nivea.

O NOVO IMPOSTO

(Irene Drummond)

Está na ordem do dia o imposto sobre os solteiros. Sobre a questão, interesseiros ou desinteressados, vêm dando o seu parecer e o momentoso assumpto, que deveria povoar de reflexões os graves pensadores, vae descambando para o terreno da revolta e até da pilheria, como todas as innovações, em nosso meio, pois contemplando incredulos o que se passa em outros países, guardamos sempre a linda esperança de que o mal não chegue até nós.

A' primeira vista, o imposto parece exorbitante, irreverente e attentatorio, principalmente para a mulher, que já custa a vencer, em todos os tempos, o ridiculo que desfigura a solteirona...

Entretanto, elle veio levantar uma importantissima questão: porque se casa e porque não se casa o individuo? Todas as razões discutidas — sociaes, sentimentaes, pecuniarias e mesmo de temperamento — não satisfazem á ansiosa interrogação.

E' difficil, realmente, saber, porque alguém deixou de seguir a lei universal e divina de se amparar na ternura de outro alguém, principalmente quando se verifica, e com que frequencia, que outros individuos em egualdade de condições ou em condições muito inferiores, encontraram um destino que quizesse se ligar ao seu.

Não se cogitou disso, mas quando se pensou no imposto, que parece, visa apenas obrigar a quem não tenha obrigação official de despesas, a despendar alguma coisa em beneficio alheio.

E' de velha praxe attribuir, apenas aos encargos de familia — mulher ou marido, e filhos — a responsabilidade de uma creatura e, sobretudo, quando se trata da mulher.

Com effeito, a mulher que não casa, exerce embora importantes funções, assuma os maiores compromissos, é sempre uma creatura sem responsabilidade simplesmente porque não tem um responsável...

Venha o imposto, então. Não quero discutir a justiça ou a necessidade de tal medida; seria desleal para quem está directo e irrevogavelmente attinado, mas seria interessante esclarecer, definir bem, a sua finalidade.

Uns falam em incentivos para o casamento, unica forma de uniao compativel com a moral; outros que é preciso augmentar a natalidade em beneficio da patria. Ora, nem sempre os solteiros, pelas suas razões de estado são os que mais attentam contra os bons costumes, nem a natalidade tem decrescido entre nós, bastando para demonstrar-o, que o imposto dos solteiros, reverta em beneficio da campanha de repressão aos processos criminosos contra ella, em vez de reverter em auxilio social para ella. Pois convém lembrar que não são apenas os pobres ou remedidos que precisam ter filhos... Os abastados são talvez os que menos os desejam ter...

Não é equitativo, portanto, que uma pessoa que não tenha lucros — uma familia bem organizada traz grandes e inestimaveis compensações aos seus fundadores — pague juros, como se os tivesse. Principalmente, quando o individuo ficou solteiro porque não se julgava habilitado financeiramente para constituir familia...

Não sou contra o imposto, porém. Se o casamento é a regra, o celibatario é um anormal que os propósitos bem esclarecidos e melhor orientados da eugenia moderna não podem consentir no meio saud das sociedades.

A therapeutica especifica consiste em compelli-lo ao casamento e, no caso de idiosyncrasia, que elle viva sob o tributo uma vez que o seu mal é consciente e quicá pré-estabelecido. Mas discordo que esse tributo recaia nos dois sexos.

Sobre um só, não importa qual, seria de maior efflencia, porque o outro lucraria, fatalmente com ser o salvador recurso, e talvez se descobrisse emfim o maior culpado entre o que não soube escolher e o que não soube se fazer escolhido...

A OPINIÃO DO PERU'

Se a logica fosse coisa certa e indiscutivel, o habito de beber, nos homens, estaria sempre em absoluta relatividade com os climas. Clima quente, muita bebida; clima frio, pouca. O que se vê e sabe, entretanto, é que é precisamente nas regiões mais frias que o homem mais bebe. Sob o pretexto do aquecimento, todas as bebidas são inventadas e approvadas. Porque o homem só não bebe chumbo derretido...

Afora isso, por um copo de cerveja ou um calice de qualquer outra bebida, é capaz dos maiores "sacrificios".

Mas não é propriamente do alcool e do homem que vamos tratar nestas linhas. Trataremos dos animaes, que nunca prova-



Como as ESTRELLAS de HOLLYWOOD

As estrelas de Hollywood sabem que a popularidade depende em grande parte de um sorriso attrahente que só se consegue com dentes brilhantes e alvos. A Senhora também poderá ter dentes brilhantes e alvos usando KOLYNOS, o creme den-

tal moderno, recomendado por milhares de dentistas, devido ao seu poder de limpar verdadeiramente notavel.

Kolynos produz uma limpeza melhor, mais efficaz e é mais economico. Experimente Kolynos.

Dê NOVO ENCANTO ao seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO É BASTANTE



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS

(17687)

PERIGOS DA INTIMIDADE

— Sermos intimos de uma creatura não é vantagem, dizia-me cheia de convicção uma amiga.

— Porque? indaguei curiosa. A intimidade aproxima as almas, funde as consciencias...

— Nem sempre. Quando conheci a creatura a quem amei, logo da começo quando tinhamos alguma cerimonia um com o outro, elle dispensava-me todas as attentões. Eu estava sempre em primeiro lugar entre todas. Quando fomos a um restaurant puxava logo a minha cadeira num gesto de cuidado. Quando eu escolhia para comer "pescadinha frita", era elle quem preparava o peixe tirando-lhe todas as espinhas com zelos e cuidados paternaes, e, fazia questão disso.

Quando offerecia cigarros, embora tendo varias senhoras na nossa roda e ás vezes mais velhas que eu, o primeiro cigarro era para mim. Também era o meu, o primeiro cigarro a ser accendido.

Quando sahiamos de alguma festa, elle vinha sollicito collocar a minha capa...

Quando offerecia flores as damas presentes, eu era a primeira a ser contemplada e a minha flor sempre era a mais bonita.

Se iamoz fazer um passeio, como fizemos certa vez a Nictheroy, na passagem da fluctuante para a barca elle segurou-me com todo o cuidado, mostrando-

se demasiadamente interessado. Isso enchia-me de natural orgulho, sentia-me vaidosa dessa preferencia, "dengosa", com taes carinhos... Mas, o tempo passou e a intimidade augmentou com o tempo.

Agora, quando estamos em grupo, as attentões delle são para a dama de menos intimidade, tudo de melhor, é também para a pessoa de mais cerimonia, e quando eu o faço sentir essas diferenças elle responde:

— Ora minha filha... nós já somos tão intimos que esses cuidados não são mais opportunos... Muitas vezes reajo com energia reclamando os meus direitos de antiguidade, o meu "uso-capitão"...

Elle sorri e diz: "tolinha"... eu hoje sinto por você muito mais affecto do que naquelle tempo em que exteriorisava os meus cuidados... As mulheres não comprehendem nunca a alma masculina.

Eu fico triste a final-o como se elle fosse "outra" creatura e... não sei se devo dizer-te minha cara amiga: eu preferia que elle me tratasse melhor e me queresse menos, do que me querendo muito e collocar-me sempre em segundo plano...

A intimidade causa tristeza; aconselho-te a guardar sempre distancias do homem por quem sentires amor!

N. M.

ram outra bebida que não a agua. Alguns mesmo, nem a propria agua jamais experimentaram. Estão nesses casos algumas especies de batrachios, lagartos, reptis e serpentes, que por isso mesmo, se habituaram a não beber.

Tambem certas especies de carneiros, que se alimentam de herbas aromaticas, esquecem-se de beber. Ha no Peru e na Bolivia uns pequenos camellos conhecidos pelo nome de "lamas", que residem exclusivamente em logares de agua salgada. Não bebem uma gota de agua. Houve um papagaio no Jardim Zoologico de Londres que, enquanto ali viveu, nunca provou agua.

Alguns animaes, como os ca-

mellos, são capazes de passar até quinze dias sem beber. Os coelhos são tidos como "animaes que não bebem". Esses, entretanto, alimentam-se de verduras humidas, que, de qualquer forma lhes suppre a falta do liquido precioso.

Vê-se, portanto, que só o homem é bebedor completo; porque é capaz de beber todas as bebidas que levam alcool e até mesmo as que não o levam: a agua, por exemplo.

Ha, entretanto, um animal que bebe alcool, uma unica vez na vida: é o perd, na vespera da faca... E é só por isso que não se lhe conhece a opinião sobre a bebida. Que pensará della o principe dos banquetes?

Emsinamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock
DYSENTERIA E COLITE INFECCIOSA
(Continuação)

O tipo choleriforme, com predominância das manifestações tóxicas, desenvolve-se no lactante sob o quadro de uma gastroenterite aguda (vômitos e diarreia), seguida por sintomas tóxicos, com febre alta e rápida queda de peso. Em crianças maiores dificilmente há completa perda dos sentidos, mas a desidratação é intensa devido ao grande número de evacuações aquosas e aos vômitos incoercíveis. A febre inicial transforma-se rapidamente em uma queda da temperatura abaixo do normal.

As complicações e anomalias são observadas principalmente nos lactantes e são tanto mais frequentes, quanto mais debili o organismo; nestes casos observa-se, em primeiro lugar, as dyspepsias agudas secundárias, que podem agravar-se até atingir o grau de intoxicação; em seguida vem a pneumonia também muito frequente e que muitas vezes tem um desenlace fatal; temos ainda as pyurias ou pyelites, que quasi nunca faltam durante ou depois da dysenteria.

As recaídas são muito frequentes, ligadas principalmente à mudança de regime alimentar ou à qualquer nova infecção como gripe, sarampo, varicella, etc. Estas recaídas podem sobrevir após semanas ou meses, mesmo depois de um desenvolvimento satisfatório do petiz, apesar das frequentes descargas intestinais, líquidas e catarrhais e vem comprovar a grande virulência e resistência dos germes responsáveis pela dysenteria. A dysenteria prolongada predispõe ao escorbuto.

Todos estes factores vem demonstrar a gravidade da moléstia e do seu prognóstico. A mortalidade entre os lactantes e de 25 a 30%; esta percentagem diminui quando se trata de petizes bem nutridos e de constituição forte. Assim também nos petizes acima de 2 annos a mortalidade é menor; as formas tóxicas, entretanto, são sempre muito graves.

(Continua no proximo domingo).

Conselhos e Instruções

O peso de 3.900 grammas está muito abaixo do normal para um menino de 51 dias, ainda mais, tomando em consideração que esta criança nasceu com 3.250 grammas; a falta de peso, a prisão de ventre, a necessidade em levar-o ao seio de 2 em 2 horas, denotam deficiência de leite materno, apesar da impressão de fartura; o leite é bom, apesar de não ter sempre a "mesma cor leitosa", o que é um phenomeno natural. Há ainda uma segunda hypothese pela qual a criança não progride regularmente, apesar de ter bastante leite humano a disposição: é a constituição anormal da criança; tanto na insuficiência de leite, como no segundo caso, é indicada a alimentação mista, assim aconselho dar-lhe de 2 em 2 horas o seio alternado com mamadeira preparada com 100 grammas de agua de arroz, 1 medida de Leitolin e 1 colher das de sopa com assucar. Com o Leitolin desaparecerá também a "caspinha amarelada" da cabeça. Comece a dar-lhe duas vezes ao dia cinco gotas de Calcio-Baby e torne a escrever no fim de um mez para communicar-me os resultados obtidos.

O peso de 8.250 grammas está abaixo do normal para um menino de 10 meses. Para combater o catarrho bronchico, deverá em primeiro lugar desengordurar o leite que elle toma com assucar ou sob forma de mingau; proporcionar-lhe vida ao ar livre; usar pouco agasalho; fazê-lo dormir em quarto arejado; fazer uma serie de Ultra-Vio-

leta e nos momentos em que tem tosse e falta de ar, dar-lhe Codiolose. Para a brotoeja, que é consequencia do calor, deverá usar sabonete sulfuroso "Rosas de Poços de Caldas", e usar um talco mentholado a meio por cento. Evitar novo resfriado.

O peso de 14 kilos está acima do normal para uma menina de 2 annos. Para combater a palidez e a falta de appetite deve dar-lhe um vermifugo (Vermiten), e um preparado com ferro e arsenico (Ferro-Arsylose, p. ex.). Faça-a brincar ao ar livre, comer na mesa commun e dê-lhe banhos de sol seguidos de chuveiro.

O peso de 12 kilos está abaixo do normal para um menino de 3 annos e 5 meses. A falta de desenvolvimento pôde ser attribuida à affecção chronica da garganta; ahi a rouquidão e a falta de appetite; faça-lhe compressas de alcool na garganta, durante a noite, faça injeções de Bismol alternadas com Calcio Colloidal-Dyonisio e uma ou duas series de Ultra-Violeta.

O peso de 24 kilos está ligeiramente abaixo do normal para uma menina de 9 annos. Embora a lesão organica do coração já esteja compensada, esta criança deve fazer mais uma serie de bismutho alternada com Tormentilho Infantil (calcio com vitaminas), porque ella ainda tem manifestações de Diathese exudativa (predisposição a resfriados); proporcione-lhe vida ao ar livre com gymnastica suave; exercícios forçados são contraindicados; faça umas trinta applicações de Ultra-Violeta e não lhe dê manteiga, nem gordura de porco, nem ovos, nem chocolate; prepare os alimentos com azeite e insista em legumes, verduras e frutas.

O peso de 32 kilos está acima do normal para uma menina de 11 annos e 10 meses; contra a palidez deverá dar um vermifugo e em seguida um extracto de fígado e ferro (Heclatan).

NOTA: — Pedimos às exmas, leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação dos seus filhos, para que possamos abordar-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

GUIA DAS MAES DR. WITTROCK

Como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes
5ª edição, 124 — Livraria Alves.
Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

VAIDADE SEM ANESTHESIA

Henrique d'Edmondville, que foi cirurgião de Felipe, o Formoso, conta que as mulheres do século XIV já tinham, como as que vieram depois, a mesma preocupação e os mesmos cuidados com a belleza e chegaram, para conservá-la, a sacrificios verdadeiramente incríveis.

Naquella época, segundo conclusões a que chegou, não existia ainda anesthesia; mas isso não



quando estiver bem disposta! O seu encanto e vivacidade dependem na maioria das vezes da sua saúde e esta da sua alimentação. Experimente incluir em suas refeições os deliciosos salgados e doces, preparados com MAIZENA DURYEA — o alimento que pelas suas optimas condições de pureza e digestibilidade é o preferido pelo mundo inteiro.

GRATIS! — Teremos muito prazer em enviar-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que apresenta uma infinidade de maneiras muito fáceis de preparar deliciosos pratos salgados, doces, biscoitos, etc.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

4 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

(17699)

impedia que as mulheres, para combater as rugas, se sujeitassem a martyrios horroresos. Entre elles, sujeitavam-se a operações que consistiam em fazer levantar com uma navalha, parte da pelle do rosto, para renovar a por completo. E a operação era feita com navalhas daquelle tempo e a frio!

Muito pôde a validade, mas nesse capitulo não consegue nada...

Credices

"O que tem de ser tem muita força", ou "o que está escripto, está escripto" — costuma-se dizer por toda parte. E' que onde está o homem está a credence, a superstição, a convicção de que a fatalidade existe e age inflexivelmente. Henry Bernstein, celebre dramaturgo francez, espirito superior, victorioso em uma porção de bellas peças de theatro, tinha a preocupação de dar a todas ellas, titulos de seis letras apenas. E foi mil vezes applaudido freneticamente com a *Rafale*, o *Voleur*, o *Assaut*, *Israël*, o *Detour*, o *Secret*.

Certa vez, quiz contrariar a tradição e lançou, na Comedia Franceza, o drama intitulado

viagem, e enche o copo em honra do viajante.

Logo que isto se fez, Joel disse a Julian e a Arnel:
"Vamos, rapazes, aos sabres! Aos sabres!..."

III

Combate de Julian e de Arnel. — Mamm' Margarid abalou muito tarde a sua roca. — Agonia de Arnel. — Huguette commetteu de que incorregu e moribundo. — O substituto. — A vida postuma paga por Baboulogard. — Arnel morre amargurado por não ter ouvido as narrações do viajante. — Julian promette a Arnel de lhe contar-lhe da noutra parte. — O estrangeiro começa as narrações. — Historia do Abrejo, o galeão dos morganos do Reino. — Margarid também conta a historia da sua avó Blomira e de um official romano tão dissoluto como avarento. — O viajante repete de Joel, do seu amor pelos contos, e diz-lhe ser chegado o momento de preparar a lança e a espada.

A numerosa familia de Joel, disposta em semi-circulo na extremidade da grande sala, esperava a lua com impaciencia, enquanto Mamm' Margarid, com o estrangeiro à direita, Joel à esquerda, e dois dos pequenitos no collo, erguia a roca dando o signal do combate, da mesma forma que abalando aquella, lhe devia pôr termo.

A NOSSA MESA

O sapato da felicidade

Este enfeite é apreciado por muitas pessoas que o consideram portador de muita felicidade.

Para as leitoras que tiverem a mesma opinião é que explicarei o modo de sua confecção e também para aquellas que se acharem interessadas e o quiserem confeccionar.

O sapato com flores de laranjeira dentro symboliza romance, amor.

Um sapato branco e prateado, com flores de laranjeira dentro delle, enfeitadas com folhas verdes de papel crepon desmuntado, serve para enfeite de centro de mesa quando se dá alguma festa pre-nupcial, ou se faz a exposição do enxoval de noiva e se offerece um lunch as amigas.

Esse enfeite é pratico porque se pôde encher com presentes de lençóis, joias ou outros objectos pequenos.

Pôde-se também ornar a mesa do dia do casamento com esse enfeite, o que depende apenas do gosto de quem se incumbir da ornamentação.

Elle conterá presentes ou riquezas, assim como graciosos saquinhas de petalo.



las de rose, para serem jogadas nos cônjuges na hora da partida.

Em vez de collocar o sapato no centro da mesa na hora do lunch pôde-se também, arrumá-lo em um lado da mesa. Continuem-se, nesse caso, enrolar todos os presentes separadamente e com cordão collocando-os em volta do sapato. Se os presentes forem muitos, todos serão arrumados, collocando-se o sapato sobre um delle, desde que seja um lugar plano.

Haftes de flores de laranjeira podem ser usadas como enfeite do centro da mesa para um jantar, quando o sapato é collocado no lado. Um grande arco de fita verde maciã ou outra cor será collocado para alegrar ainda mais o centro da mesa.

SAPATO — Em papello ou cartolina grossa cortam-se dois pedaços para os lados do sapato e mais dois para as outras partes, conforme mostra o modelo.

Reforçam-se ambos os lados com arame n.º 15, cortando-se. Cobre-se todo o sapato internamente e na sola de dentro com papel prateado amassado. Com fita comadada seguran-se os lados com a sola juntos e depois de se collocar bem esta, com cuidado, adiciona-se a peça do salto. Corta-se um pedaço triangular de cartolina de acordo com o tamanho necessário para a base do salto e collee-se no lugar. Cobre-se todo o sapato por fora com papel crepon branco amassado e todo o salto e sola com papel estanho prateado amassado. Na abertura do sapato e em toda a volta da sola collee-se uma tira de papel estanho prateado, ligeiramente amassado, de modo que se appareça apenas meio centimetro.

Corta-se a lingueta do sapato com arame n.º 15. Cobre-se a parte externa do sapato com papel crepon branco amassado e a interna com papel estanho prateado amassado, conforme já explicou.

Colla-se uma tirinha de papel estanho prateado em toda a volta da lingueta, e em seguida, prende-se com dois pedaços de arame, arrematando-se no peto do pé. Cobre-se a fivella dos dois lados com papel estanho prateado amassado e prende-se com quatro pedacinhos de arame fino no peto do pé.

FLORES — Dentro do sapato prendem-se 5 haftes de flores de laranjeira com o comprimento de 45 e 60 centimetros e depois de collocadas arrematando com um laço de fita de papel cellophane. Enfeita-se a fivella com uma hafta de flores de laranjeira.

Faz-se 5 flores e 24 botões no todo.

Os botões são feitos com bolinhas de papel crepon para o centro, de diferentes tamanhos, não excedendo de 1 centimetro de diametro. Corta-se o callee do papel crepon verde.

Fransse-se em volta do centro do botão.

Para os galhos maiores prende-se o callee em arames mais curtos e para os menores em arames mais curtos. Enrolam-se os pés, que serão feitos com pedaços de arame com 15 centimetros e as haftes com 7 centimetros, em tirinhas de papel crepon verde da largura de meio centimetro.

Ao redor de cada botão prende-se 12 estancas de rose. Cortam-se petalos de papel crepon branco, que são arrumados ao redor dos estancas.

Collocam-se o callee e seguran-se com arame fino para flores. Prende-se um pedaço de arame n.º 10 e enrola-se a hafta do mesmo modo que se fez com os botões.

Para as folhas cortam-se as tiras de papel crepon verde com a largura de 10 centimetros em pontas franjadas.

Neunesse 3 botões, 1 flor, depois um botão, para cada hafta.

Em seguida arrumam-se algumas folhas. Usa-se arame n.º 15 para as haftes mais fortes.

Enrolam-se, juntas todas as haftes perto da base. Abrem-se as pontas e seguran-se com arame fino, por dentro do sapato, junto do salto.

Os enfeites pequenos que acompanham este são — "bouquets" de noiva, feitos com rose marjulinhas, arames compellidos com o pé em espiral e a parte de cima torcida em arco leuam um sino no centro e na ponta um gallo de flores de laranjeira, com um laço de fita. Este mesmo enfeite com um sino na ponta e folhas compridas de papel crepon verde, eguesas, das das junquinhos, arrumadas ao redor do arame recto, logo em seguida à base.

O enfeite do sapato serve para festa de moçinhas e pôde ser confeccionado com outras cores, coberto com brilhantina ou todo feito com papel crepon.

CORRESPONDENCIA

Mme. Guedes (Rio) — Não recebi sua primeira carta. E a idade de sua filha?

Se tiver de 1 a 4 annos poderá ornamentar a mesa com o cordão e a corolla, a gullinha e os pininhos, palhaços, etc. Si tiver mais idade, a Branca de Neve, Suzette e Suzanne, Betty, etc. Todas já foram publicadas e expellidos detalhadamente.

Maria Cavada — (Santos Dumont — Minas) — A explicação de Branca de Neve já foi publicada. Quanto à outra informação existiu, no Rio, duas papalarias que têm grande mostruário de enfeites e recebem encomendas, na Rua Ramalho Otizão, perto do Largo do São Francisco.

Agradeço-lhe e retribuo os votos de felicidade no anno novo.

Dora Ayrim — (Minas) — Não attendi seu pedido por que não atarefadinha. Quanto ao 2.º, leia a informação acima.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINGE.

SENHORA

Viva para o século. Modernize a sua hygiene íntima com **PESSARIOS AMERICANOS**.
Uso pratico e seguro. Tuha com 12 pessarios, \$4000.
Solicite amostras gratis a A. Torres Lima & Cia.
Rua Frei Caneca, 212 — Rio.

(XXX)

Aprés Moi. E nesse dia, ou antes, nessa noite, foi pateado pela primeira vez.

Mariéne Dietrich adquiriu, antes de ser famosa, um numero 13 de perolas falsas, que lhe custou uma ninharia. E nunca mais o abandonou, convencida como está de que foi, e será a sua mascote.

Existiu no interior de Alagoas, um caboclo forte, que era a grande "mentalidade" do lugar onde morava. Todos gostavam de ouvi-lo falar, porque elle, realmente, discorria com facilidade sobre varios assumptos. Esse ho-

mem tinha constantemente um palito de phosphoro, já usado, enfiado entre os cabellos. E estava convencido de que delle lhe provinham todas as suas "luzes".



PARA SUSPENSÃO DE FALTA DE MENSTRUAÇÃO. Dist. Allemã. 1.ª VENDA EM PORTUGAL E BRASILEIRA.

(XXX)

43) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

via entre elles rancor; estimavam-se reciprocamente, e só travavam combate pelo excesso de valentia.

Joel não deixou de ficar contente por ver os seus comportarem-se tão valorosamente deante do hospede, e o resto da familia pensava da sua familia.

Ao annuncio deste combate, todos, até mesmo os rapaziños, as mulheres e as raparigas, ficaram muito alegres, e bateram as palmas sorrindo e encarecendo-se, ufanos com a idéa de que o desconhecido lá presenciava a coragem da sua familia.

Mamm' Margarid disse então aos dois moços:

— A luta terminará quando eu abalçar a minha roca.

— Estes rapazes procuram recrear-te, amigo hospede, disse Joel ao estrangeiro; tu também os recrearás, contando-lhes, como a

todos nós, as coisas maravilhosas que viste nas tuas viagens.

— E' preciso que eu recompense a tua hospitalidade, amigo, respondeu o estrangeiro. Contarei essas narrações.

— Então, breve, irmão Julian, disse Arnel; porque desejo muito ouvir o viajante. Nunca me enfastio de historias apesar dos narradores serem rarissimos em Karnak.

— Tu bem vês, amigo, disse Joel, com que impaciencia aguardamos as tuas narrações; mas antes de as começares, e para te robusteceres, beberás logo a saude do vencedor da luta o bom vinho velho das Gallias...

El dirigindo-se ao filho:
"Guilherm, vai buscar aquella vasilha de vinho branco, da encosta de *Beclera*, que teu irmão Albinik nos trouxe na sua ultima

das armas, lembrando até mesmo ao velho cão de fila os seus impetos da batalha, Deber-Trad, o carniceiro de homens, dava ulivos furibundos olhando para o dono que com a mão o aquietava fazendo-lhe festas.

Já o suor banhava os corpos, formosos e robustos, de Julian e de Arnel, eguesas na coragem, no vigor, e na pericia, e ainda não tinham tocado um no outro.

— Depressa, irmão Julian! disse Arnel avançando para o seu companheiro com maior impetuosidade. Depressa, para ouvirmos as lindas historias do viajante...

— A carrua não pôde andar mais depressa do que o lavrador, irmão Arnel, respondeu Julian.

E, assim dizendo, apertou o sabre com ambas as mãos, e arremetteu com um furioso golpe no adversario, o qual, posto ter fugido com o corpo, aparaou-o no escudo que vou em pedaços tendo o sabre ferido a frente de Arnel, o qual, depois de ter cambaleado um pouco, caiu de costas, ao passo que todos os que ali estavam, admirando a sorte, batiam as palmas, gritando:

"Hér!... hér!... Julian!..."
"Hér!... hér!... Arnel!..."
De forma que estes brados e vista dos combatentes, e o palido

(Continúa)

A MASSAGEM NO TRATAMENTO DA ACNE'

— PELO —
— DR. PIRES —
(Com pratica dos hospitais de
Berlim, Paris e Vienna)



A massagem manual e as aplicações de radio constituem excellentes recursos para a cura radical das espinhas.

A massoterapia é muito indicada no combate a diversas afecções cutâneas e quando realizada sob os cuidados de um médico produz resultados surpreendentes.

Também na acne é justo salientar os benéficos efeitos da massagem, sobretudo em alguns casos rebeldes.

A massagem facial para o tratamento da acne não deve ser feita com os cremes comuns usados no preparo do rosto, pois isso resultaria na disseminação das bactérias da pele. É a razão pela qual muitas senhoras, que têm apenas uma ou duas espinhas, após entregarem o rosto para uma limpeza da pele a pessoas sem idoneidade científica, vêem rapidamente a cutis invadida por uma maior quantidade de espinhas.

Na pomadas especiais, fracamente antissépticas, indicadas na

massagem facial contra as acnes. É muito proveitoso associar a massagem o tratamento por meio dos banhos de vapor bem quentes.

Está claro, naturalmente, que no lado dessas duas indicações, massagens e vaporização, terá lugar a terapêutica própria da acne, a qual varia de acordo com o caso em vista.

Mais uma vez é conveniente que seja lembrado o cuidado máximo na escolha de quem deva fazer a massagem, sabido que uma aplicação mal feita, sem conhecimentos de quem a realiza, da anatomia da região, traz consequências desastrosas.

Aos leitores: Toda correspondência solicitando conselhos sobre a beleza deve ser dirigida ao médico especialista, Dr. Pires, à Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessário enviar o endereço completo para resposta.

BELMODE

Por motivo de obras está fazendo uma venda por preços realmente excepcionaes, por atacado e a varejo, em todos os seus artigos finos de modas e novidades. Aproveitem esta oportunidade. BELMODE — 7 de Setembro, 130 — Entre Ramalho Ortigão e Uruguayana.

(17993)

Napoleão e Josephina

Genova, fatigada, das revoluções e desordens incessantes da Corsega, resolveu vendê-la em 1748 à França. Em 1769 nascia em Ajaccio segundo filho do casal Carlos-Maria Bonaparte. Sem essa transação, nada importante para os que a fizeram, Napoleão teria vindo ao mundo italiano e a phantastica epopéia napoleônica não teria sido possível.

Mas o destino tem curiosos caprichos e sabe encaminhar os factos.

A família Bonaparte, embora nobre, tinha poucos recursos financeiros e seu chefe obteve para os filhos diversas pensões.

Aos nove annos, Napoleão foi levado à França por seu pai, que o internou gratuitamente na escola militar de Brienne. O novo alumno, já reservado por natureza, tornou-se taciturno, ao primeiro contacto com os collegas, que não podiam admitir que um francez mesmo nascido numa ilha distante, ignorasse qual completamente a lingua de Molière.

Passou, então, a viver quasi isolado, fazendo do estudo uma religião, privando-se, por vezes, de ceias essenciais para adquirir livros.

É interessante notar, que o primeiro sonho do joven cadete de Brienne foi continuar a campanha iniciada por Paoli, para a liberdade da Corsega, constituindo-a assim em paiz independente.

Pouco a pouco porém, suas idéas foram se transformando o um instinto profundo ordenou-lhe que permanecesse fiel à França.

Assistiu, entusiasmado, nos primeiros movimentos revolucionarios e fez-se desde logo republicano. Sua carreira militar amantava-se já prodigiosamente feliz, pois aos vinte e seis annos era general, vencedor do cerco de Toulon.

Foi nessa época que travou relações de amizade bem romantica com a bella viscondessa de Beauharnais, que tornou-se mais tarde a sua filhastrada Josephina.

Estava um dia o joven general occupado, em seu gabinete de

trabalho, quando apparece um menino pedindo que lhe fosse entregue a espada do pai que tinha sido guillotinado. Esse menino chamava-se Eugenio de Beauharnais e o seu desejo pareceu tão nobre a Bonaparte, que accedeu immediatamente.

Pouco depois, Mme. de Beauharnais, vae procurar Napoleão para agradecer-lhe a gentileza, feita ao filho; Josephina, apesar de ter apenas 32 annos, era viúva e tinha dois filhos. Hortensia e Eugenio. A bella dama tinha a graça languida da franceza nascida nos tropicos; era originaria da Martinica.

Bonaparte sente-se logo perdidamente apaixonado. A principio esse sentimento não foi correspondido, por Josephina, mas o joven official tanto insistiu que ella acabou cedendo. Casaram-se a 9 de Março de 1796, sendo por vontade expressa de Napoleão as edades dos noivos invertidas, na acta do contracto civil. Alguns dias depois, Bonaparte recebe ordem de partir para a Italia, onde deveria alcançar as suas primeiras e retumbantes victorias.

Soube impôr-se ao Estado Maior, tornando-se uma especie de idolo popular. Foi assim, de victoria em victoria, até derrubar definitivamente o Directorio fazendo-se primeiro consul da Republica franceza (1800).

Adquiriu, por esse tempo, o castello de Malmaison, onde fixou residencia, cercado-se de uma corte de aduladores que já tinha alguma coisa de verdadeiramente real.

Em longos passeios no parque desse romantico castello, foi que a audaciosa idéa de fazer-se imperador começou a germinar em seu espirito.

Conseguiu dominar de tal maneira a opinião publica, que era considerado em toda a França, e no estrangeiro tambem, como o vencedor, sempre corado de louros; mais invulneravel do que Achilles ou Siegfried.

Quando Napoleão obteve do Senado o projecto para transformar o Consulado em Imperio a noticia não causou surpresa a ninguém.



DESENHOS CAPRICHOSOS COLORIDO RICO...

Purissimo ESTYLO ORIENTAL

O Levante é, tradicionalmente, a terra dos tapetes maravilhosos: coloridos... exóticos... carissimos... Agora, porém, o Levante inspirou um tapete diferente — adoravel em seu desenho caprichoso, alegre em suas cores vivas... e de preço reduzidissimo: Congoleum. Além do mais, Congoleum é extremamente-hygienico, não junta poeira e é facilimo de limpar. Basta passar um pano molhado... e Congoleum está limpo! Extremamente duravel, Congoleum possui espessa camada de esmalte, que conserva longamente a fixidez de suas cores. Examine este tapete encantador.

CONGOLEUM

Sello de Ouro

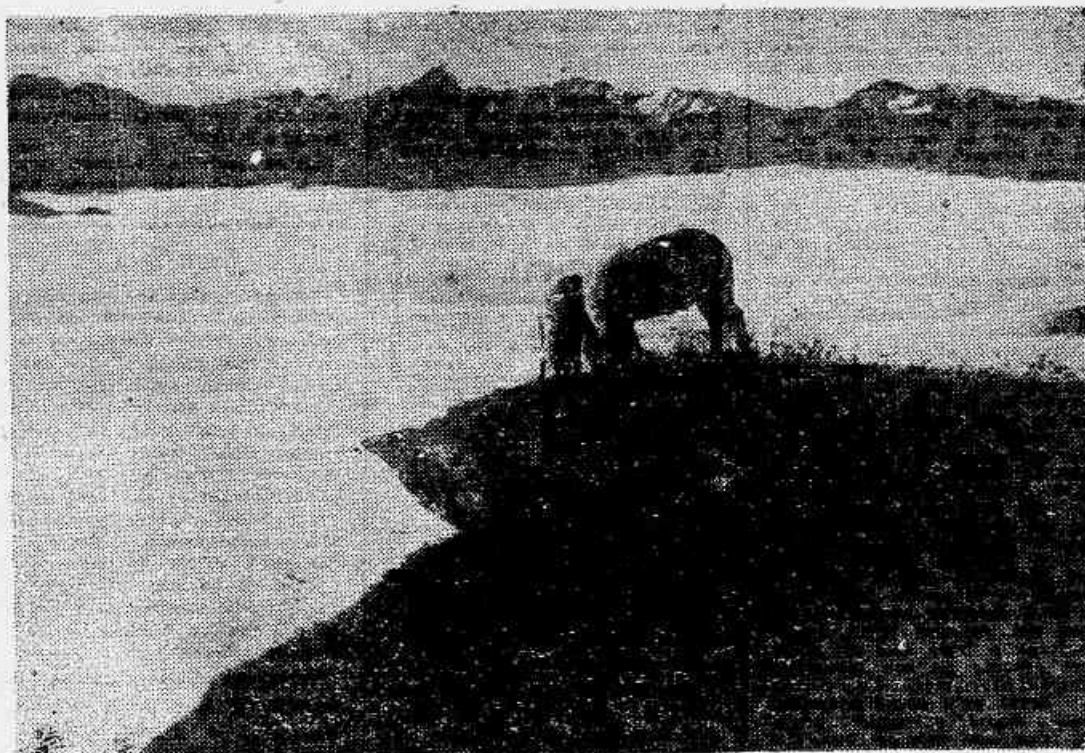


*Não aceite imitações.
Sem o Sello de Ouro não é
o verdadeiro Congoleum*

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

Rio de Janeiro - C. Postal, 1605 ★ S. Paulo - R. José Bonifácio, 110

(18503)



Os records da photographia. — Pastando acima das nuvens, dir-se-ia coisa absurda. Entretanto, a gravura mostra um caso authenticico, em que se vêem duas ovelhas no pincaro de uma montanha nas proximidades de Davos, a celebre cidade sportiva de inverno na Suíssa, calmamente fazendo pela vida, indifferentes à solidão, ao precipicio e ao conceito dos homens sobre altitudes...

Fizeram, então, um plebiscito no qual o Imperio foi votado por quasi unanimidade.

Esse homem prodigioso, vestido de arminho e purpura, entrava a 2 de dezembro de 1804, triumphalmente, em Notre Dame de Paris, a famosa cathedra muitas vezes secular, para ser sagrado imperador dos francezes, por um papa e que num gesto de supremo orgulho arrebatou a coroa das mãos do pontifice, para cingil-a na propria cabeça. Quando chegou a vez de Josephina, soube fazer-se meigo e interrogar ao ouvido da mulher ainda adorada: "estes vossos contentes, petite créole?"

LOLA MENDES

**FAÇA SEUS PERFUMES
EM CASA** com as essencias de
confiança GALLIADOR — DROGA-
RIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

(XXX)

A CONDESSA TOLSTOI

(Continuação da 1ª pag.)

foge como o condemnado que enfrenta os perigos de uma fuga, por não mais poder supportar o carcere, como o doente abandona a atmosfera pesada da enfermaria para respirar pela ultima vez a doçura do ar livre! Fugir, sonho supremo, supremo delírio!

Muito tempo depois do desap-

parecimento de seu pai, Elle Tolstoi não podia se convencer de que seu gesto de desespero, desertando o lar, houvesse sido motivado pela perseguição conjugal. — "Seria crível que a neurasthenia de sua mulher, companheira de quarenta e oito annos, e as anormalidades habituaes em taes estados o tivessem impellido a abandonar o lar?"

Não existe, entretanto outra causa possível, plausível para a tragedia final, para essa fuga de Tolstoi octogenario, através dos campos já tocados pelo inverno russo e sua morte de vagabundo, vindo cair-examine na pequena estação de Astapovo!...

Tradução de O. M.

O azoto para os campos

TENENTE ARLINDO VIANNA

(PHARMACEUTICO — QUIMICO PELA MISSÃO MILITAR
FRANCEZA E QUIMICO INDUSTRIAL)

O azoto: — seu conhecimento pelos antigos. — Nomenclatura e simbologia. — O ciclo do azoto.

O azoto era conhecido pelos antigos no estado de mistura com outros gases. Mas, conta-nos a história que foi Priestley quem primeiro fez a seu propósito um estudo químico, no fim do século XVIII.

Diz Hoefer (Classificação Química, 1845) que, quando criou-se o nome azoto, Morveau, já conhecia as experiências de Berthollet, de Black e de Cavendish; sabia que este gás, então chamado azoto phlogístico, sempre entrava na composição do amoníaco e daquela do ácido nítrico: — também não escondia seu embaraço para dar um nome a um corpo "que forma o radical de um ácido, e que concorre ao mesmo tempo para a produção de um alcali". Qual seria o grupo que deveria fornecer a nova denominação? Chamar-se-ia nitrogênio ou azotogênio? (o nome nitrogênio é ainda hoje dado ao azoto por muitos químicos). Estes dois nomes apresentaram-se igualmente ao espírito de Morveau, que ficou definitivamente sua escolha sobre o vocabulário azoto.

"Facilitar pelas palavras a compreensão das coisas, tal era o problema que os autores da nomenclatura propuseram resolver, e que resolveram perfeitamente quanto à química mineral: — o vocabulário azoto é formado do privativo dos gregos e de vida, salientando-se a intenção de Morveau em denominar um gás improprio à vida e existindo naturalmente na atmosfera.

Mas, o azoto, nos oferece um ciclo maravilhoso no dizer do doutor de nome ex-mestre, dr. Jean Peplin Lehallier, químico principal da Missão Militar Francesa que afixou o elemento na planície da fixação microbiana, na decomposição ou combustão, na sua fixação pelo arco eléctrico originando o azoto nítrico, na sua transformação directa em amoníaco partindo do ar, na formação da cyanamida de cálcio e subsequente decomposição em amoníaco.

Eis porque apreciando "o maravilhoso ciclo do azoto" — diz Peplin Lehallier: — "aquele precioso metalóide é necessário a todos os seres organizados e faz parte integrante de sua constituição, ao mesmo tempo que o phosphoro, o carbono, o cálcio e alguns metais".

Compostos de azoto: — ácido nítrico, amoníaco, salitre, sulfato de amoníaco, cyanamida... — Os adubos azotados. — Explosivos.

Tão importantes são os compostos de azoto que, além da Alemanha, outros países fazem a chamada "política do azoto": — ou produzem os compostos de azoto por processos synthéticos extrahindo-o do ar e transformando-o em azoto nítrico, azoto nítrico, nitrato, amoníaco, sulfato de cálcio; ou desenvolvem a recuperação do amoníaco da hulla.

Na lista dos compostos de azoto, os adubos azotados constituem um grupo de capital importância para os países agrícolas.

"Na Europa, os terrenos cultivados precisavam, para dar boas colheitas, de 17 kilos de azoto por hectare. Esta quantidade era comumente empregada na Bélgica, onde a colheita dava 25 quintaes de trigo por hectare, enquanto que em certas regiões de França e de Itália, nas quais o agricultor não utilizava senão 2 kilos de azoto na mesma superfície, a colheita dava somente 13 quintaes de trigo".

Diz-se, em 1925, o nosso ex-professor: "o problema da adubação está apenas no início no Brasil, onde as terras são quasi virgens, o fazendeiro preferindo, até os últimos annos abandonar os terrenos quando elles se tornavam um pouco esgotados. Mas, agora as regiões de cultura do café ou do algodão não podem ser desprezadas, attendendo a que o preço do transporte do produto, procedente de terrenos mais distantes, torna o custo da mercadoria bastante augmentado. É necessário, pois, examinar quasi os elementos retirados anualmente pelas colheitas para restituí-las à terra.

Bonami calcula que 1 tonelada de café em grão retira 17 kgs. de azoto, 14 de potassa, 3 de ácido phosphórico, 2 de magnesia, 1 de cal. Segundo Marciano, a quantidade de adubo necessária por hectare e por anno seria de 49 kgs. de azoto, 83 de potassa, 12 de ácido phosphórico, 13 de magnesia, 50 de cal".

Bastam taes cifras para que um país essencialmente agrícola como dizem que somos também, seguindo o exemplo de outros, faça a tal "política do azoto". Tanto mais que grande numero dos compostos de azoto, constituem excelentes materias primas para explosivos.

III

Fontes de azoto. — O salitre do Chile e seu centenario. — Fabricação e Usinas de compostos azotados synthéticos. — Os adubos synthéticos.

Varias foram as fontes de azoto que os povos antigos lança-

vam mãos no sentido da adubação das terras. Não se falando das muito antigas, podemos citar aquella que resultou da exploração industrial dos nitratos do Chile, desde 1830.

Segundo o collega, dr. A. Meneses Sobrinho, químico, agrônomo e delegado para o Brasil da Associação de Produtores do Salitre do Chile: — "a nação chilena, nossa tradicional amiga do Pacifico, tem no dia 21 de julho de 1930 — o justo decaesimamento de comemorar o primeiro centenario da industria do salitre".

Diz o collega A. Meneses Sobrinho em seu estudo sobre "O Centenario do Salitre do Chile": — "para o estudo experimental e propaganda técnica do salitre, mantém a "Associação", 49 delegações espalhadas pelos 5 continentes.

A missão dessas delegações é o estudo experimental da adubação com o salitre e a assistência técnica dos agricultores. A Delegação Brasileira, instalada em S. Paulo, dispõe para este fim de um corpo de onze agrônomos especializados em adubação e ao serviço exclusivo dos srs. fazendeiros para o estudo de suas lavouras e indicação das respectivas formulas de adubação".

Mas, — "a industria do salitre soffreu nos últimos dez annos um duro golpe, pois a sciencia conseguiu ganhar o azoto também directamente do ar: — como se sabe, a carencia de amoníaco e ácido azótico para "adubos químicos" e "fins industriais" foi augmentando de anno para anno em todos os países com a "industria e agricultura intensas". As fontes até então exploradas para obter o amoníaco do azoto da hulla, não bastavam para satisfazer mesmo aproximadamente, essas enormes "necessidades do consumo". Para se fabricar amoníaco suficiente, era preciso preparar "artificialmente" com seus dois componentes azoto e hydrogênio. É verdade que havia no ar, que contém uns 4/5 de azoto, imensas quantidades de azoto e a decomposição da agua era igualmente uma fonte inesgotável do hydrogênio, mas não se conseguia fazer a synthese dos preciosos amoníacos e seus dois gases seus componentes".

"Por Haber — diz o dr. Karl Dorsch, seu sobrinho — que veio dar remédio a este estado de coisas, inventando um processo de utilizar o azoto do ar para preparar amoníaco".

Temos porém em ordem chronologica os processos de preparação dos compostos nitratos, assim: — 1833, Kuhlman; 1898, W. Crooks; 1904, Haber; 1905, Noruega; 1909, Ostwald; sendo que, em 1893, Frank e Caro, prepararam a cyanamida de cálcio, um dos adubos azotados synthéticos dos mais empregados: — não deixando olvidados os "nitratos de Nottodem".

Julgamos que, já funcionam no mundo para mais de 100 fabricas de productos azotados synthéticos; citando-se como principais as da Noruega; as de Opatz e Merzenburg, na Alemanha; as da França; Itália, E. U. da America do Norte.

IV

O "grande problema da humanidade". — O azoto na organização industrial das nações. — Precisamos de azoto, mas ainda não preparamos adubos azotados para nossos campos.

"O grande problema da humanidade", assim intitulou Lourenço Granato, em memorável conferencia sobre a produção do azoto, destinado aos fins agrícolas.

"O azoto na organização industrial das nações" — explicou o coronel Flavio Augusto do Nascimento, no interessante artigo publicado em "A Defesa Nacional".

"O azoto como garantia da defesa nacional em tempo de guerra", titulo de um artigo de autoria do collega Eulídes Antunes Maciel, publicado na "Revista de Química e Pharmacia Militares" (ns. 16, 17 e 18 de 1926). "O azoto na economia do solo", titulo sob o qual estuda este precioso elemento o brilhante collega, dr. Ennio Luiz Leitão, que assim diz pelas columnas do "Correio da Manhã" de 8/1/33: — "a importância do nitrogenio no solo é vital; e para este elemento, deve o agricultor olhar com bastante interesse".

Mas, as palavras do nosso collega dr. Ennio Luiz Leitão, químico industrial e assistente da Escola Nacional de Química da Universidade do Brasil, mereceu profunda meditação quando por exemplo foram pesadas estas outras que "O Manteigão" de 5 de janeiro do corrente anno, publicou em Pouso Alegre, prospera cidade sul-minheira: — "O Estado deve, precisa e pôde produzir azoto para as nossas necessidades: — a produção do azoto pelos países adiantados é hoje uma realidade.

Sobre o assumpto, já dizia em 1928, o nosso collega, então 2º tenente pharmaceutico, Eulídes Antunes Maciel, em artigo intitulado: — "O azoto como garantia da defesa nacional em tempo de guerra": — a necessidade de produzir azoto é hoje em dia a preocupação de todos os países,

principalmente daquelles que tomaram parte na grande guerra europea, com excepção do Brasil, onde infelizmente este magno problema ainda não saiu dos domínios das cogitações, muito embora seja um dos mais importantes não só sob o ponto de vista militar, como economico e agrícola".

Especialmente agora, no momento em que o dr. Fernando Costa, m. d. ministro da Agricultura, manda estudar o problema da fabricação de adubos para os nossos campos.

Julgamos pois que, ao invés de montarmos mais uma fabrica de ácido sulfurico no país, talvez, mais acertado seria a instalação entre nós de uma Usina de Nitratos Nacionais, porque: — "sob o ponto de vista agrícola, não se pôde medir as consequências... deante do pouco caso que temos ligado a um problema tão sério e que pôde, de futuro, acarretar uma das maiores catástrophes para o país.

Isto se não quizermos encerrar os nitratos como "materias primas" para as nossas fabricas de explosivos e polvoras.

Diz mais ainda o collega Eulídes Maciel: — "o Brasil, país onde tudo favorece o desenvolvimento desta industria (a do azoto tirado do ar) continúa inactivo, de braços cruzados como simples espectador do desenvolvimento mundial e cada vez mais augmentando a sua importação e portanto desequilibrando a balança commercial".

A instalação de uma Usina de Nitratos Nacionais, dentro do país, em Pouso Alegre, por exemplo, certo é uma obra que o Estado Novo, em breve realizará para nossa grandeza militar, economica e agrícola.

V

Conclusões

Na organização industrial das nações mais adiantadas, a produção do ácido nítrico e dos compostos nitratos tem merecido capital attenção.

Entre nós, muito se tem dito da necessidade que temos de uma usina para o fabrico dos compostos nitrados, partindo da materia prima mais barata que até então a chimica vem manipulando: — o ar atmosphérico.

S. ex. o dr. Fernando Costa, m. d. ministro da Agricultura, mandou ultimamente uma comissão estudar as nossas possibilidades no sentido de produzirmos adubos para os nossos campos. Tal iniciativa vai ser já uma realidade quanto aos adubos phosphatados, com a usina tipo de Ipanema, no Estado de S. Paulo.

Também Minas Geraes almeja uma usina para o preparo de adubos. Tanto mais que ao sul do Estado de Minas Geraes, lá se destaca uma cidade — a cidade de Pouso Alegre — que oferece patentes vantagens para nella se instalar a Usina de Nitratos Nacionais. Uma usina tipo que disponha de uma officina para a produção de ácido nítrico synthetico, uma officina para a fabricação do amoníaco synthetico por meio do azoto do ar, uma offi-

A NARCEJA

(GALLINAGO PARA GUAYANAE VIEILL.)

Ave da ordem dos caradriiformes e familia das caradriidae. A narceja também conhecida por narcejinha, bico rastelo, batui-ra, rasga-mortalha, agachadeira (no norte) e munjolinho (Minas) é assim descripta por H. von Ihering: "O tarso é no genero Gallinago



Narceja

mais curto que o dedo mediano com a unha, o bico é muito comprido, um pouco alargado na ponta, onde é molle e provido de impressões puntiformes. Esta espe-

cie mede 25-35 cent., o bico 70-72 mm.

A cor é bruno-negrida no lado dorsal, com manchas e estrias amareladas. O vertice é preto, com faixa amarelenta longitudinal no meio.

A face, e uma estria que corre sobre os olhos, são amarelentas. O peito é bruno com manchas brancas, a barriga é branca.

As retizes são castanhas, com faixas pretas, as rémiges cor escura uniforme.

Esta especie é de larga distribuição, apparecendo no Chile, Patagonia, Paraguay, Uruguay, Rio G., S. Paulo, Rio de Janeiro, Bahia, Pernambuco, Pará, Santa-rém, Manaus, Matto Grosso, Minas, Bolivia, Venezuela, Guyana".

Tentou-se distinguir, diz ainda aquelle autor, uma especie, com o bico menor G. frenata, mas como além desta variação não se nota nenhuma outra constante, ficou assentado tratar-se de uma especie um tanto variavel.

Parece que no norte ocorre outra especie G. brasiliensis (Swains) seg. E. Sneath.

A narceja é ave de arribação que se encontra de preferencia, nos brejos e varzeas inundadas, dando caça a insectos e larvas de toda a casta.

Pasta preferentemente à noite, e durante o dia vive amolhada, constituindo uma caça muito apreciada pela sua carne e pelos imprevisos da caçada.

Na época dos amores, janeiro, maio e agosto, os machos durante o dia voam alto, saltando apelos enamorados que são correspondidos pelas companheiras amolhadas. Este vôo muito interessante é assim descripto pelo grande caçador Bernardo José de Castro.

"De cauda aberta, de modo que as pennas trazeiras se destacam formando leque, o forte vento exerce a sua acção produzindo o zumbido característico que empolga o caçador. Ao mesmo tempo, a elegante ave meche constantemente as asas, interrompe de quando em vez o zumbido. Esta manifestação caracteristica da narceja é erroneamente interpretada por grande numero de caçadores como que proveniente do pio da ave, e disto se estabelecem fortes polemicas no meio cinegetico. Este zumbido prevalece mais ou menos durante dois segundos, apenas interrompido quando a narceja descreve um vasto semi-circulo para voltar novamente ás alturas, repetindo-se após de novo, a mesma manobra, por tempo indeterminado e variado. Notar-se-á immediata interrupção do zumbido tão rapidamente a narceja volte à sua altura anterior, no que fecha o leque da cauda, eliminando a acção do vento".

A narcejinha, ainda são palavras do mesmo caçador, faz tres posturas por anno: fevereiro, junho e setembro-outubro.

Seu ninho rustico é feito no meio do brejo e consta de quatro ovos, cinzentos e carilhos.

A incubação dura 15 a 16 dias. A caçada à narceja exige a maior pericia do atirador, sendo considerado o tiro ao vôo mais difficil.

A época preferivel para a caça da narceja é sempre em janeiro, maio e junho, para não cometer a barbaridade maior que é caçar a narceja na época da incubação.

A narceja assemelha-se à becaína dos franceses.

(Do Dicionario de Avicultura de E. Santo).

AFHTOL

Formula do Dr. Alfredo de Castro

Especifico contra a

FEBRE APHTOSA

1º Lugar com MEDALHA DE OURO na Exposição NACIONAL de Animais - Belo Horizonte - 1938.

Tratamento: CURATIVO — PREVENTIVO e IMMUNIZANTE. Aplicação: Prática e economica. Indicado por varios Governos, pela Sde. Rural Brasileira e pelas mais destacadas Criadoras do Brasil e da Republica Argentina.

Distribuidor para o Rio de Janeiro: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottomí, 23. (19475)

cina para a fabricação do "nitrito de Nottodem", uma officina para a preparação da cyanamida de cálcio.

Taes productos constituem adubos nitrogenados dos mais importantes e alguns servem até de materias primas para explosivos.

Se a comissão que estuda tal questão junto ao Ministerio da Agricultura, concluir pela instalação em Pouso Alegre, da Usina de Nitratos Nacionais, ter-se-á pola no Brasil: — uma fonte segura de adubos para grandeza de nossa agricultura e de materias primas para explosivos, — garantia do nosso poder militar.

E, o azoto tido outrora como elemento improprio à vida animal, hoje graças ao adiantamento attingido pela chimica industrial, forma ao lado dos elementos uteis, dos elementos que garantem ao homem: — prosperidade nos campos e segurança nas guerras.

O REI DOS DESINFECTANTES NA MAIS DE 50 ANOS!

CREOLINA PEARSON é o desinfectante mais puro e o mais economico; não sendo de "PEARSON" não é "CREOLINA"

Remedio eficiente e inegualavel contra todas as doenças do gado.

Vende-se nas lojas de ferrogens, drogarias, etc., em latas e vidros, grandes e pequenos.

Pagam GRATIS o nosso Guia Medicinal "A SAUDE DOS MEUS ANIMAES".

PEARSON & CIA. LTDA. Caixa Postal 2201, Rio de Janeiro

Creolina Pearson

SUMAÚMA

(CEIBA PENTANDRA GAERTNER)

Estudando as sementes oleaginosas da Amazonia, o sr. C. Pense teve occasião de publicar na revista "O Campo" — as seguintes considerações acerca da Sumaúma:

"É uma arvore gigante, com grandes sapopemas na base, e que se encontra nos terrenos alagados, e também nos solos argilosos, férteis de terra firme, seja no Tocantins, como Xingú, Ta-

pajós, nos morros de Monte Alegre. Esta arvore produz a verdadeira fibra conhecida por Kapok, e se encontra, além do Brasil inteiro, também nas Indias, Mexico, Antilhas, Guayanas, Africa.

As frutas são capsulas alongadas, de cor verde, de casca pouco espessa, dehiscentes, que, quando maduras, abrem-se deixando cair as sementes, e as fibras que a recobrem, que se expandem no ar em forma de flocos leves.

As fibras são quasi identicas

"CARNARINHA" SWIFT

Produto em rival para a alimentação de crias e aves domesticas. Peça mais prospectos e preços

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Arce. 19 — Phone. 22-42-66. RIO DE JANEIRO. (194)

As do algodão, mais sedosas, e menos resistentes e se usam na Europa, como no Brasil, para enchimento de colchões, e para preparo de flutuantes, pois esta fibra boiando em cima da agua e mesmo sendo em blocos não chupa, nem se enche de agua.

Estas fibras não aderem, como as de algodão, ás sementes que recobrem, e não dão trabalho nenhum, quasi, para separar-as das sementes. É sufficiente um ventilador simples para esta operação.

A semente tem a forma de uma pequena ervilha, composta de uma casca preta, fina, dura, que recobre uma pequena amandua da forma e consistencia da de algodão, de cor castanho-escuro, salpicada de pequenos pontos amarellos.

A casca se separa com facilidade da amandua; uma pequena moagem entre dois cylindros, quebra a casca, que, com a ventilação é isolada, e a amandua fica limpa. Esta semente não é empregada, no Brasil, para fins industriais, porém a que se importa na Europa, das Indias, é usada para se tirar seu óleo, usando o farello muito rico em materias alimenticias, para alimentação do gado.

A semente é composta de 40% de casca, e 60% de amandua, que contém 24,55% de óleo, sendo de 35,50% a porcentagem na amandua destarçada.

(Continúa na 3.ª pag.)

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

VINAGRE DE CARAMBOLAS

RIBEIRO — Rio — Escreve-nos:

Pedindo de antemão desculpas pelo incommodo, peço-vos o favor de dizer-me o seguinte: — 1.° — Pode-se fabricar vinagre de carambolas? 2.° — Qual a quantidade de frutas e de água para um barril? 3.° — Para essa quantidade, quanto deve-se juntar de vinagre bom para apressar a fermentação? 4.° — Quantos dias são precisos para que esta esteja completa? 5.° — Será absolutamente necessário que a vasilha seja de madeira ou, para pequena quantidade, poder-se-á substituí-la por uma de barro?

RESPOSTA — Todos os líquidos viscosos, isto é, todos os líquidos que já tenham sofrido a fermentação alcoólica: vinhos e sucos de frutas fermentadas, expostos ao ar numa temperatura de 25 a 30° aedam, transformando-se em vinagre sob a acção da fermentação acética, que é produzida pelo *Mycoderma aceti*, fermento microscópico que fixa o oxigênio do ar sobre o álcool das bebidas fermentadas, transformando-o por oxidação em ácido acético, que é o princípio activo do vinagre.

Para provocar a fermentação e o desenvolvimento do *mycoderma aceti*, prepara-se a seguinte mistura: — Vinho branco 1 litro, vinho da fruta desejada, 1 1/2 litro e vinagre bom, 1/2 litro. Expõe-se a mistura ao ar, em vasilha aberta, na temperatura de 25 a 30°. O fermento não tardará a aparecer sob a forma de um pequeno ponto acinzentado na superfície do líquido. Irão aparecendo outros pontos que, se reunindo, formarão um véu tenso que cobrirá todo o líquido. Depois que esse véu estiver bem formado, deve ele ser transportado por meio de um garrafão de vidro, levantando-o com todo o cuidado para a superfície do líquido a aceticar.

É conveniente que o líquido a transformar em vinagre, seja colocado em barril que tenha sido dias antes molhado internamente em vinagre, collocando-o na posição horizontal e enchendo-o somente até metade da sua capacidade. Prática-se um furo na parte superior do tampo da frente que ficará aberto e outro na parte inferior do mesmo tampo, onde se colloca uma torneira de madeira para retirar o líquido. Na parte média do tampo de trás, pratica-se outro furo que também ficará aberto, logo acima da superfície do líquido.

Estes dois furos servem para penetração e saída do ar de maneira a abreviar a aceticificação. É necessário não romper o véu do fermento que se forma na superfície do líquido. O vinagre ficará pronto no fim de 15 a 20 dias. É aconselhável guardar o fundo do barril com cavacos de madeira branços previamente molhados em vinagre e expostos por alguns minutos ao ar.

Sobre o assumpto, o nosso colaborador, dr. José Watal publicou um trabalho cuja leitura deve ser feita por todos quanto queiram conhecer praticamente este ramo de industria.

JACKSON CRUZ — Rio — Escreve-nos:

Venho pela presente solicitar de vs. ss. a especial fineza de me informar sobre o fabrico de sabão, especialmente dos tipos "Especial" e "Portuguez". Nada entendo, porém desejava explorar este ramo de negocio, necessitando uma explicação detalhada.

RESPOSTA — Não o aconselhamos a tentar a exploração de uma industria sem que della tenha conhecimentos seguros, ou possa recorrer a um tecnico.

Será arriscar o emprego de capital, porquanto, certamente, encontrar-se-ão obstáculos que não poderá remover sem o auxilio de pessoas perfeitamente orientadas. Temos publicado, por diversas vezes, muitas formulas de sabão dos tipos indicados e não temos duvida em reproduzi-las, certos, porém, de que o sr. consulente, pelo mesmo inicialmente, só terá decepções.

A formula para o fabrico do sabão especial é a seguinte: — Sebo 100 kilos, breu 70 kilos, lixívia de soda caustica a 25° Bé 100 kilos.

A de sabão portuguez é a mesma formula, devendo-se adicionar Hematita pulverizada e um pouco de corante azul, previamente dissolvido em um pouco de sabão.

CRESOS — R. L.

Cura rapidissima das bicheiras. Latas almotolias, o mais activo e economico dentre as similares

JOÃO SANCHEZ — Rio. — Escreve-nos:

Já ha muito que venho copiando as receitas e conselhos

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fôr objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colheita brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

que v. s. com tão boa vontade distribue aos innumerados consulentes. Entretanto, agora chegou a vez de v. s. também vir merecer os vossos conselhos e receitas para o seguinte:

Tenho em vista em fabricar uma colla em pasta, em cuja formula entra o amido de arroz, porém como não sei onde encontrar este producto, me lembrei que no commercio se vendem formula de arroz encerrada em pacotes, destinada para se fazer mingãos, doces, etc., por isso peço a vossa opinião a respeito, isto é, se aquelle producto servir para a referida colla.

RESPOSTA — A formula de arroz não é propriamente um amido, mas a pequena adição de uma base fraca (Ca (OH)2 Na OH bem diluída), dará a formula propriedades semelhantes ao amido. Ha no entanto no mercado amido de arroz, e se a formula dá amido, pôde o nosso consulente empregar qualquer amido que é a mesma coisa. — E. L.

grammas de sabão de potassa ordinario, cortado e leva-se ao fogo até completa liquefacção do sabão. Retira-se a vasilha do fogo e, pouco a pouco, derrama-se o óleo nessa agua de sabão, agitando-se continuamente a mistura até que ella fique bem homogenea. Deve-se bater durante 50 a 60 minutos para que o óleo se misture por completo com a solução de sabão, transformando-se tudo numa especie de pasta homogenea de consistencia de creme, que poderá ser conservada em qualquer vasilhame. Um kilo e meio dessa emulsão para 100 litros de agua é o que deve ser empregado em pulverizações nas laranjeiras.

Machinas de mandioca

Fecula — Rapra e Polvilho — Secadores Vianna Patenteado. ARTHUR VIANNA & CIA. LDA. Rua da Alfandega n. 50. (T 05126)

CAJUEIROS QUE NÃO VINGAM

ANTONIO BARBOSA DE CASTRO E SILVA — Palma — Escreve-nos:

Como assignante do Correio Agrícola, tomo a liberdade de pedir alguns esclarecimentos. Tenho alguns pés de cajú, dão muita flor e não vingam; o terreno é muito enxuto, bom, mas can-

sado; tenho adubado com esterco de curral e palha de café; tenho também alguns pés de abio, no primeiro e segundo anno dão muito e muito graúdos, mas depois começam a dar os frutos murchos; o terreno é o mesmo onde estão plantados os cajueiros.

Desejo adquirir mudas de frutal-pão, onde devo encontrar e preço? e também mudas de côco da Bahia?

RESPOSTA — O cajueiro vegeta bem em terrenos arenosos, pobres, só não lhes convindo os terrenos humidos. Nos solos férteis e frescos sua produção augmenta.

Pelo que informa, o mal de que se queixa, provém do terreno, naturalmente carecedor de qualquer elemento nobre.

Experimente espalhar em torno da arvore e em baixo da copa a seguinte adubação por pé: salitre de Chile, 25 grs.; Rhennania phosphato, 35 grs.; e sulphato de potassio, 15 grs.

É possível que encontre as mudas de frutal-pão e de côco da Bahia na Escola de Horticultura Wenceslau Bello, na Penha.

ORCHIDEAS — VENDA DE MUDAS

ILLIDIO ALVIM PEREIRA — São Antonio do Gramma — Escreve-nos:

Apreciador dessa importante e util secção e, tendo em meus terrenos variada qualidade de lindas parasitas, peço-lhe a fineza de me informar a quem devo me dirigir para venda de mudas dessa flor.

Sem nenhum conhecimento des-

se ramo de negocio, seria de muita vantagem se se pudesse obter catalogo com photographias da planta, modo de se arrancar as mudas, sua conservação, preços, etc., etc.

RESPOSTA — Acreditamos que, com facilidade, recorrendo a um annuncio, encontrará compradores das orchideas.

Conhecemos uma revista: — "A Orchidea", cuja leitura é bem possível aproveitada ao sr. consulente.

EMULSAO DE OLEO DE PARAFINA

JOSE VICTORIA — Campos — A emulsão de óleo de parafina é recomendada para o combate aos piolhos pulverulentos e cochonilhas de escama.

A formula é a seguinte: Sabão commum ou de óleo de peixe, 1 kg.; óleo de parafina, 8 litros; e agua, 4 litros.

Modo de preparar: Corta-se o sabão em fatias ou em pedacinhos e dissolve-se em agua quente. Adiciona-se o óleo e aquece-se até ferver. Retira-se do fogo e agita-se (emulsiona-se) fortemente a mistura com uma bomba de mão.

Aplica-se esta emulsão diluindo uma parte em cincoenta da-gua.

A emulsão fabricada a quente tem a vantagem de consumir menor quantidade de sabão, e por consequente, é mais economica.

A mesma formula pôde ser obtida pelo processo a frio de acordo com a seguinte indicação: Sabão commum ou de óleo de peixe, 4 kg., óleo de parafina, 8 litros e agua, 4 litros.

Modo de preparar: Dissolve-se o sabão na agua quente (usando sabão molle ou liquido, pôde-se fazer a dissolução mesmo a frio). Retira-se do fogo e quando a solução estiver morna, adiciona-se o óleo de parafina aos poucos, lentamente, tendo o cuidado de agitar constantemente.

Aplica-se esta emulsão, diluindo uma parte em cincoenta da-gua.

Publicações recebidas

SITIOS E FAZENDAS — Anno 4.° — N. 1. — O summario do numero correspondente a este mez deixa bem ver que a magnifica revista, publicada em S. Paulo sob a direcção de Mario Maldonado, é a confirmação de uma orientação segura, visando bem servir á grande classe dos que se dedicam ás actividades agropecuarias.

REVISTA ALIMENTAR — Anno II — N. 20. — Esta excellente publicação especializada trata neste numero, dentre outros assumptos, dos seguintes: — Vinhos, farinhas, sorvetes, cervejas, conservas, succo de frutas, carnes, ovos, matto, etc.

BOLETIM DO INSTITUTO VITAL BRASIL — N. 21. — Do summario consta um estudo completo dos ovos sob o aspecto me-

A VICULTURA

NILO VALENTIM GOMES — Rio — Escreve-nos:

Vendo a presteza com que respondeis as informações que vos são pedidas, peço-vos a bondade de responder a mais essas que tomo a liberdade de vos fazer.

Tenho um casal de periquitos que, logo após o nascimento dos filhotes, os matam e comem.

Desejo saber o que devo fazer para que de novo, tal não aconteça.

Peço a fineza de responder com brevidade, pois a fema está no choco.

Qual a comida que deverel dar durante a cria?

RESPOSTA — É possível que se trate de alimentação defici-

ente. A alimentação deve consistir em milho alvto, aveia sem casca, alpiste, canhamo (muito pouco), ervas, como alfafa, couve e principalmente chicoreia, pão duro e osso de caba. Na época da criação, junta-se á alimentação já discriminada, que deve ser administrada diariamente, uma espiça de milho verde para cada dois casoes em criação, duas vezes por semana, palmito e côco da Bahia e mais ainda uma sopa de tubá ou angu' de milho com leite fervido com uma colherinha de assucar para cada 1/8 de litro de angu'.

Na criação, os periquitos gostam de roer tijolos, parecendo assim que têm necessidade de algum alimento mineral para alimentação dos filhotes.

PNEUMOENTERITE DOS BEZERROS

A Vaccina preventiva e Bacteriophago curativo R. L. Rigorosa efficacia. Productos do Dep. Vet. dos Labs. Raul Leite S/A. (xxx)

Veterinaria

A. DE CASTRO — Piauí — Minas. — A ausencia temporaria desta capital do nosso prezado consultor tecnico, dr. Luiz Fabricio, devemos o facto de não ter sido ainda respondida a sua consulta. Esperamos, contudo, vê-la publicada no proximo domingo.

Uma das principais utilizações da leguminosa — Ervilha de vacca — é, sem duvida, a transformação da forragem verde em feno, o qual constitue um alimento de 1.º ordem para o gado. Todos os animaes consomem-no com avides e excellentes resultados; sendo considerado, entretanto, como mais proprio para alimentação dos bovinos que dos equinos.

BATEDEIRA DOS PORCOS

A vaccina R. L. do DEP. DE VET. DOS LABS. RAUL LEITE previne com garantia e rigorosa eficiencia. (xxx)

Uma vez verificada ou sequer suspetada a existencia de carbunculo numa criação, só ha uma coisa a fazer: a immediata protecção do rebanho por meio da vaccina só ou associada ao soro contra o carbunculo verdadeiro.

GAVIÃO — R. L.

Carapaticida e Sarnicida 1 litro para 800 de agua. O mais activo, barato e concentrado do Mundo. (xxx)

Em Bom Jesus dos Meiros, Estado da Bahia, têm sido extraídas verdadeiras esmeraldas de um pegmatito, que também contém mica, turmalina, quartzo e outros minerais de pegmatito. Os crystaes têm a forma de prismas hexagonaes e um brilho vitreo.

GARROTILO - AGUAMENTO - COLICAS

O Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite S/A, prepara Vaccina R. L. Preventiva e curativa do Garrotilho, Sudorol contra o aguamento e Sedocolos contra as colicas dos animaes. Resultados surprehenderes. (xxx)

ser adubadas para que deem colheitas remuneradoras.

Sem o conhecimento dos elementos fertilizantes contidos no terreno, em estado assimilavel pela planta, não se pôde determinar, com segurança, qual a forma mais vantajosa a empregar.

Na falta destes dados, pôde-se utilizar a seguinte mistura:

Salitre do Chile . . . 200 kilos
Farinha de ossos . . . 500 "
Chlorureto de potassio 100 "
Torta de mamona . . . 300 "

Emprega-se 800 a 1200 kilos por alqueire nos sulcos e 50 a 100 grammas por cova. Um fertilizante organico de grande valor é o estrume de curral, bem curtido. Aplica-se ao terreno por occasião das primeiras araduras na razão de 15 a 30 toneladas por hectare.

Em certos casos basta a incorporação do esterco de cochoira para elevar a produção desta planta nos terrenos cansados.

Uma produção de dez mil kilos de mandioca rouba ao terreno, em principios alimenticios, o seguinte:

Acido phosphorico . . 8.500 grs.
Cal 6.300 "
Potassa 45.400 "
Azoto 45.300 "

Quanto maior fôr o rendimento cultural tanto maior será a quantidade de elementos fertilizantes retirados do solo. Torna-se, portanto, necessario restituir aos terrenos cultivados com esta planta, seja por meio da adubação organica, seja da adubação mista ou chimica, os principios minerais utilizados, maxime se o solo já se achar esgotado em virtude de successivas culturas.

dicio, bacteriologico e sanitario de autoria do illustre professor Americo Braga.

O BIOLOGICO — Anno IV — N. 11 — Orgão de aproximação dos technicos do Instituto Biologico de S. Paulo com os criadores e lavradores.

SALITRE DO CHILE

E OUTROS ADUBOS. Material agricola em geral. ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA. Rua da Alfandega, 50. (T 03602)

SUMAUMA

(Continuação da 1.ª pag.)

O óleo tem cor verde-amarello, e seu gosto e cheiro não são desagradaveis, muito parecidos com o óleo de algodão, com o qual tem as constantes chimicas muito parecidas. Deixado o óleo em repouso separa e deposita, como o óleo de algodão, gorduras solidas de ateirina.

No Oriente as sementes de summauma são comidas assadas, ou cozidas, como se faz acólá com o amendoim.

As constantes chimicas deste óleo, conforme o Dr. Lewkovitch e o dr. Bret são as seguintes:

	Dr. G. Bret	Dr. Lewkovitch
Peso especifico 0,9240	0,9220	
Ponto de solidificação . . .	—	28,5
Indice de saponificação . . .	196 181 a 198,3	
Indice de iodo 75—96 68,5 a 117		
Indice de Maumené . . .	—	95
Indice de Reichert Meissl	—	51,3
Acidez do óleo (em oleico) . . .	5,2%	—

Farells — As amendoas de summauma, sendo de composição quasi igual ás de algodão, os farells das duas sementes devem ter a mesma constituição, também, como se pôde constatar pelo exame das analyses de ambos:

	Farells Mem de summauma algodão	
Agua	13,80%	13,75%
Óleo	7,47%	6,84%
Proteínas	26,25%	24,62%
Hidratos de carbono	23,19%	20,24%

AGRICULTURA

PRAGA DAS LARANJEIRAS E DOS MANGUEIROS

HYRIO OLLEM — Bello Horizonte. — Escreve-nos:

Com alguma urgencia, venho solicitar a grande fineza do que exponho abaixo, a bondade de uma resposta.

Rogo-lhe o obsequio de informar-me o mais pratico de todos os processos, para fazer desaparecer das laranjeiras uns bichinhos miúdos que, como praga, fica nas folhas de brotos novos, deixando sempre um pó branco e dificultando o crescimento dos mesmos. Como debellar esta praga?

Tambem possui alguns mamoeiros que já estão com mais de um anno e o seu crescimento está se desenvolvendo com grande dificuldade, rachiticos, etc. e agora está se dando caso interessante, as folhas partem-se e uma qualidade de bichinhos come-as, ficando somente os talos. Como devo eliminá-los?

RESPOSTA — O sr. consulente deve nos enviar o material para perfeita identificação. Aplique, entretanto, nas laranjeiras por meio de um pulverizador o seguinte: agua, 2 litros; sabão de potassa, 1 kilo; óleo mineral leve (neutro), 4 kilos. Em qualquer vasilha que possa ir ao fogo, deitam-se 2 litros de agua e 500

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO"

Manuais e a força motriz.

AGENTES DEPOSITARIOS

Lion & Co

Matriz: Rua Boa Vista, 82

SAO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41

RIO DE JANEIRO



com MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ".

INSTALA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descubra-se água com o Pendulo Hidráulico Infalível.

ERNESTO WEIKERS

Rua Constante Jardim, 35. TEL.: 22-8886. Rio de Janeiro.

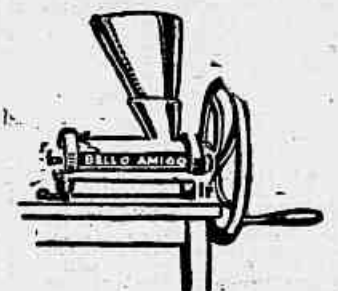
MACHINAS AGRICOLAS

"BELLO AMIGO"

NOVA MACHINA MANUAL DE DESCASCAR ARROZ PARA USO DE PEQUENOS PRODUTORES.

Capacidade 1 a 2 saccos por dia. Substitue o pilão com grande vantagem.

A preço adicional fornecemos polia para esta machina ser movida a força motriz, aumentando grandemente a produção. Peça amostra e prospecto grátis.



FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.

Z. WERNECK & CIA.

End. Teleg. "WERNECK RIO". RUA DOS ARCOS, 27.

Rio de Janeiro.

Turbinas Hydraulicas

De todos os tipos modernos.

Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74. — Rio

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e frutíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada especie) por 36\$000. Ficus benjamin a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio. (xxx)

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos. Rua da Alfandega, 59.

SEMENTES DE CAPINS

Catingueiro — Jaraguá — Caballo do Negro — Rhodes — Alfafa. Murcia, etc. Sementes do Cebola Fera Rio Grande e Canárias. Sementes de milho QUARENTINO, Cattete-vermelho, Arroz Dourado, etc. Solicitem lista de preços a Cecito Irmãos, Ltda. — Cx. Postal 275 — São Paulo.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS



Collegas Fazendeiros! No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de laticínios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhamã, 95. Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 59-A. Caixa, 2350 — São Paulo.

Av. Santos Dumont, 251. Caixa, 570 — Bello Horizonte.

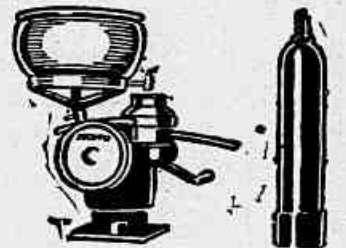
ADUBOS

Preparam os adubos Vianna. Uma formula para cada cultura. Arthur Vianna & Cia. Ltda. Rua da Alfandega, 59.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS Zschöcke e Bavaria

Technica moderna, maior rendimento, a preço conveniente. Peça informações.



AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYLA PERFUMADO — GAZ SULFUREOSO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141 — Rio. T. 23-0719. End. Teleg. "Amonea". CAIXA POSTAL 3375.

PRODUCTOS DE VETERINARIA REMEDIOS VETERINARIOS



Contra diarreia dos bezerros pneumo-enterite dos leitões carbunculo hemático "symptomatico"

colera aviaria varíola das aves garrotilho

Informações com A Química "Bayer" Ltda. Rio de Janeiro. Caixa Postal, 560 Rua D. Gerardo, 42.

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilção ou amarelão de seus colonos e empregados, com o DESOPILANTE TORRES LIMA, o unico que cura a opilção de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. Não exige dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias.

Preço pelo Correo, sob registro, 6\$600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

FAZENDAS E SITIOS

Sitios FAZENDAS

CASAS e TERRENOS

Aquelle que desejar comprar ou vender Sitio ou Fazenda, bem como Casa ou Terreno no Rio de Janeiro, poderá procurar

— Pedro Lara

No Rio, No — Fluminense-Hotel

— Fone 43-4860 ou,

então, na

Barra do Pirahy

— Ali, o Fone é 29.

— Facilita-se tudo.

PRODUCTOS DE VETERINARIA

FRIEIRICIDA

MATA A FRIEIRA DO GADO

DEPOSITARIOS: ARAUJO FREITAS — RIO

DIVERSOS ASSUMPTOS

J. SILVA — S. Gongalo — Escreve-nos:

— Tendo experimentado e obtido excelentes resultados com as formulas de banana, publicadas nesta utilissima secção e também com aquella de sabão que pedi esclarecimentos, volto a presença de v. a. para pedir-lhe o grande favor de dizer alguma coisa sobre:

1° — Os diversos pontos ou graus de assucar em calda e a sua consequente aplicação no preparo das frutas glazadas e crystallizadas.

2° — Preparo preliminar que soffrem as frutas laranja, goiaba, pecego antes de serem misturadas a calda afim de ser conseguida a consistencia desejada no doce em massa.

3° — Conservação das frutas em calda e também do doce em massa, não totalmente preparado, quando é necessario aguardar uma oportunidade para o seu preparo definitivo.

RESPOSTA — No preparo das caldas, distingue-se seis pontos: 1° ponto de pasta — O sacaro-metro deve marcar (30°) — 2° ponto de espelho (32°) — 3° ponto de fio (34°) — 4° ponto de voar (37°) — 5° ponto de assucar (39° a 40°) — 6° ponto de quebrar (40°).

2° — Fervura e passagem pela peneira.

3° — A massa depois de sofrer a fervura na calda, poderá ser conservada por algum tempo, e que aliás não deverá ser prolongado.

ETIENNE MORAES PESSOA — Vassouras — Escreve-nos:

Peço-lhe o favor de me informar um processo facil e economico para immunizar castanhas de caju, torradas e descaasadas e bem assim qual o melhor acondicionamento.

Ficar-lhe-ia também muito grato se me informasse qual o preço destas no mercado para amianto em pó ou em pedras e, se possível, alguma firma compradora do referido producto.

RESPOSTA — O facto de se tratar de castanha torrada constituir por si só a immunização, sendo aconselhavel a conservação em latas.

Relativamente ao amianto, a informação depende de ser conhecida a quantidade. Escreva, em todo o caso a John Manville do Brasil S. A. — Caixa Postal 2183 — S. Paulo.

MME. EUGENIA — Escreve-nos:

— Incluindo uma pequena

amostra de malacacheta, desejo saber se vale a pena uma exploração deste minério tão commum. Também desejo saber se pôde existir outros minérios no local. A água tem sabor de magnésio e soda, bicarbonato, terra tabatinga, arenosa e barro durissimo.

RESPOSTA — A malacacheta só tem valor commercial quando em grandes laminas e isenta de impurezas (manchas provenientes de alguns minérios existentes na proximidade).

Com relação á água, é conveniente mandar proceder uma analyse, convém se dirigir ao Serviço de Águas do Departamento da Produção Mineral, enviando pelo menos 5 litros de água colhida em frasco bem lavado e de preferencia com rolha esmerilhada. — E. L.

KUROS — R. L.
Doenças suppurativas e infecciosas.
Efeito surpreendente nas doenças de todos os animaes e unico no genero.

(xxx)

PEDRO NUNES — Rio. — Escreve-nos:

— Ainda uma vez valho-me desse admiravel órgão de divulgação e conhecimentos na especialidade que é o "Correio Agrícola", para pedir alguns esclarecimentos.

a) — quaes são as dimensões exactas do alqueire paulista? b) — no Brasil, em outros Estados ou regiões ha outras dimensões para o alqueire? c) — quantos metros tem o hectare?

d) — quantos metros tem a chamada "quarta"?

RESPOSTA — a) 5.000 b2, 2 ha 42. b) Ha. c) 10.000 m2. d) E' medida de capacidade; corresponde á quarta parte de um alqueire (9 l. 0675).

O presado consulente não deverá perder a oportunidade de ler o Almanach que o "Correio da Manhã" está distribuindo aos seus assignantes. Ahi encontrará indicações minuciosas sobre medidas e itinerarias independentes do systema metrico; medidas brasileiras antigas (cunprimto, itinerarias, superficie, agraia, volumes, capacidade para secos, liquidos, etc.).

A. VIANNA — Rio. — Escreve-nos:

— Como consulente e leitor de

vosso jornal, venho mui respectosamente solicitar-vos a fineza de informar-me, caso seja do vosso conhecimento, e também possível:

1) como poderei obter o verniz ou massa, conforme a amostra anexa, sendo que o mesmo deve ser isolante electrico e termico, para altas temperaturas;

2) caso v. a. não me possa satisfazer, respondendo de prompto á 1ª informação, peço-vos, então, que me indique uma formula de vosso conhecimento que possa satisfazer á finalidade, pois o dito é para ser applicado no enrolamento de resistencias electricas, e serviria não só para isolar, mas, também, para proteger as mesmas.

RESPOSTA — Parece que produzirá bons resultados usando uma mistura de colla de peçado e alumen em partes iguaes, dissolvidos em agua. Com ella cobre-se o objecto varias vezes, consecutivas applicando cada camada quando a anterior já estiver secca. E' um combustivel. — E. L.

JOAO SILVA — Rio. — Escreve-nos:

— Desejando alguns esclarecimentos, os quaes v. a. presta-os com tão boa vontade aos seus consulentes, recorro-o na certeza de que serei atendido.

1) Desejava que v. a. desse-me uma formula pratica e relativamente barata, para revelações e copias de films photographicos; com algumas instrucções a respeito, assim como quantidades que deverei empregar para a revelação de um film (8 copias), por exemplo, em cada solução.

Ha alguma "nota" a respeito, como poderei adquirir? Adeante-lhe que não se trata de um profissional.

2) Onde poderei encontrar papel "self-toning"?

RESPOSTA — As formulas que conhecemos, nem são praticas, nem são baratas. Qualquer delas exigiria, para sua composição, drogas e productos cuja aquisição seria dispendiosa. E' muito mais pratico adquirir o producto já preparado nas casas que fazem o commercio deste genero de industria.

Não temos nos nossos registros indicação sobre o papel self-toning.

VICENTE ALVES RANGEL — Cardoso Moreira — Escreve-nos: Lector do "Correio da Manhã" e colleccionador da parte agricola, venho merecer de v. a.

a fineza de informar-me o seguinte abaixo explicado:

Desejando tratar de abelhas, onde poderei encontrar da melhor em produção. O preço de cada enxame. As explicações precisas para esse fim e por quanto ficará 50 enxames?

RESPOSTA — Poderá obter todos os informes e a orientação necessaria, dirigindo-se á Estação de Apicultura, em Deodoro, dependencia do Ministerio da Agricultura.

A. C. BITTENCOURT — Angra dos Reis — Escreve-nos:

— Sinceramente grato pela resposta dada á minha consulta dirigida a v. ss. em 7-9-38 e publicada no Suplemento de 25 do mesmo mez.

Assiduo leitor que sou deste precioso órgão da imprensa nacional e conhecedor da maneira desinteressada com que v. ss. acatam e respondem ás nossas consultas, dirigi-me pela segunda vez a v. ss. certo de ser atendido satisfactoriamente, no que abaixo consulto:

a) Como se conhecer o local que contenha o minério "mica"?

b) Por meio da industrialização deste minério o que se poderá fazer?

c) Quaes as machinas indispensaveis á industrialização do mesmo e por que preço poderei obtel-as?

d) Existem casas especializadas neste ramo de negocio?

e) Existem livros que tratam de assumptos concernentes á industria citada?

f) Onde e por qual preço poderei adquiril-os? Se em portuguez não tiver nenhuma obra que satisfaga, acceptarei de muito boa vontade a indicação de uma, em qualquer lingua, pedindo a v. ss. citarem o autor.

g) Qual o preço por tonelada do minério em apreço?

Aproveitando a occasião, solicito a v. ss., obsequiosamente, informarem o endereço do agronomo zootechnista, sr. Luiz Fernandes Ribeiro, e também, onde poderei adquirir os livros seguintes: "A cultura do eucalyptus" da autoria do dr. Navarro de Andrade e "Manual de Medicina Veterinaria" 2ª edição do dr. Alvaro de Penha Sobral?

RESPOSTA — a) A sua presença revela-se nas rochas pegmatiticas, onde os feldspaths, muito decompostos até grande profundidade, permitem facil separação da mica. Ella é muito commum nos terrenos archeenos do Brasil, sendo que as principaes jazidas são encontradas no Estado de Minas Geraes, ou Santa Luzia do Carangola, Fecanha, São Paulo de Murahé, São João Nepomuceno, Mar de Hespanha e Barra Grande. b) A mica só tem valor

Conselhos e informações

O milho, cuja cultura era feita systematicamente em todo o continente americano antes da sua descoberta, segundo confirmam investigações feitas nos tumulos dos Incas, que habitavam o Peru, constituia o cereal mais util para os que habitavam a America e, ainda hoje, para os indigenas do Brasil, especialmente os habitantes da Pradoma, em Matto Grosso, cultores do maior numero de variedades typicas do milho.

Do grande numero de trabalhos publicados, destacam-se: Conselhos fundamentaes para obter successo na cultura das plantas frutíferas; Como se fabrica o queijo tipo prata; A gotta na gallinha e o erro da alimentação; Como deve ser feita a plantação racional do milho; A cultura do sorgo; Como combater a doença do alho e da cebolla; A sementeira do fumo; Conselhos praticos para os apiculadores; Conselhos sobre o plantio da aveia; Cultura do pyreto; Como criar faisões, etc. etc. Muitas gravuras e optimamente impressa.

commercial quando ocorre em massas, ou livros, capazes de serem deesdobrados em folhas que tenham pelo menos uma pollegada quadrada. Devido a essa exigencia industrial, são relativamente raros os depositos de valor sob o ponto de vista economico. c) Qualquer orçamento depende das condições de extracção, quantidade, etc. d) Aqui no Rio de Janeiro encontram-se diversas firmas que fazem o commercio de exportação desse mineral. e) Não conhecemos. f) Prejudicado. g) Não conseguimos saber.

Com relação aos endereços citados, pôde escrever para o Departamento de Produção Animal, rua Matta Machado, nesta capital e para a Empresa "Chacararas e Quintaes", rua da Assembléa, 16 — S. Paulo, quanto ás publicações indicadas.

Enviamos, por via postal o folheto pedido.

ANTONIO AMARAL — Cataguazes — Minas — Escreve-nos:

— Li no "Correio da Manhã" de hontem um artigo seu sobre a Espinha Santa. Interessou-me vivamente a sua leitura, razão pela qual tomo a liberdade de pedir-lhe uma informação a respeito. Desejava saber como poderei obter alguns frascos do extracto da referida planta.

RESPOSTA — Na Drogaria Silva Araújo, nesta capital.

ATT. E OBR. — Bello Horizonte. — A carta que nos dirigiu

(Continúa na 4ª pag.)

